



# لغة

# التخاطب

## Phoniatrics Language

منهج تعليمي سُلمي مصور

### الجزء الثاني

إعداد

هانئ محمود حفنى

N  
41  
H6  
V  
20





# لغة التخاطب

Phoniatrics Language

منهج تعليمي سُلمى مصور

الجزء الثانى

إعداد

هانئ محمود حفنى

الطبعة الأولى

٢٠١٠م

بسم الله الرحمن الرحيم  
" رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ "

لغة التخاطب (منهج تعليمي سُلمى مصور)

جمع وإعداد هانىء محمود حفى

المنوفية ، المؤلف ، 2010م

عدد الصفحات : 64 ص

المقاس : 17 سم X 24 سم

تصميم الغلاف : 4 لون

الترقيم الدولي : 4-8261-17-977

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

2010/2935م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ت منزل : 0482586913

محمول: 0129490427

# إهداء

إلى كل مبتلى بفقد سمعه وكل أب وأم جاهدا وصبرا مع طفلهما المبتلى .  
إلى كل من سمعت منهم أو قرأت لهم فتعلمت منهم .  
إلى كل الذين شرفوني بالثناء على كتابي الأول .  
إلى كل الأصدقاء والأصحاب وأخص ..

الأستاذ عادل عبد الرؤوف الأخ الكريم والناصح الأمين  
والصديق المعين شفاه الله وعافاه .

الأستاذ مسعد كامل الصديق الوفى وأسرتة الكرام الذى  
عاوننى كثيرا لإجياز هذا العمل .

الأستاذ أيمن عبد المنصف الصاحب النبيل ذوالخلق الكريم .  
الأستاذ محمد محمد طه الأخ العزيز وقد صدقت العرب حين  
قالت ( رب أخ لم تلده أمك ) .

إلى أبى وأمى الكريمين العظيمين وإخوتى الأعزاء وأخص ..  
شقيقى ربيع صاحب الفضل والمروعة سائلا الله أن يشفيه ويعافيه .  
إلى كل أسرتى الكرام .. زوجتى المجاهدة الصبورة التى جاهدت معى  
فى مبتلانا عمر شفاها الله وعافاها .

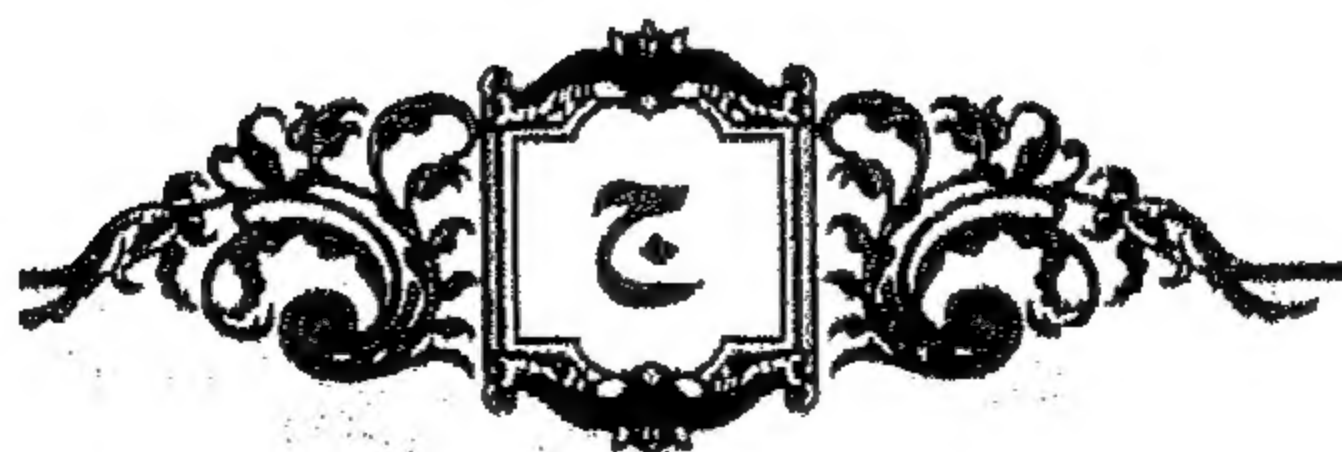
والزهراء فاطمة فهى زهرة بيتنا وعطره .

والأزهرى محمد فهو شيخ بيتنا ومقرئه .

وصغيرنا عمر شمس بيتنا وقمره .

للجميع منى عظيم الدعاء .

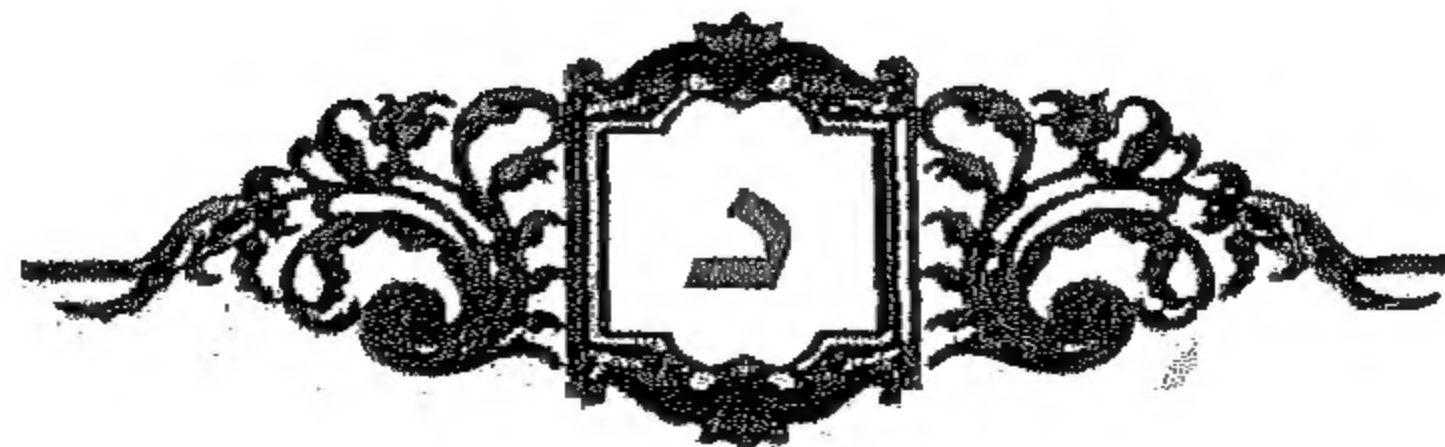
المؤلف



## شكر وعرفان

إلى كل الشرفاء والنبلاء أصحاب المروءات المتعاونين على البر والخير  
والإحسان وزرع البسمة على وجوه أهل البلاء .  
إلى كل من زرع أملا فأحيا نفسا بعد أن كانت موات .  
إلى كل العلماء الأجلاء أصحاب الفكر والتجديد والإبداع .  
إلى كل من خطت أقلامهم لمسبحة تقبل أفضل وحياة أكرم .  
إلى كل أسرة السمعيات الشرفاء بمستشفى عين شمس التخصصى .  
وأخص الأستاذ الكبير الدكتور / عبد الرحيم ثروت .  
وأخص الأستاذ الكبير الدكتور / حسن وهبه .  
وأخص النبيلة الأستاذة الدكتورة / سمية توفيق .  
إلى كل أسرة التخاطب النبلاء بمستشفى عين شمس التخصصى  
وأخص النبيلة الأستاذة الدكتورة / مروة صالح .  
التي مدت لى يد العون والنصح بكتابى الجزء الأول فكانت خير  
ناصح وخير موجه .  
وأخص المدرية القديرة الخلوقة الدكتورة / سالى عبد الرحيم ثروت .  
التي قامت على تدريب ابنى عمر فكانت خير حافظ على  
ما أقامت .. سائلا الله لها عودة سائلة غائمة .  
داعيا الله لهم بعظيم الأجر وجزيل المثوبة .

المؤلف





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تمہید

قصتي والكتاب، لماذا هذا الكتاب في هذا الوقت بالذات ؟  
عندما بدأت رحلة التخاطب مع ابني عمر عقب زراعة  
القوقعة الإلكترونية له ، وجدت صعوبة الحصول على  
الصورة التي تجسد جلسة التخاطب المكتوبة من قبل  
أخصائي التدريب ، التي تساعد الطفل على التعلم وتساعد  
الآباء على تدريب الطفل بالبيت وقلت في نفسي لو وجد  
كتاب مخاطب مصور ، يكون رابطا بين غرفة التدريب  
والبيت مما يساعد على التواصل بينهما ، وسرعان ما خطر  
ببالي فكرة إعداد كتاب مصور للغة التخاطب ، ويكو  
منهجي سلمى ، فخرج إليكم كما ترون الجزء الأول وهذا  
نحن بالجزء الثاني ليكون حلقتيين مكملتا كلاهما الآخر.  
فتلك قصتي ..

قصتي .. تجربتي المؤكد نجاحه .....  
وقد قال ..... و ( التجربة خير معلم )  
وأخيرا أسأل الله أن يقبل هـذا الجهد المتواضع .....  
وأن يبارك فيه ويجعل فيه النفع والقبول ..... .

## المؤلف



## المقدمة

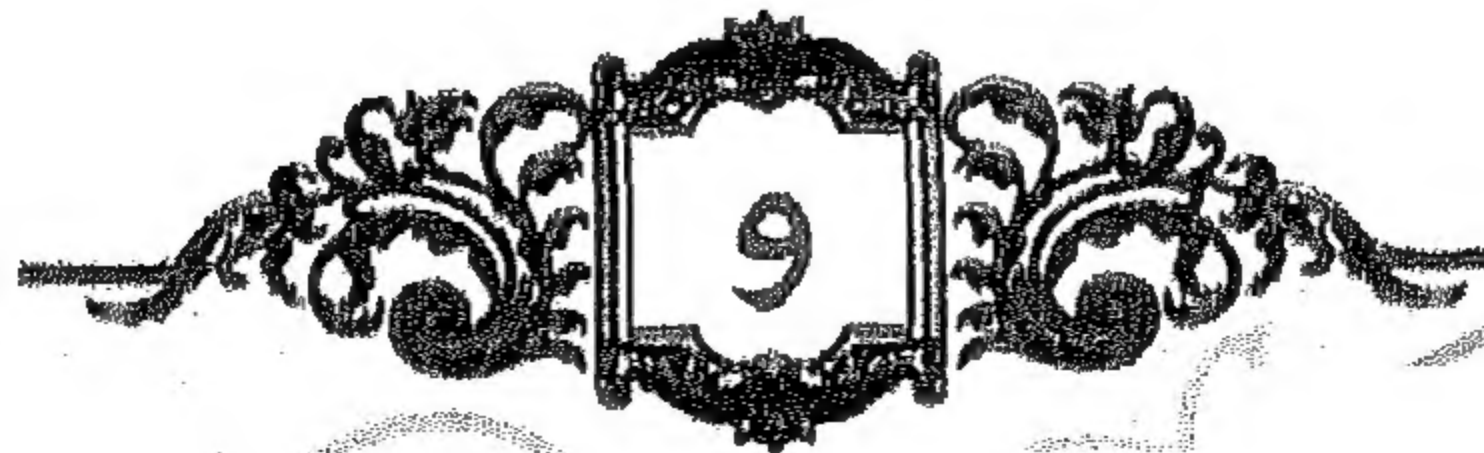
{ إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب }

(الآية ٨٨ سورة هود)

أشكر الله تعالى وأحمده كثيرا على أن وفقني بكتابي  
بجزءه الأول ، الذي كان حلقة أولى من المنهج  
التدريبي الذي خططت له عبر حلقات مكملات بعضها  
البعض ، ترسم البسمة على وجوه الآباء ، والتي يسهل  
الاسترشاد بها ، والتدريب عليها وأخذها أنموذجا  
يهتدى إليه وقد جعلتها تدريجية سلمية ، تنتقل الطفل  
من مرحلة تلو أخرى ، تعالج عند الطفل القدرات  
السمعية والكلامية ، حتى تتحسن مهاراته ، وليكون  
كأقرانه حتى يلحق بهم تعليميا واجتماعيا وثقافيا .  
وأود أن أعلم الآباء بأن لكل طفل مستوى تسمح به  
قدراته وإمكاناته فعلى الآباء أن يراعوا ذلك .  
وأذكركم بقول الإمام الغزالي :

( إن الوحوش بالتدريب تغيرت فما بالك بأصحاب العقول ) .  
فيا أيها الأب أعلم أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة فابدأ  
مع طفلك ستصل إلى أفضل مستوى ترجوه إن شاء الله .  
سأثلا الله أن يوفقني لإتمام هذا العمل الذي شرعت فيه  
وأن يجعل فيله النفع والقبول .

هاني حفي





# المبحث الأول

## وقفة مع الجزء الأول

لقد تناولت بالجزء الأول موضوع التدريب السمعى ————— بمرحله وأهدافه , وكذلك التدريب السمعى اللفظى وسطرت خطواته , وكل ذلك بشكل مبسط حتى يسهل قرائتها وفهمها , والاسترشاد بها والاهتداء إليها . ثم شرعت فى التدريبات التخاطبية المصورة , بداية من وجود صوت ومن عدم وجود صوت , وأن يتعرف الطفل على اسمه والانتباه عند سماعه .

ثم وقفت وقفة غير طويلة مع حالات الأصوات :

( الطويلة - القصيرة , المتصلة - المتقطعة , العريضة - الرفيعة , العالية - المنخفضة ) مع التمييز السمعى بينها .

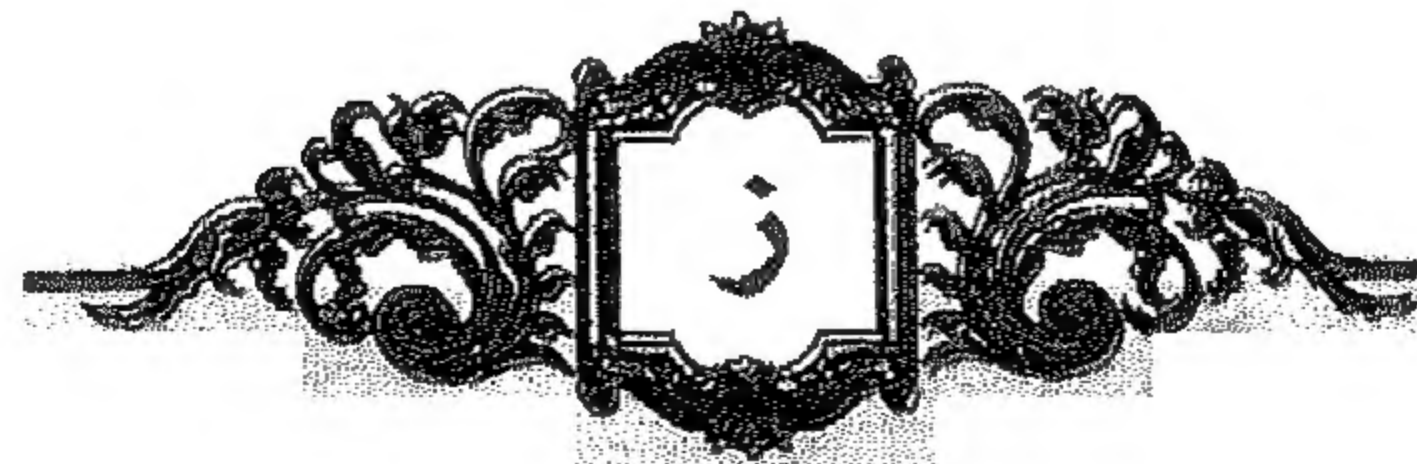
ثم تعرضت إلى الكلمات والمفردات الشائعة من عالم المجموعات الضمنية ذات المقاطع المختلفة , بهدف التعرف عليها بصريا ومحاولة نطقها بطريقة سليمة وصحيحة من خلال تقسيمها إلى مقاطع لتحسين عملية النطق ثم التمييز السمعى بينها .

ثم البدء بالأفعال الشائعة اليومية والتدريب عليها , وكيفية استخدامها , وتوظيفها مع الأشياء ————— بطريقة صحيحة , ووضع الفعل فى جمل من وحدتين ( فعل + اسم ) , والتأكيد على التمييز السمعى بينها . ثم شرعت بعد ذلك إلى التدريب السمعى على الأسئلة البسيطة : مثل : لونه إيه ؟ اسمك إيه ؟

ثم التأكيد على معرفة حروف الجر وفهم معناها أثناء الكلام .

ثم تعرضت لبعض الصفات والعلاقات المكانية والتعبير عن مفهومها فى جمل من وحدتين ( اسم + صفة ) , ( اسم + ظرف ) .

ثم تناولت استخدام أسلوب الأسئلة لفتح حوار بسيط والتدريب على الإجابة التلقائية والتأكيد على فهم السؤال , ولكى يجيب الطفل عليها إجابة صحيحة وسليمة .



## تابع وقفة مع الجزء الأول

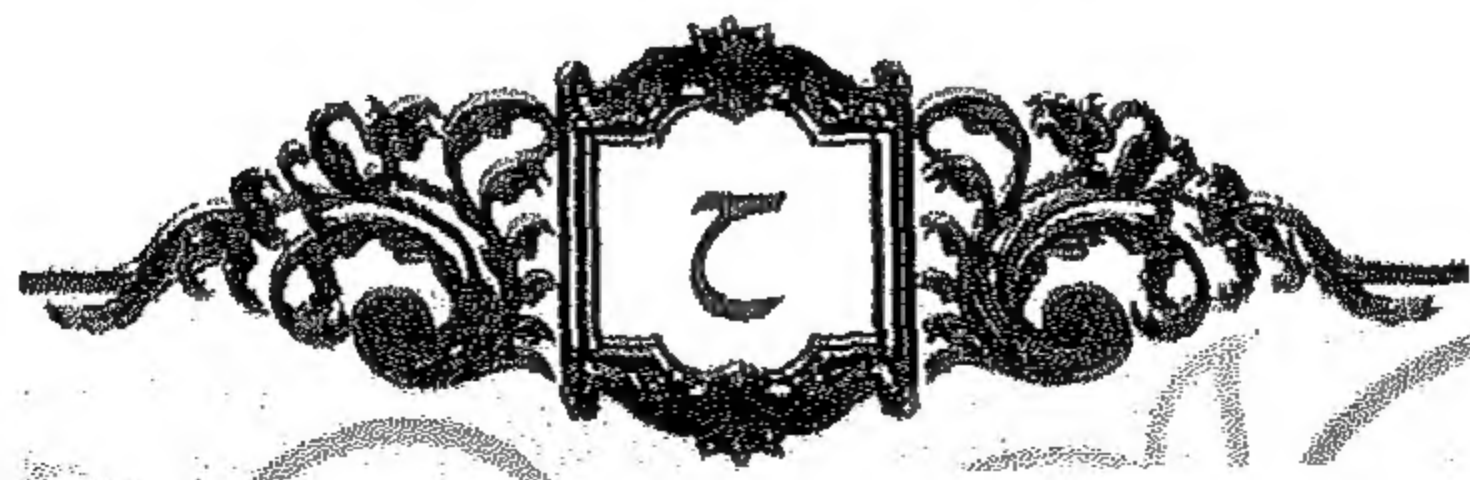
ثم تناولت كيفية استخدام ضمير المتكلم ( أنا ) في الجمل بهدف زيادة طول الجملة من وحدتين إلى ثلاث وحدات مع التأكيد على التمييز السمعى .

ثم كيفية استخدام ضمائر الغائب ( هو - هى ) فى جمل بسيطة من وحدتين إلى ثلاث وحدات مع الفعل المضارع بهدف إطالة الجملة من جمل قصيرة إلى جمل طويلة مع التمييز السمعى بينها .

ثم نوهت إلى تدريب الطفل على بعض الأوامر وبتوجيه الأسئلة واستخدام الضمائر المناسبة ( تذكيرا - تأنيثا ) مع الأفعال والأشياء .

ثم تناولت التدريب على معكوسات الأفعال والصفات والأحوال والعلاقات المكانية وأكدت على التدريب السمعى بينها .

ثم نوهت بتدريب الطفل على معرفة الأشياء المحيطة به والتي تخصه وتدريبه على مفاهيم الأشياء وبهدف تنمية الإدراك البصرى لبعض المفاهيم عند الطفل مع الإهتمام بتحسين التركيب الصوتى مع مراعاة الكلام مع الطفل بالإطار اللحنى الطبيعى وتجنب عدم تطويل الكلام لئلا يضى عليه نغمة غير طبيعية .





# المبحث الثاني

## وقفة مع الآباء

ومما يسعدني أن أقدم لكم هذا الكتاب ضمن حلقاته المنهجية السلمية ، ولكي تكتمل الفائدة منها ، أشير إلى بعض النصائح والتوجيهات التي لابد منها في المرحلة المقبلة مع الطفل :

- التعرف على كل ما يخص الطفل من أشياء.
- التعرف على الأشياء الشائعة في بيئته وكل ما يحيط به من عالم المجموعات الضمنية والأفعال والصفات والضمائم الشخصية (المنفصلة - المتصلة) والمفاهيم المكانية والزمانية.
- تدريب الطفل على توظيف الأشياء في حياته اليومية .
- تدريب الطفل على الحوار وفهم الكلام .
- تدريب الطفل على فهم الأسئلة وكيفية الإجابة عليها .
- استغلال المواقف واستثارة الطفل ومحاورته وإعطائه فرصة للإجابة .
- وأخيرا فتح حوار مفتوح حول الطفل والتعبير عن ذاته ، والتعرف عليها ، وعن (حضانتها - مدرستها) وعن أسرته وأفرادها وأقاربه ، وأصحابه ، وهذا مما يساعد على تنمية الثروة اللغوية وتثبيت المفاهيم في ذهن الطفل .

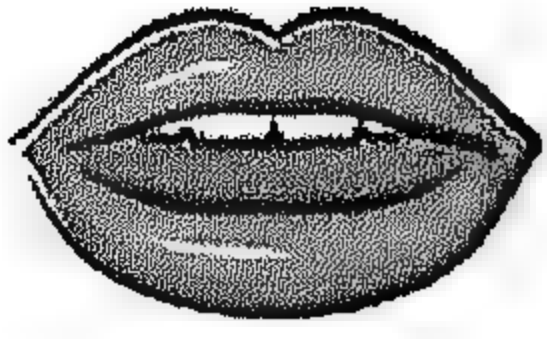


المبحث الثالث

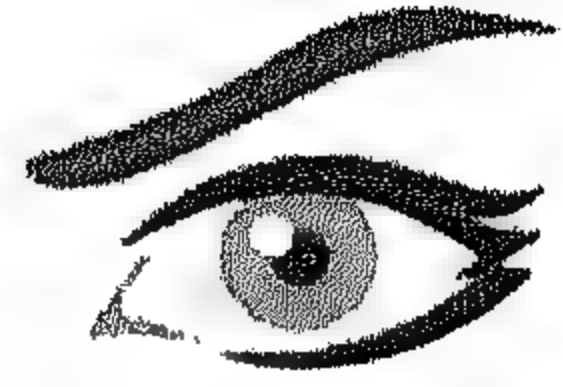
# التدريبات التخاطبية المصورة







إيه ده ؟  
ده بقى .  
اعمل بيه إيه ؟  
باكل بيه .



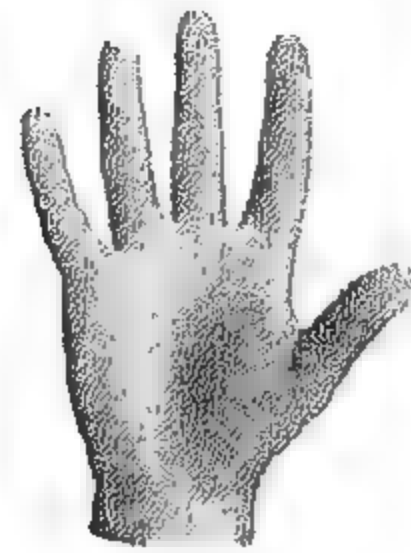
إيه دى ؟  
دى عين .  
اعمل بيها إيه ؟  
باشوف بيها .



إيه دى ؟  
دى مناخير .  
اعمل بيها إيه ؟  
باشم بيها .

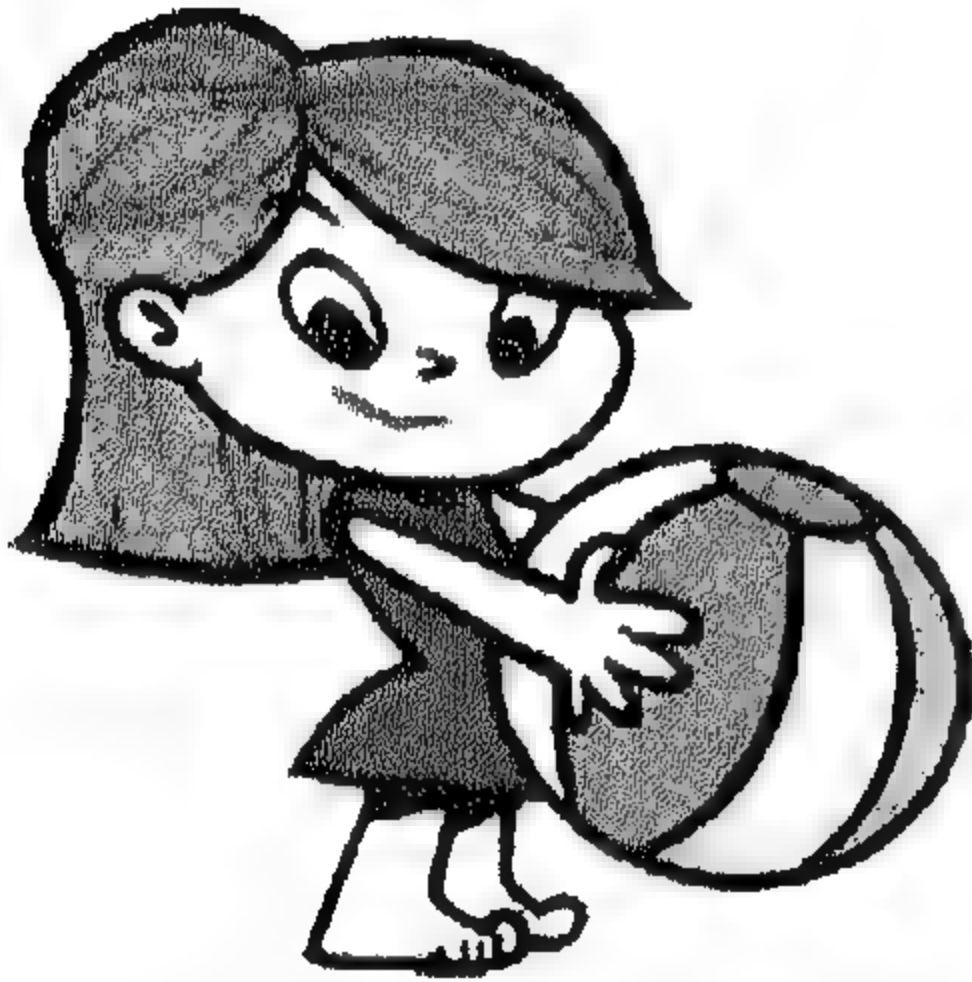


إيه دى ؟  
دى رجل .  
اعمل بيها إيه ؟  
بامشى بيها .

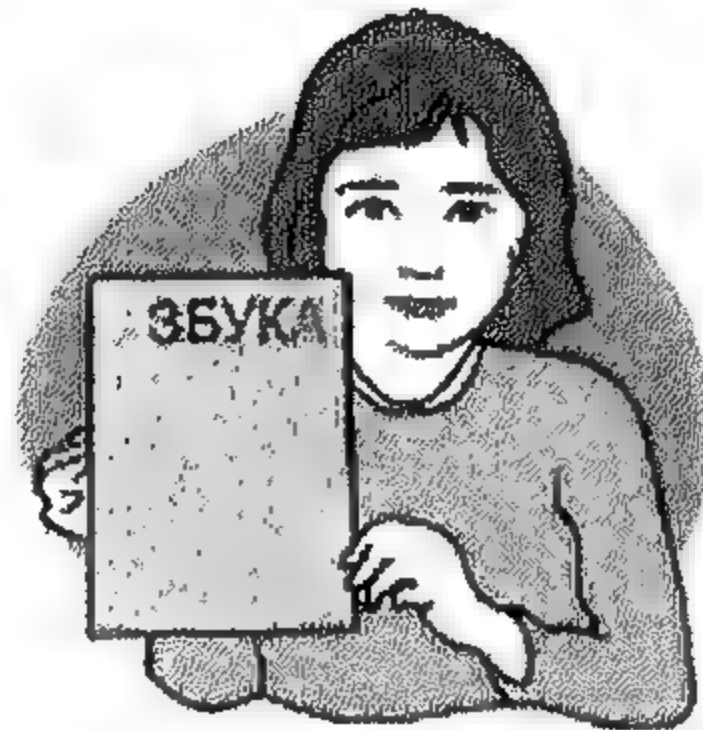


إيه دى ؟  
دى إيد .  
اعمل بيها إيه ؟  
باكتب بيها .

إيه دى ؟  
دى وذن .  
اعمل بيها إيه ؟  
باسمع بيها .



بتاع مين الكورة دى ؟  
بتاعتى أنا .

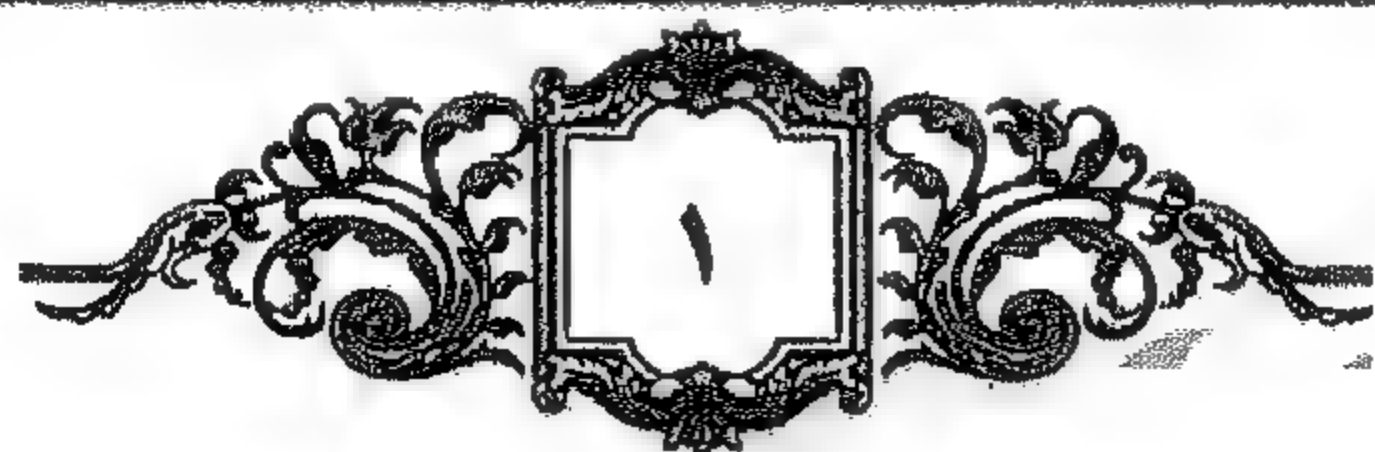


بتاع مين الكتاب ده ؟  
بتاعى أنا .



بتاع مين الفستان ده ؟  
بتاعى أنا .

تدريب (١) - اسـتخدام كلمة ( بتاعى أنا - بتاعتى أنا ) عند السؤال ( بتاع مين .. ؟ ) .  
- التدريب على التمييز السـمعى بين ( كاب - جاب ) للفرقة بين ك ، ج .  
- التدريب على التمييز السـمعى بين ( دين - تين ) للفرقة بين د ، ت .





ولد بيعمل إيه ؟  
ولد بيلبس قميص .



ولد بيعمل إيه ؟  
ولد ييصبحي الصبح



ولد بيشيل إيه ؟  
ولد بيشيل شحطة .  
بيروح فين ؟ بيوح المدرسة .



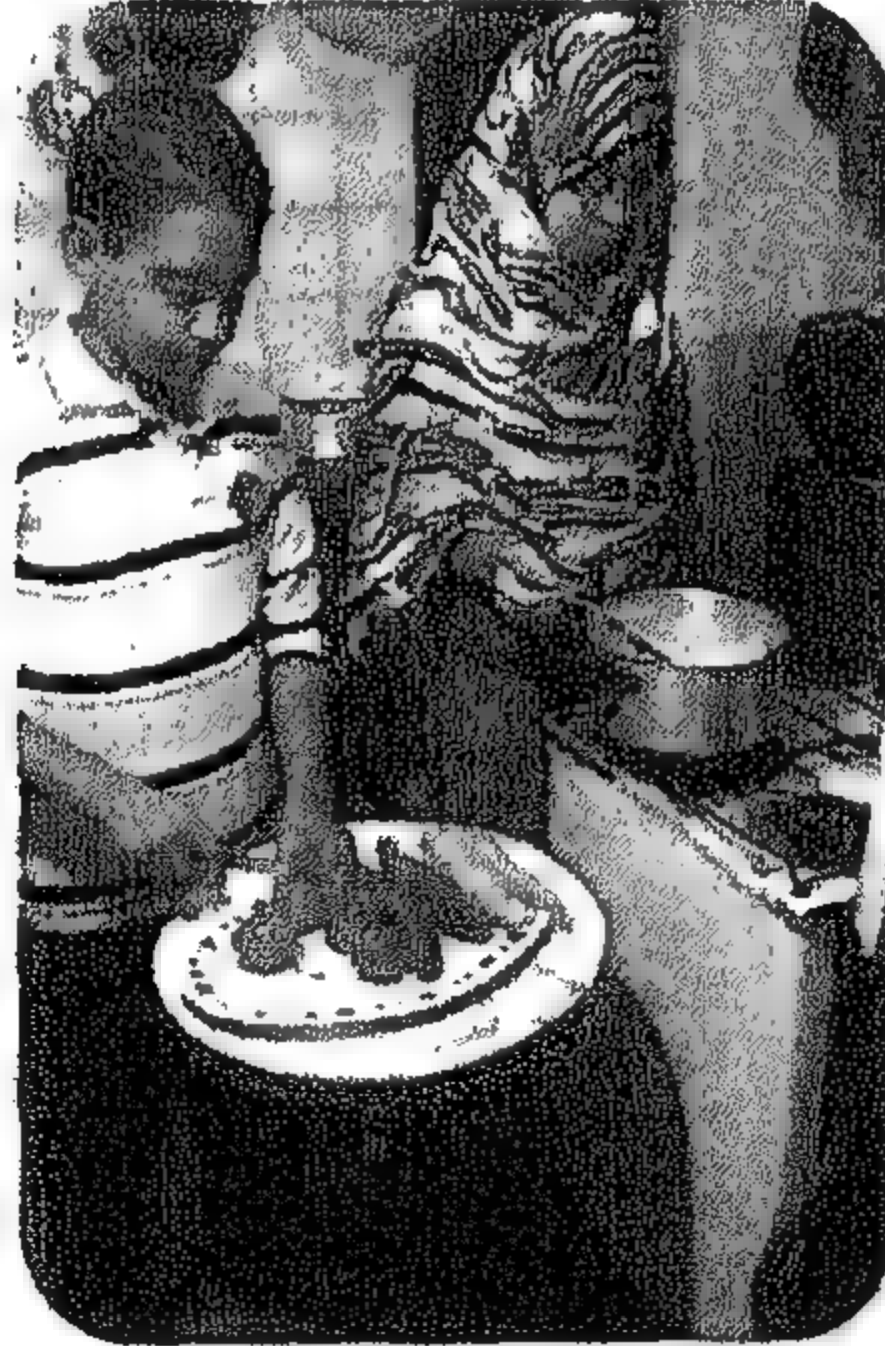
إيه دي ؟ أوضة . فيها إيه ؟  
سريير وشباك وكمودينو ومنبه  
وولد نايم في السريير بالليل .  
المنبه جنب الكمودينو ؟  
لا ه فوق الكمودينو .



ست بتعمل إيه ؟  
ست بتغسل طبق .



ست بتعمل إيه ؟  
ست بتحط ملح في الحلة .

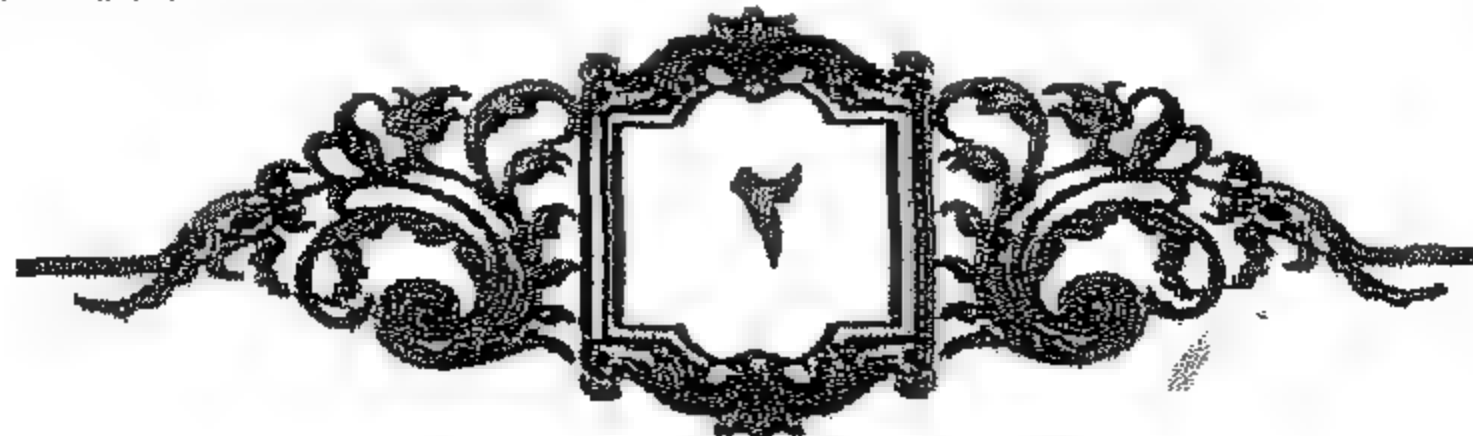


إيه ده ؟ مطبخ فيه إيه ؟  
بنت بتطبخ أكل في الحلة ، ولد ييقطع جزر وطماطم وخيار  
هو بيعمل سلطة .

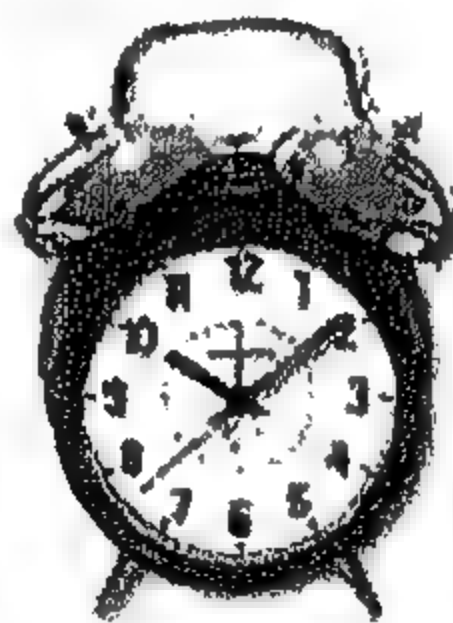
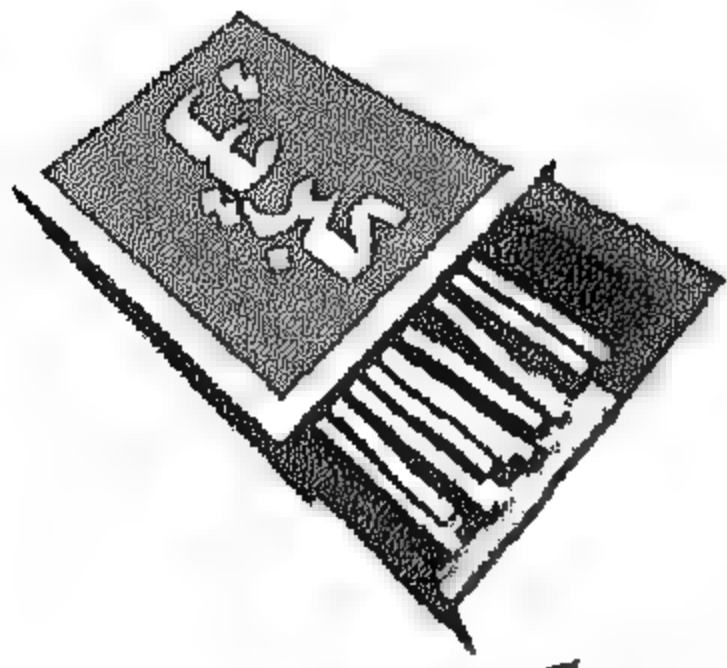
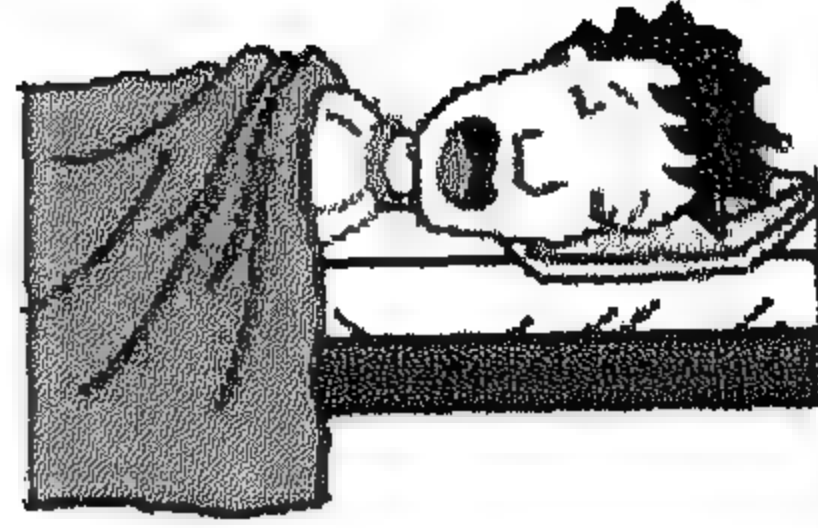


ست بتعمل إيه ؟  
ست بتنشف طبق بالفضوطه .

تدريب ( ٢ ) - وصف قصة تتكون من أربع صور بجمال تتكون من وحدتين  
إلى ثلاث بهدف تطويل الجملة وفتح حوار عبر الأسئلة .  
- التمييز السمعى بين أربع صور لكل قصة .



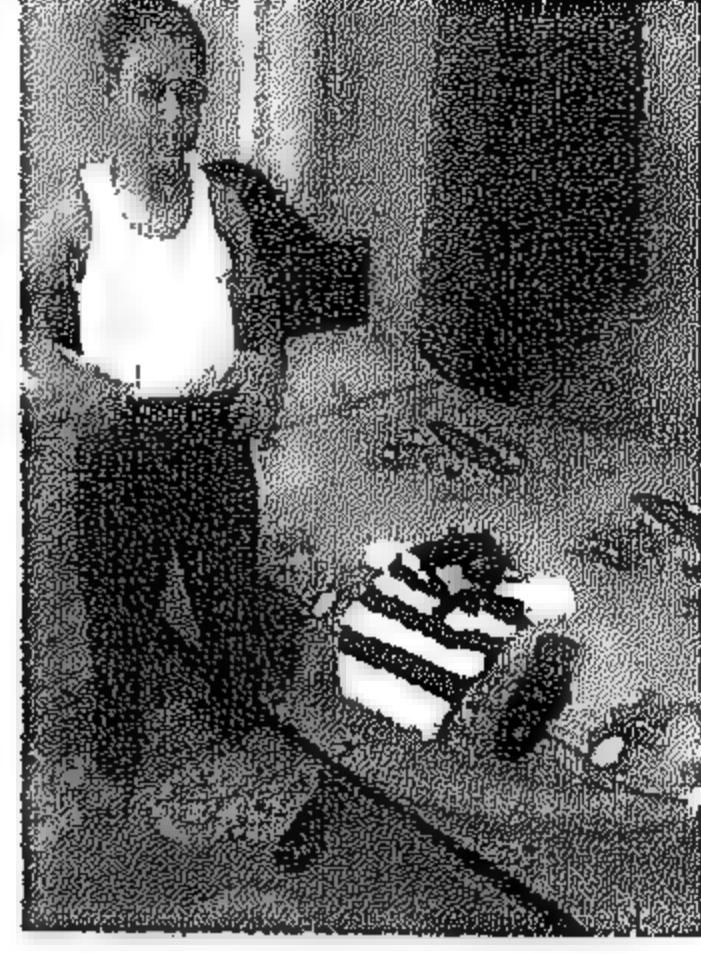




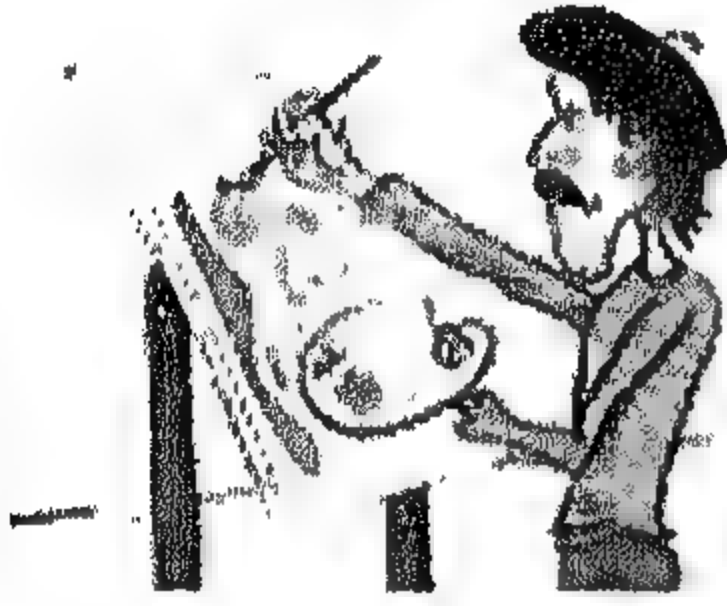
- تدريب ( ٣ )**
- وصف قصة بأســـــــــــــــم تخدام جمل قصيرة .
  - التدريب على الأفعال الجديدة والتمييز الســـــــــــــمعى بينها .
  - عمل حوار مفتوح وبسيط عبر الأسئلة والوقوف على مفهومها .



الولد بيعمل إيه ؟  
هو بيلبس بلوفر .



الولد بيوقف فى الأوضة .  
بيعمل إيه ؟ بيقلع هدومه .



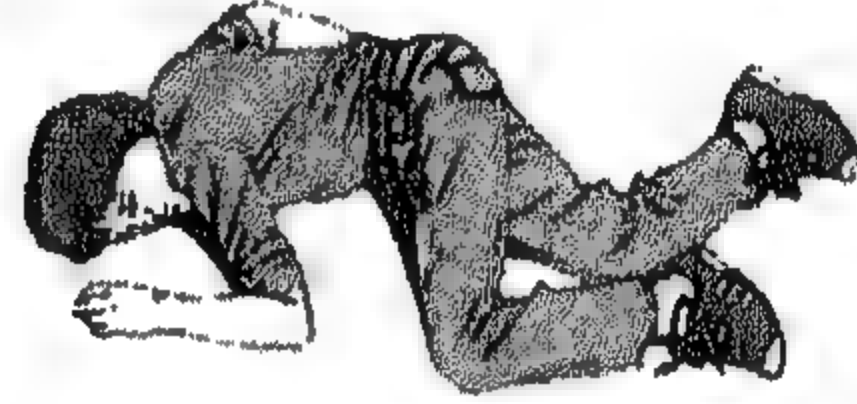
راجل بيلون وش ولد



راجل بيصور ولد بالكاميرا



بلوفر



الولد بيقع على الأرض



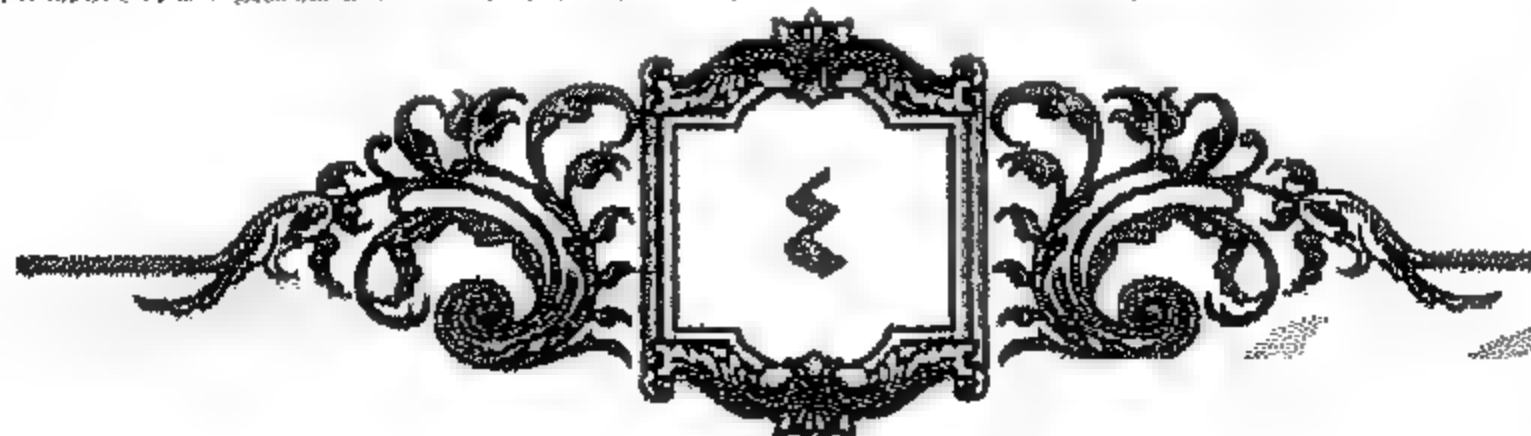
بنت بتكسر الإزاز بالكورة .

لابسه تشيرت لونه إيه ؟ لونه أصفر

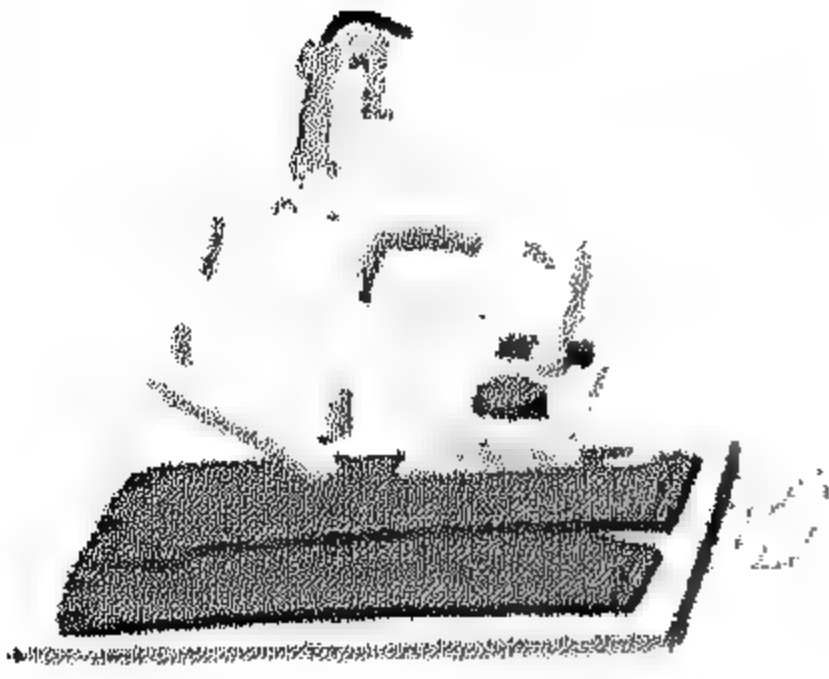


الولد بيقطع الكتاب

تدريب ١٤ - وصف صور باستخدام جمل تتكون من ثلاث وحدات  
التأكيد على الفعل فى الجملة ونطقه بطريقة سليمة مع  
التمييز السمعى والتأكيد على السـؤال لونه إيه ؟







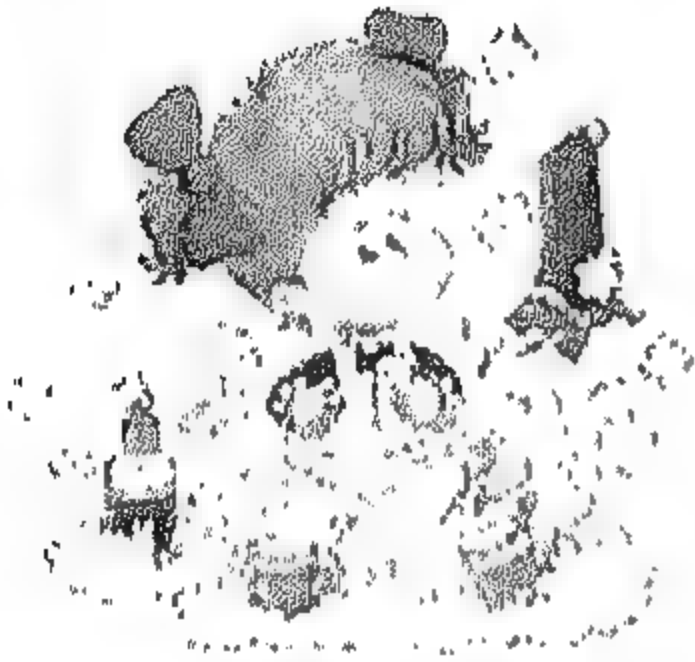
ولد بيكوى بنطلون باللكوه



فنجان



هى بيشرب عصير  
فى الكوباية .



بنت بتغسل  
طبق بالميه والصابون



البنت بتعمل إيه ؟  
البنت بترسم  
شمس على اللوحة .



بنت بتخيط بالفتلة والإبرة



كوباية



ولد بيشوط كورة جامد



إبرة

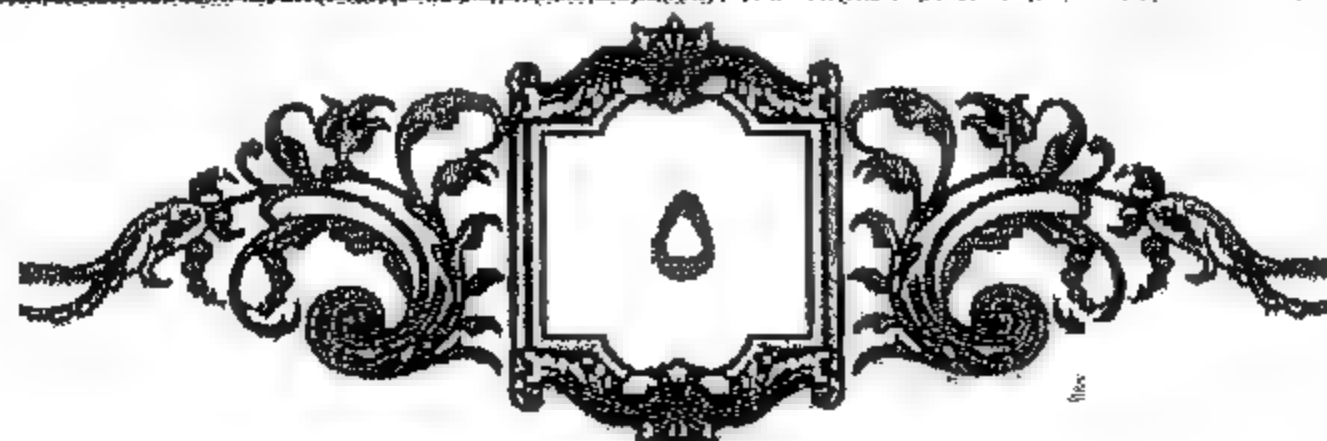


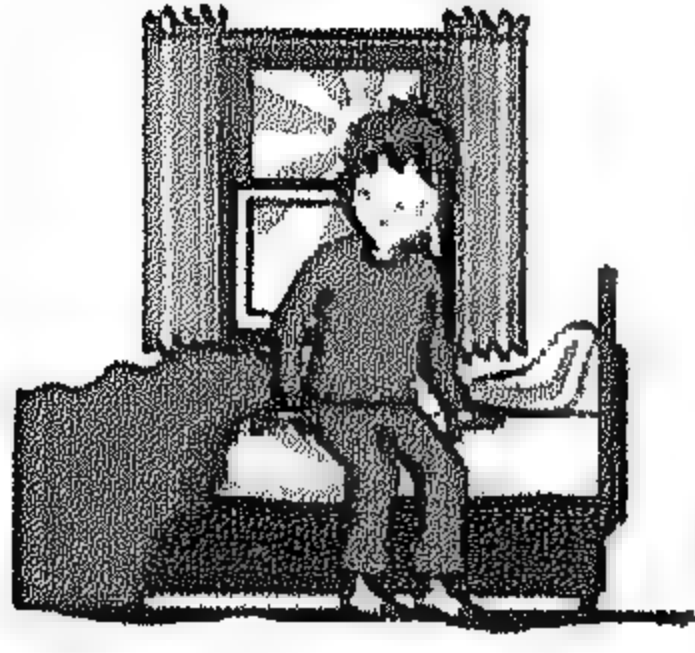
خيط



ولد بيشوط كورة بالراحة

- تدريب ١٥ - العمل على تطويل الجملة بزيادة الكلمات .  
- التعرف على بعض المفاهيم [ بالراحة - جامد ] والتفرقة بينهما .  
- التعرف على الأشياء الجديدة مع التمييز السمعى .





ولد بيصحي الصبح من النوم



ولد يبسرح  
شعره بالمشط



راجل بيشرب  
شاي هي الفنجان



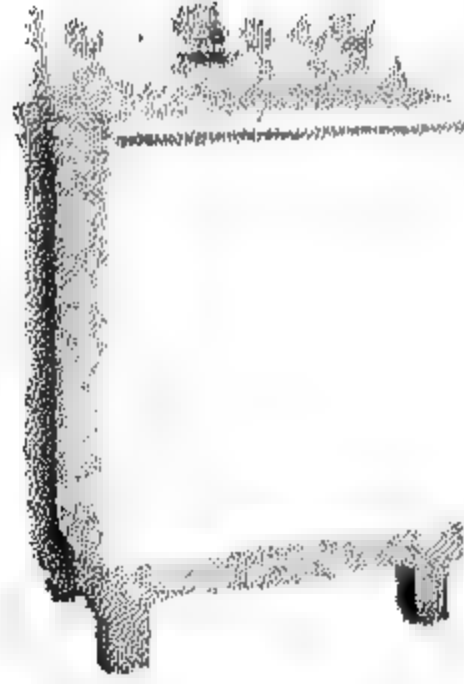
ولد بياكل طماطم في الطبق  
الطماطم لونها إيه ؟ لونها حمرا



ولد مبسوط  
هو بيضحك



ولد بياكل سلطة في الطبق



غسالة

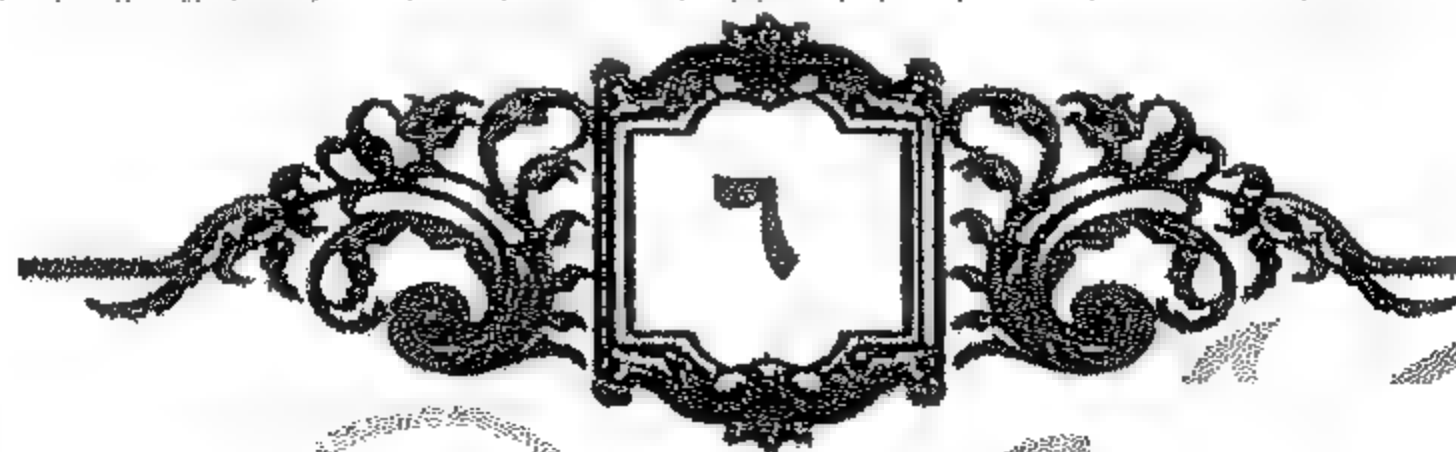


ولد بيغسل سنامه بالفرشة  
والمعجون .

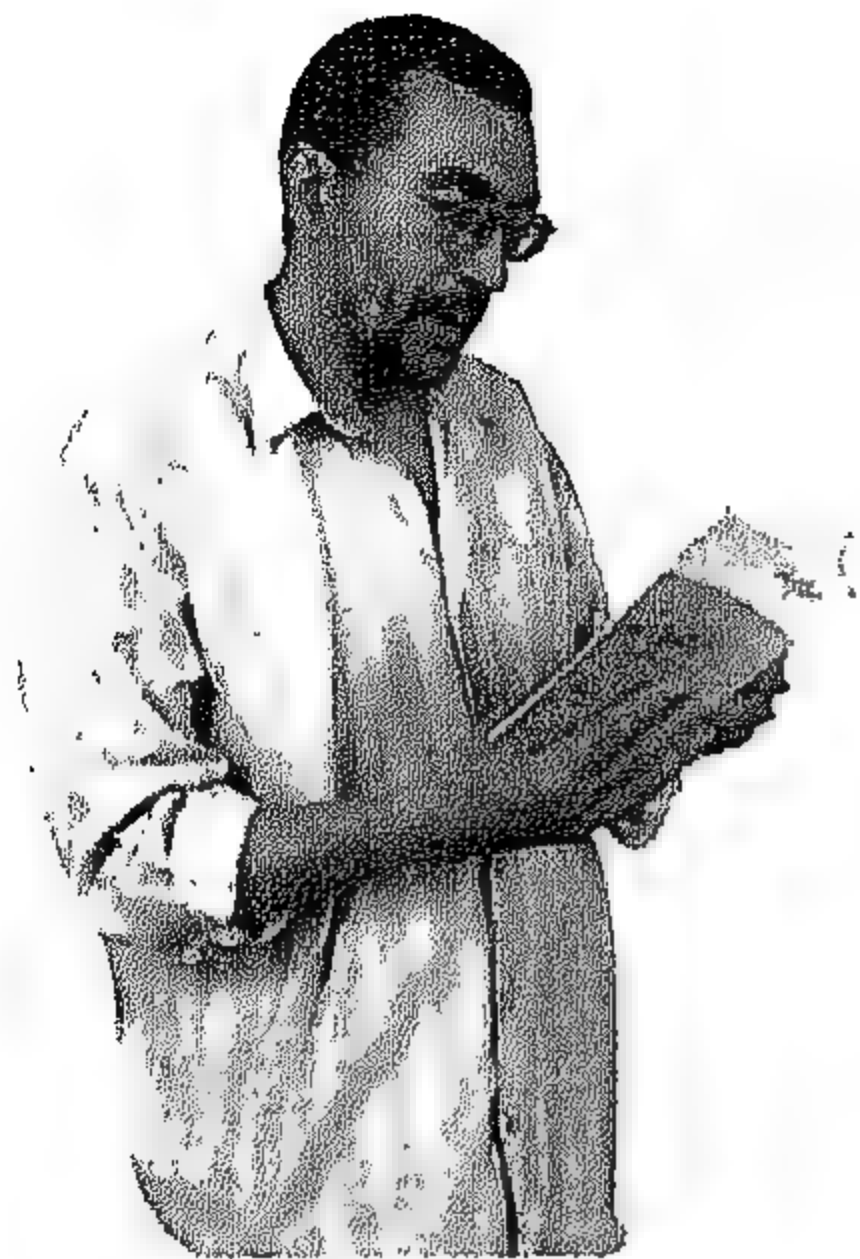


ولد بيدق السمار بالشاكوس  
هو بيدق جامد ولا بالراحة ؟  
هو بيدق جامد .

تدريب ١٦ - وصف صوره من أفعال في جمل بزيادة الوحدات بغرض تطويل الجملة.  
- التمييز السمعى بين أربع صور بجمل مختلفة.







راجل بيقرأ فى الكتاب  
هو لابس نضارة



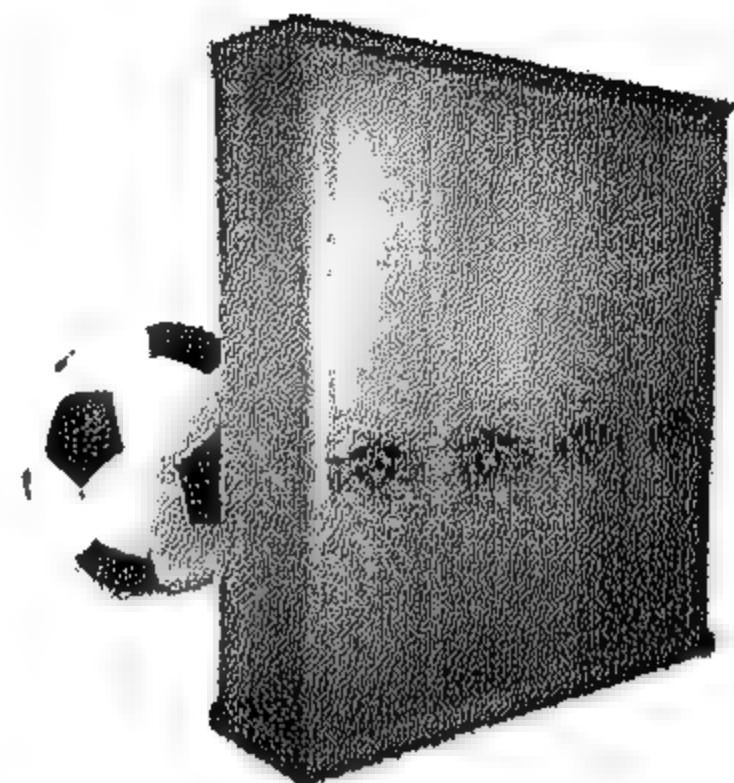
أناس



راجل بيكتب فى الورقة بالقلم



الكورة أدام الدولاب



الكورة ورا الدولاب



ولد بيمش بالراحة

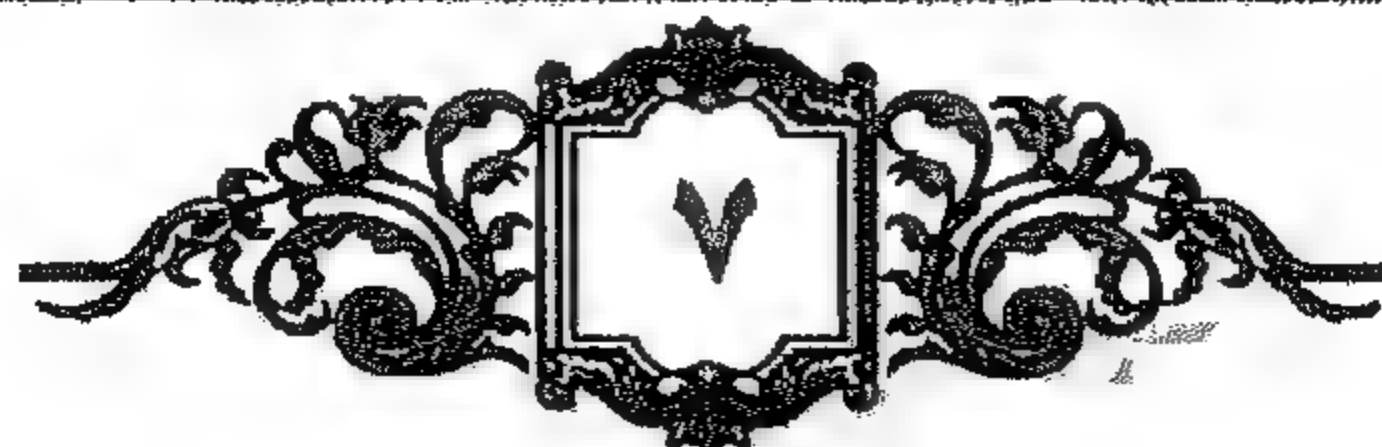


الولد بيجرى حوالين الكرسي



سلسلة

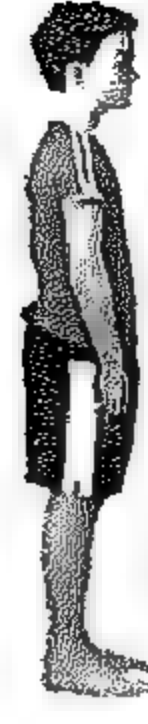
تدريب ١٧ - التدريب على استخدام فعلين فى الجملة بغرض وصف الأحداث وبهدف  
تطويل الجملة وزيادة وحداتها .  
- التفرقة بين [ أدام - ورا - حوالين ] مع التمييز السمعى .





قلم قصير

قلم طويل



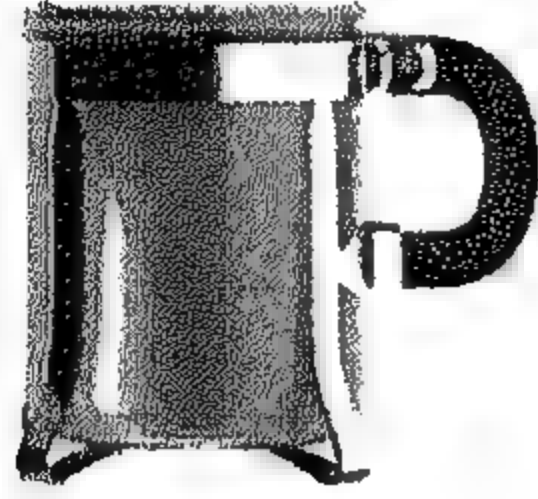
ولد رفيع



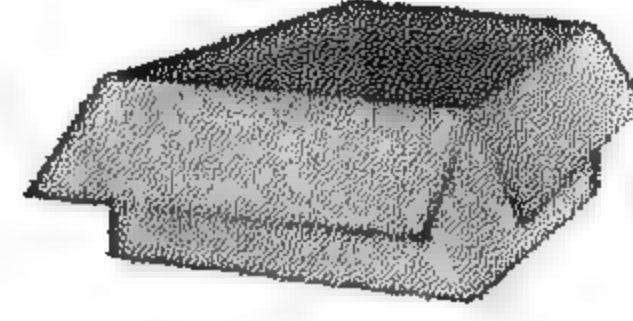
ولد طخين



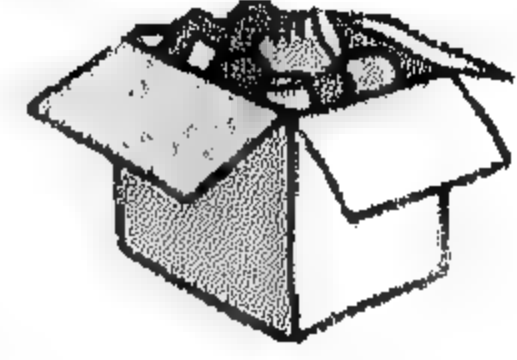
ثلج ساقع



شاي سخن



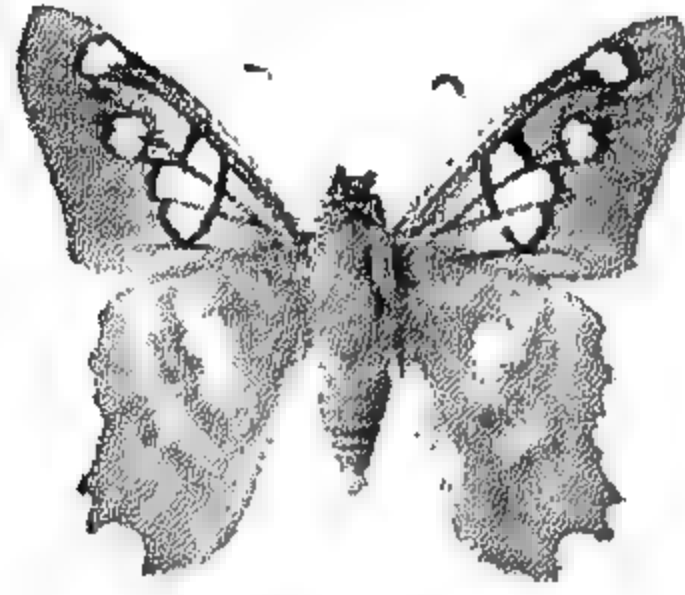
صندوق قاضى



صندوق ملىان



ولد ورا الشجرة



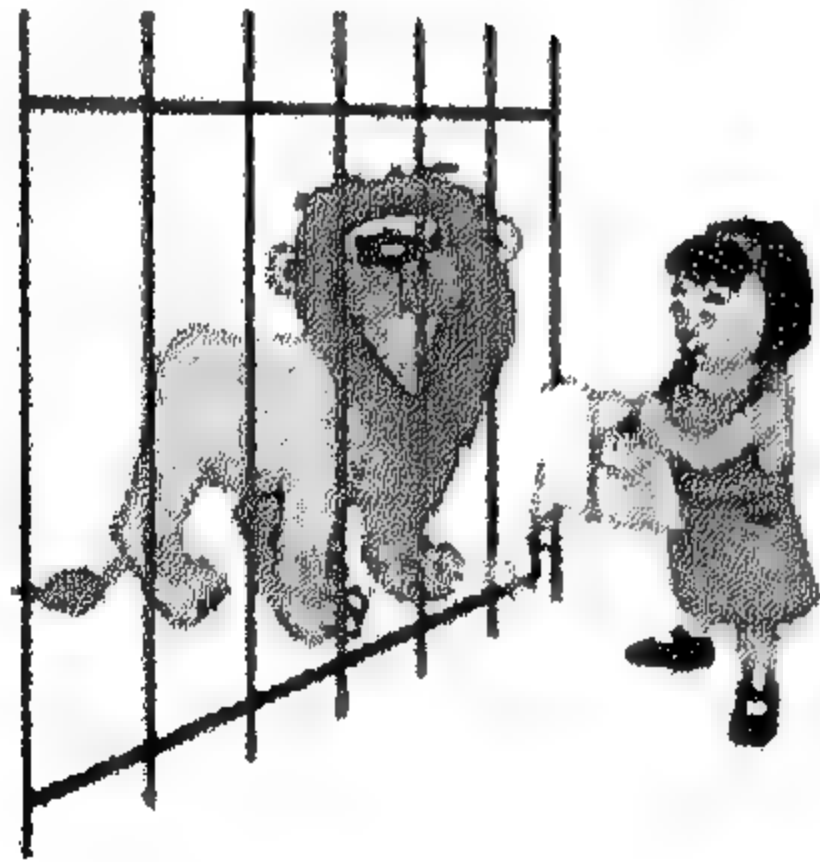
فراشة كبيرة



فراشة صغيرة



ولد اءام الشجرة

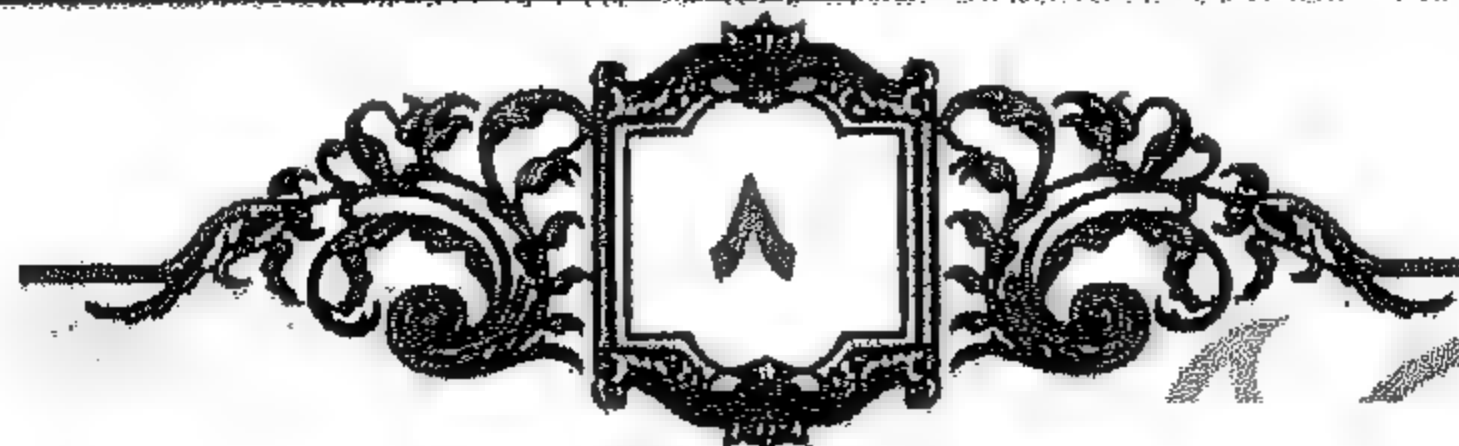


أسء ءوء القفص  
بنتا بره القفص

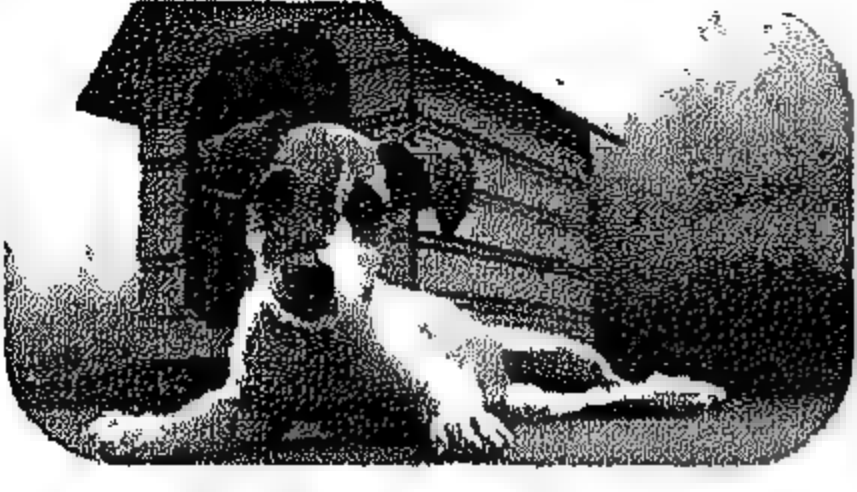


فازة فوق الترابيزة  
كورة تحت الترابيزة

- تءريب ١٨ - مراءعة على المفاهيم المكائية والتفرقة بيئها .  
- مراءعة على الصفات والتمييز بيئها .  
- التءريب السمعى .



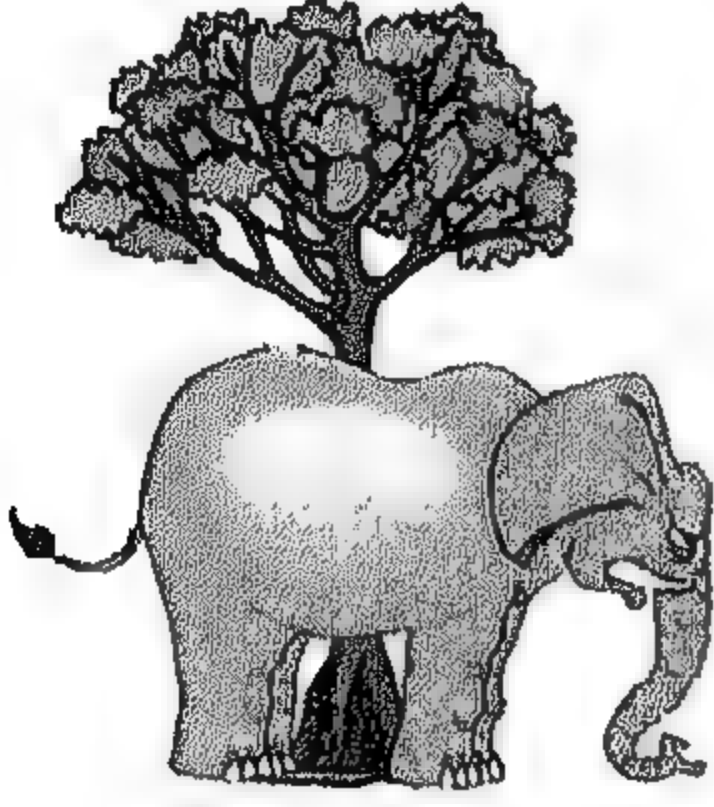




الكلب بـره البيت



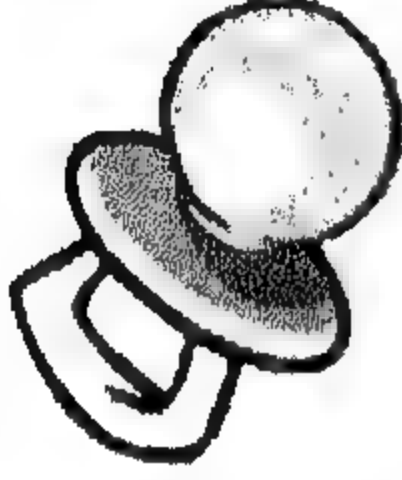
الكلب جوه البيت



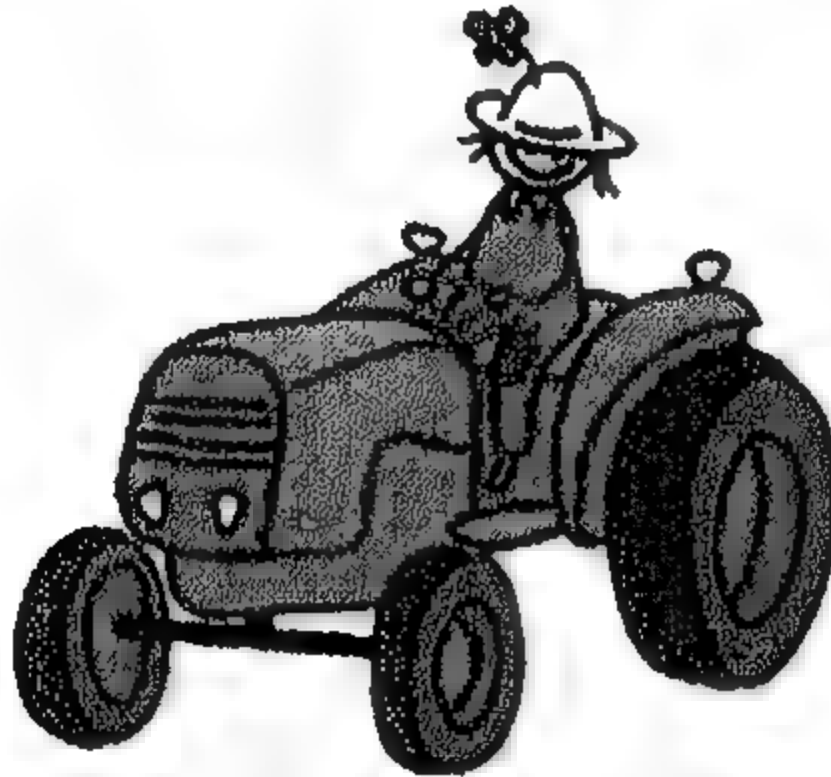
فيل أمام شجرة



النونو بيرضع بزارة



بزارة



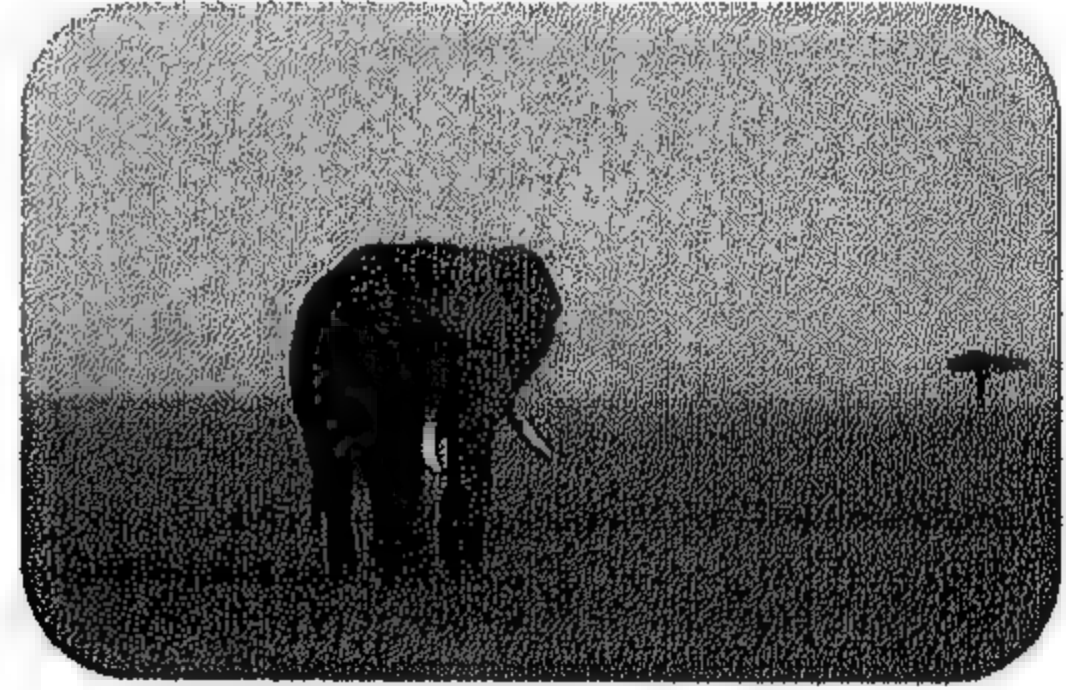
راجل بيسوق  
جرار



القرود بيعمل إيه ؟  
القرود بياكل موز

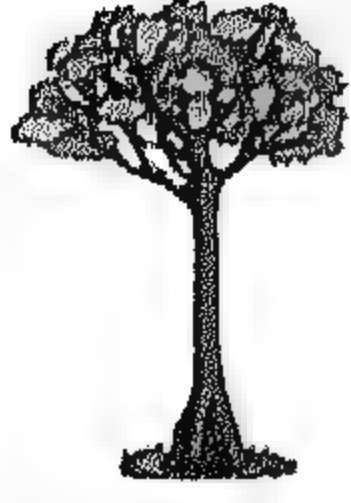


ولد بيقف أمام العمارة  
والشجرة ورا العمارة

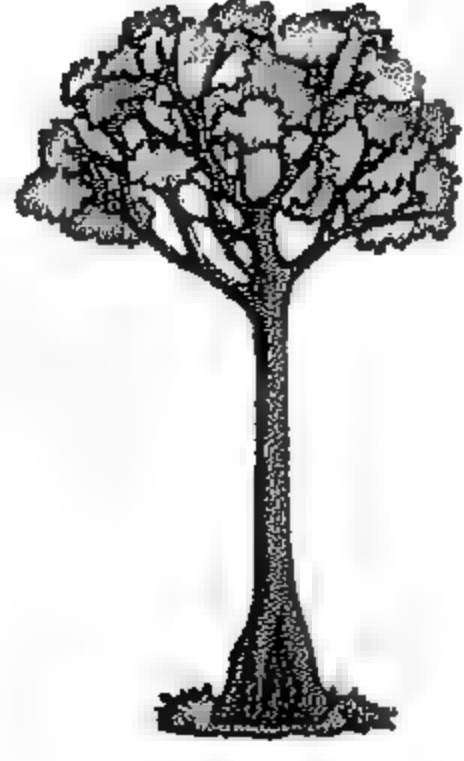


هنا فيه إيه ؟  
شجره بعيدة فيل قريب

- تدريب ( ٩ )
- وصف صورة وما فيها من أحداث بهدف استـخدام
  - الأفعال المناسبة للأشياء استـخداما صحيحا .
  - التدريب على بعض المفاهيم المكانية مع التمييز السمعى .

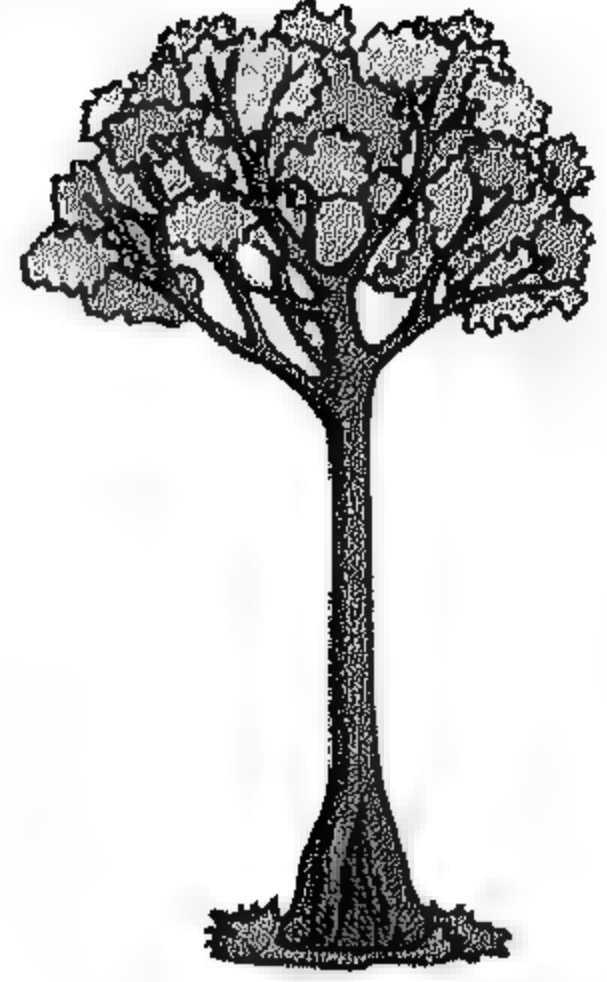


أصغر واحدة

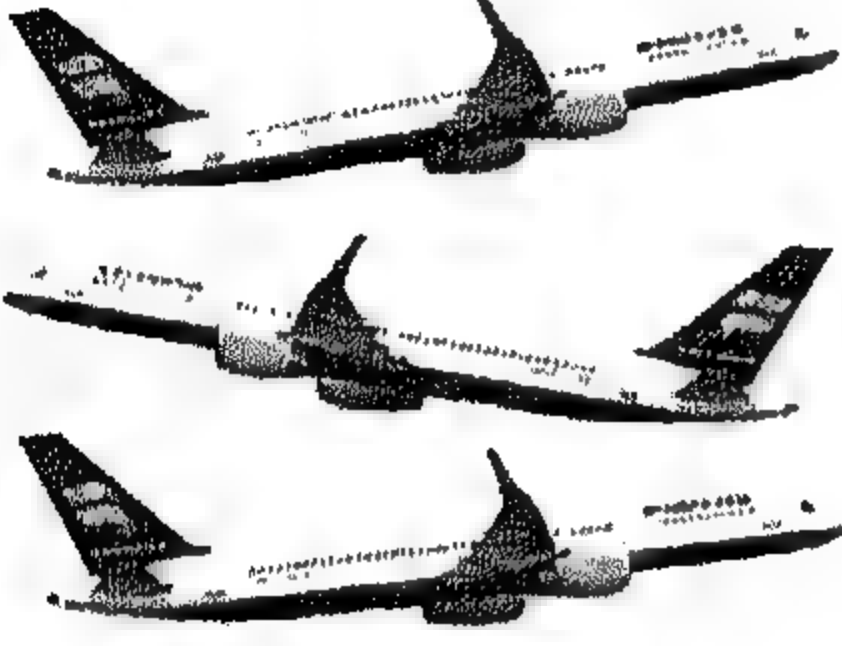


دي .....

مين أكبر منها ؟  
مين أصغر منها ؟



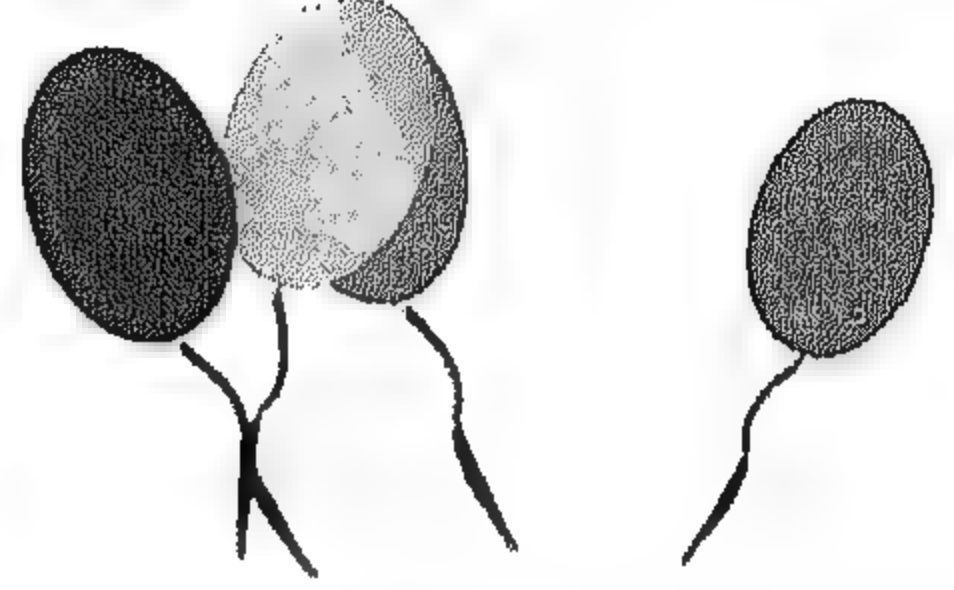
أكبر واحدة



طائرات

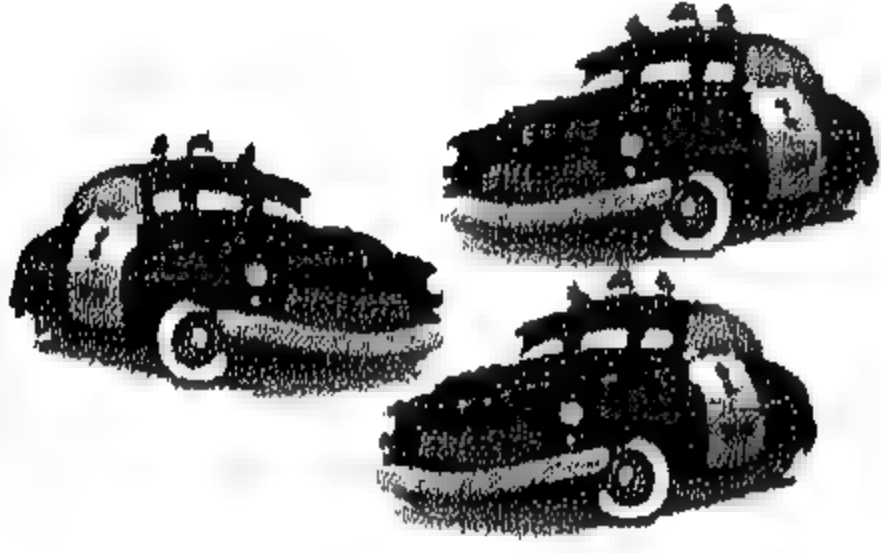


طيارة



بالونات

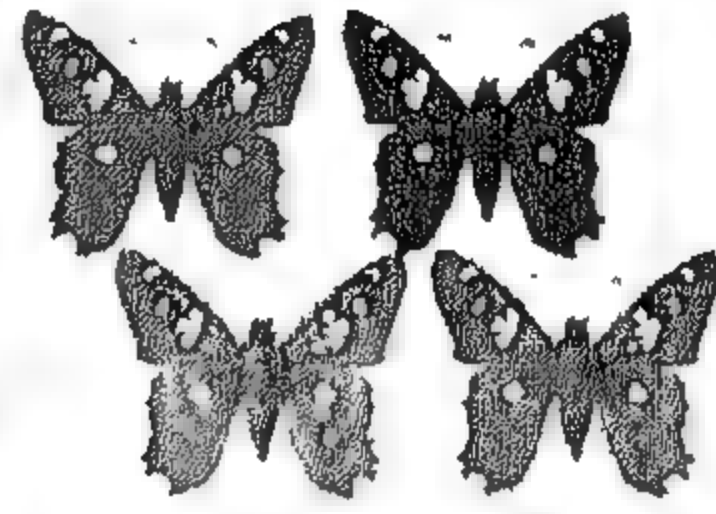
بالونه



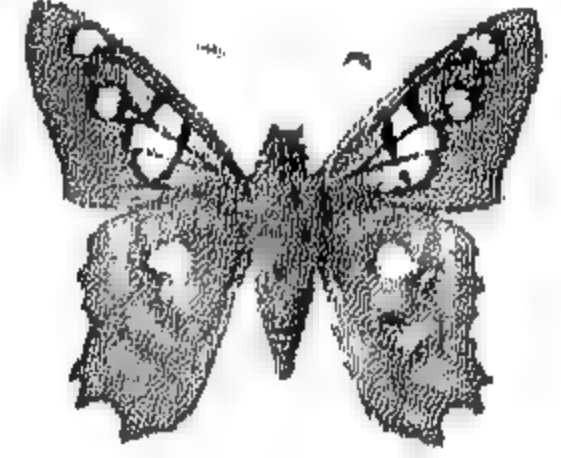
عربات



عربية



فراشات



فراشة



أصغر واحدة



دي مين أكبر منها ؟  
دي مين أصغر منها ؟



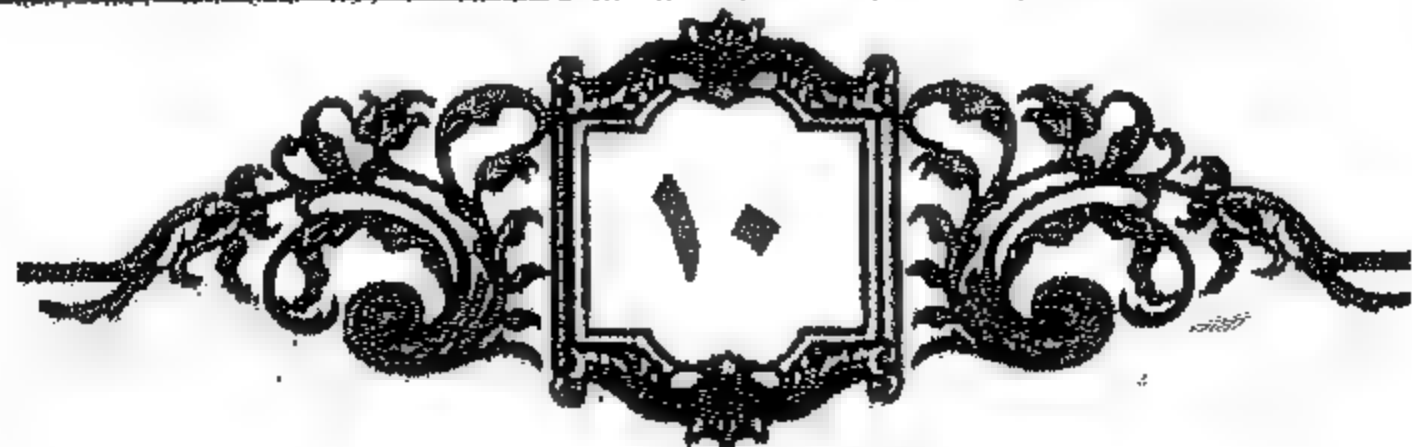
أكبر واحدة



الكوبيات

الكوباية

- تدريب (١٠) - التدريب على صيغة الجمع المؤنث السالم بزيادة (ات) .  
- التقارن بين ثلاثة أحجام لشيء واحد عبر السؤال .  
- المراجعة على الأشياء والتدريب على صيغة الجمع .



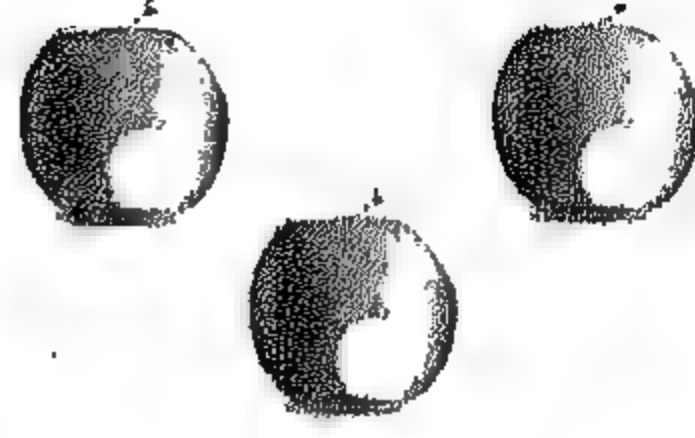




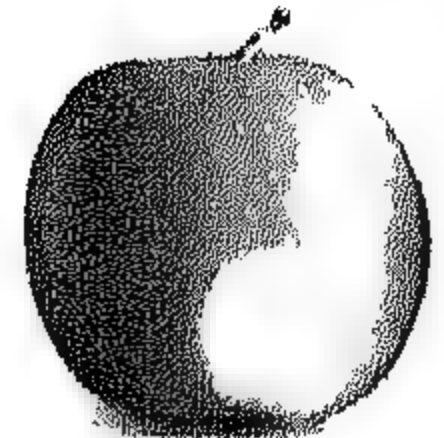
كور



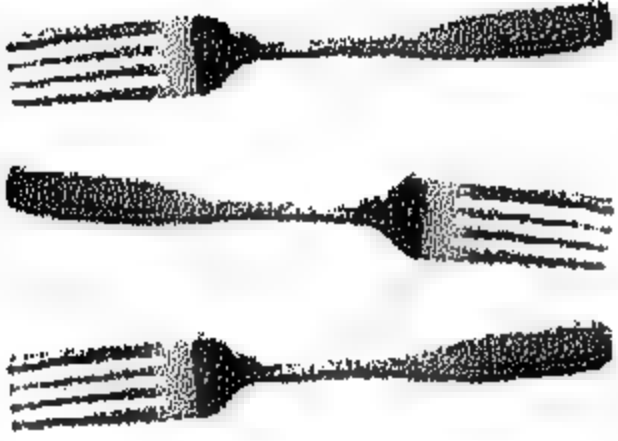
كورة



تفاح



تفاحة



شوك



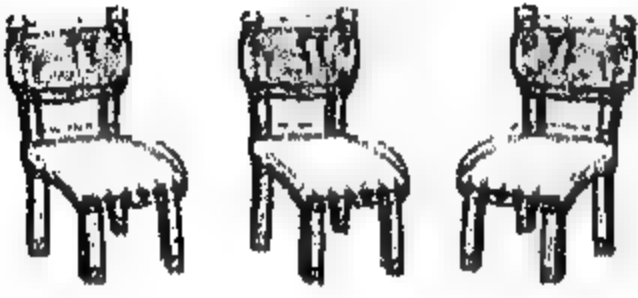
شوكة



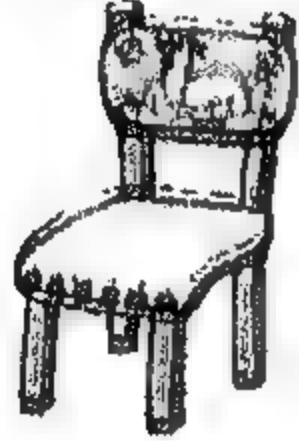
قطط



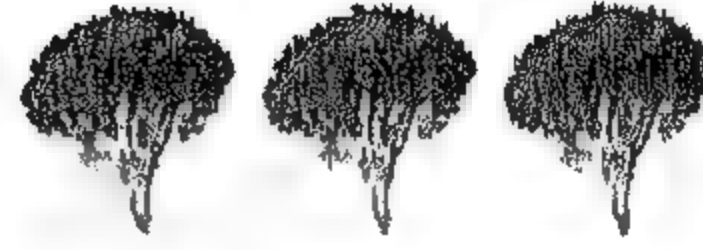
قطعة



كراسى



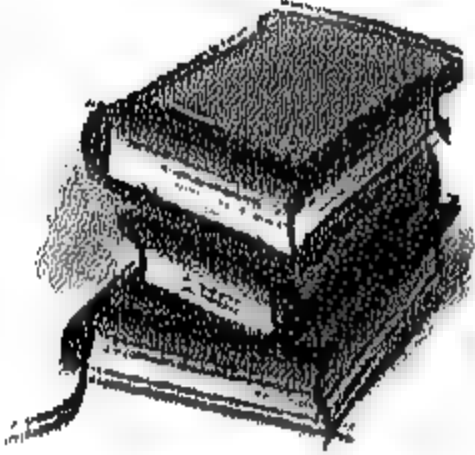
كرسى



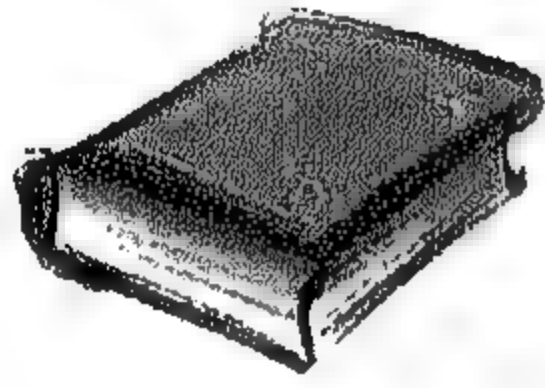
شجر



شجرة



كتب



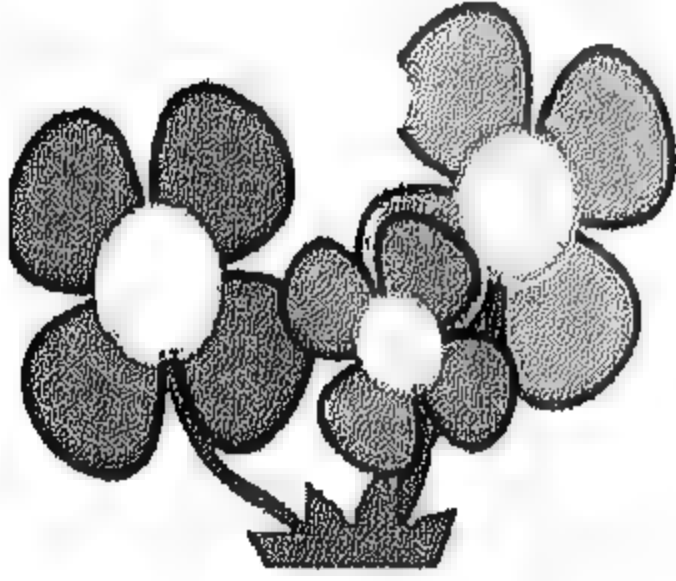
كتاب



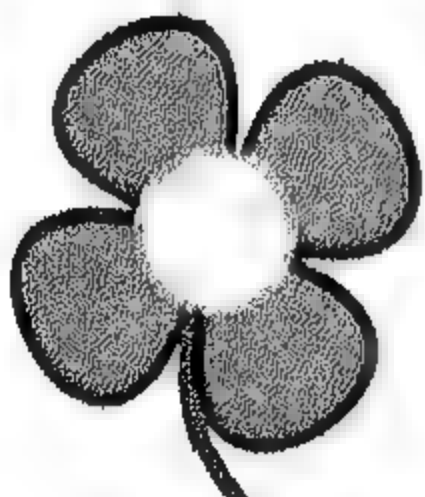
أطباق



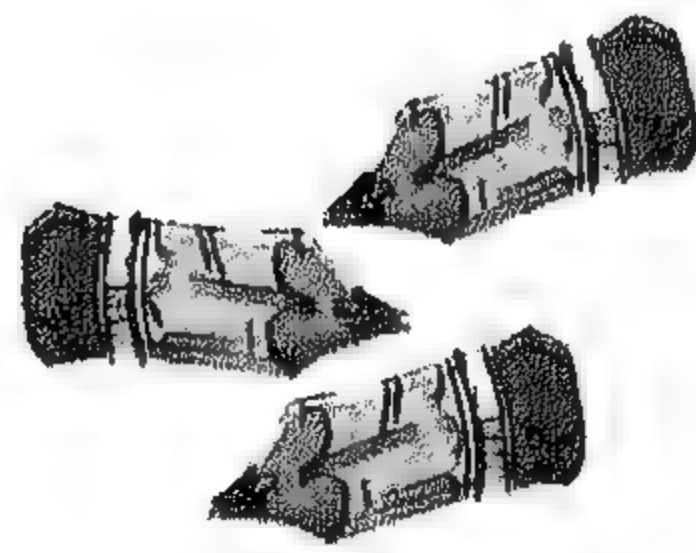
طبق



ورد



وردة

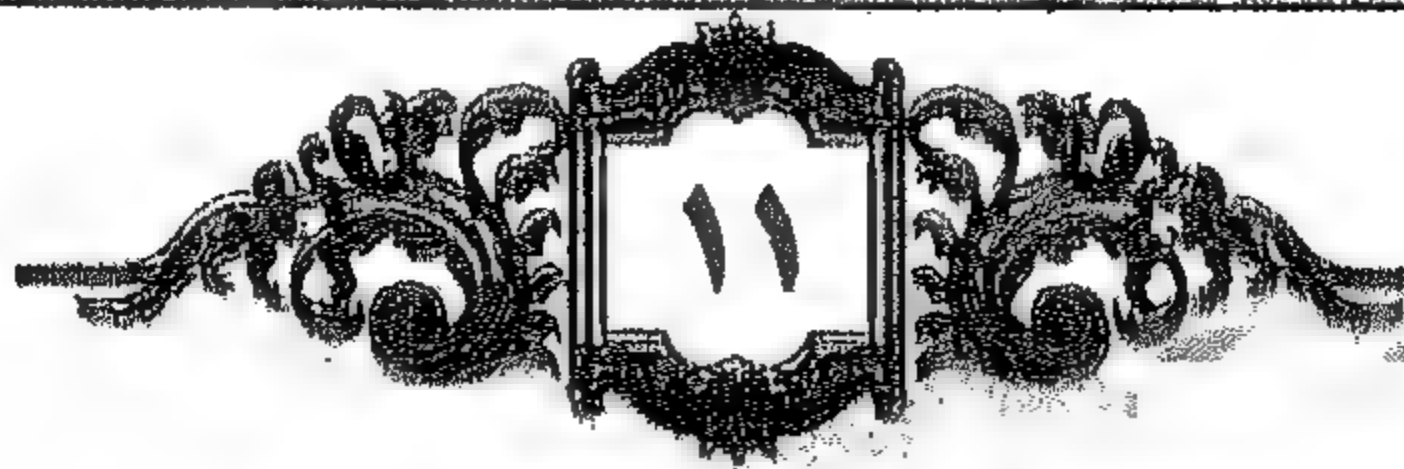


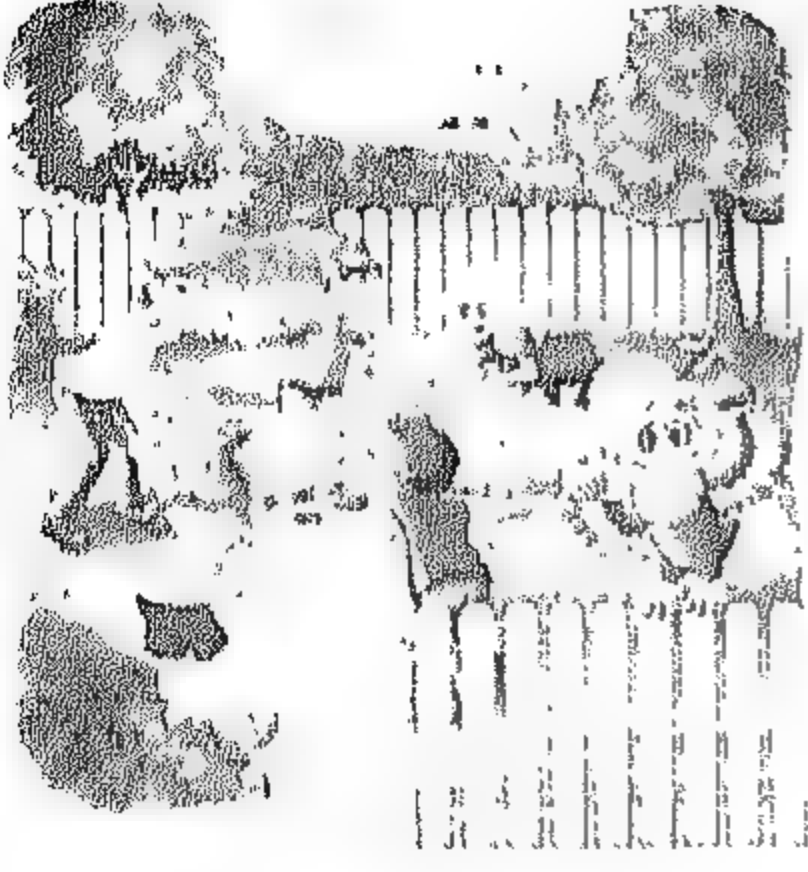
اقلام



قلم

- تدريب (١١) - التدريب على صيغة جمع التكسير لبعض الأشياء -  
 - التدريب على الأشياء - جمعها -  
 - التمييز السمعي على جمل من وحدتين إلى ثلاث وحدات -





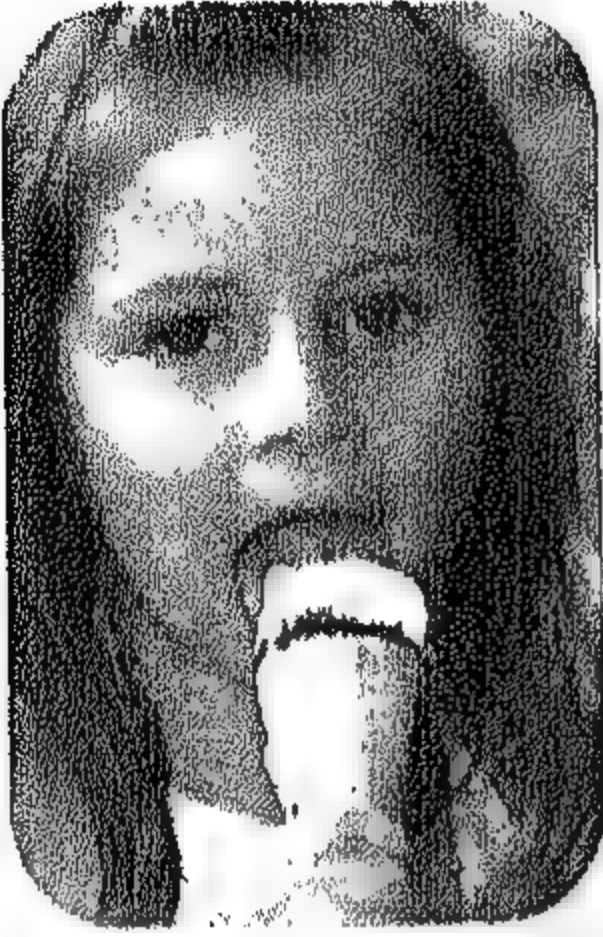
هم بيلعبوا



هى بتلعب



هو بيلعب



هى بتاكل



هو بياكل



هم بيكلوا



هم بيجروا



هى بتجرى



هو بيجرى

- تدريب (١٢) - التدريب على استخدام الضمير ا هم ا فى الجمل .  
 - التمييز السمعى بين الضمائر ا هو - هى - هم ا .  
 - مراجعة على صيغة الجمع \_\_\_\_\_ والمتقارنات .





هو بيسرح بالشط



هو بيصب عصير



هو بيشم وردة



هو بيضحك



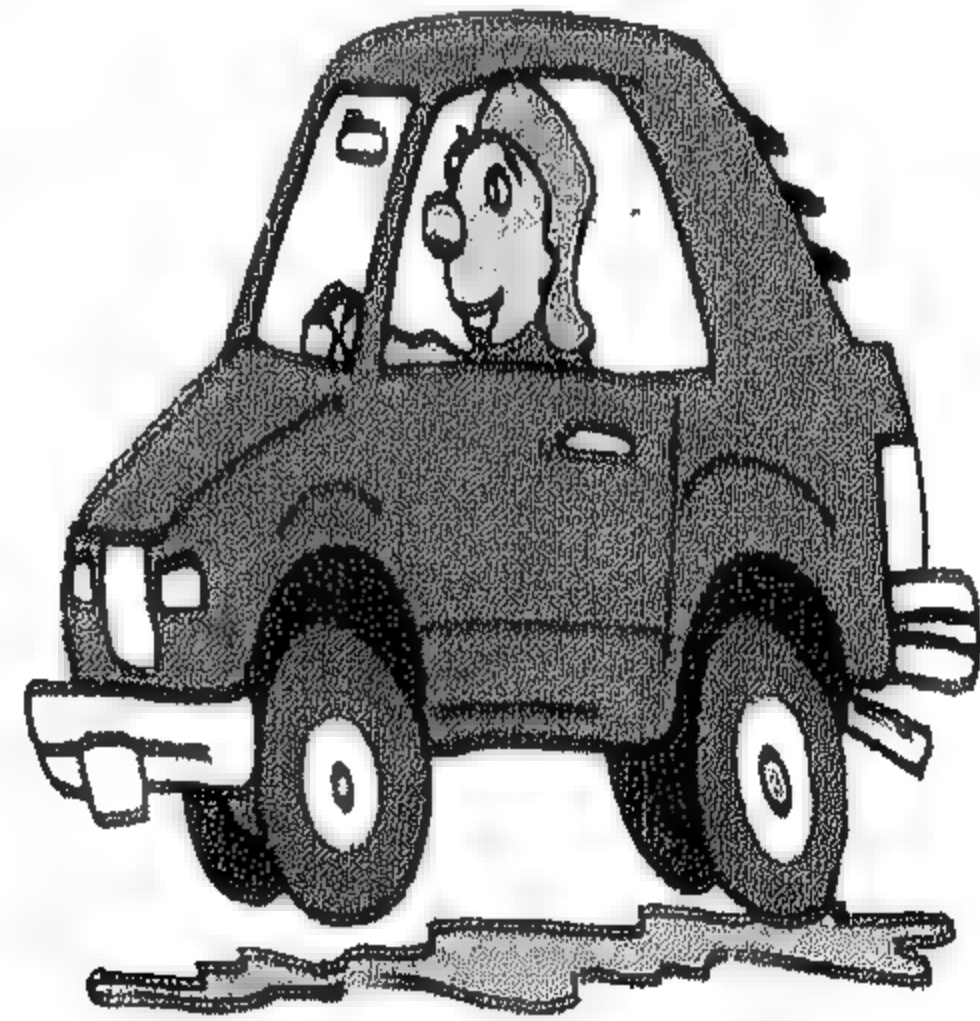
هم بيتفرجوا  
على التليفزيون



هي بتضحك



هم بيقتحوا عليه



هي بتركب عربية

- تدريب ١٣١ - الإستمرار في استخدام الضمير هم .
- الإستمرار في التدريب على المتقارنات .
- التمييز السمعي بين العلاقات المكانية .



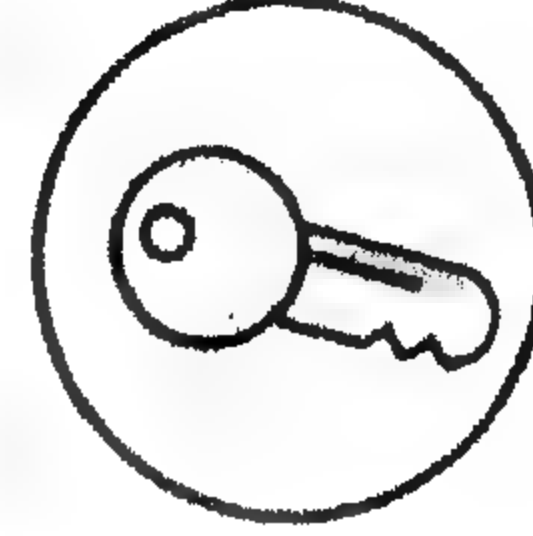
بنعمل إيه بالقلم ؟  
بنكتب بيه .



بنعمل إيه بالمعلقة ؟  
بناكل بيها .



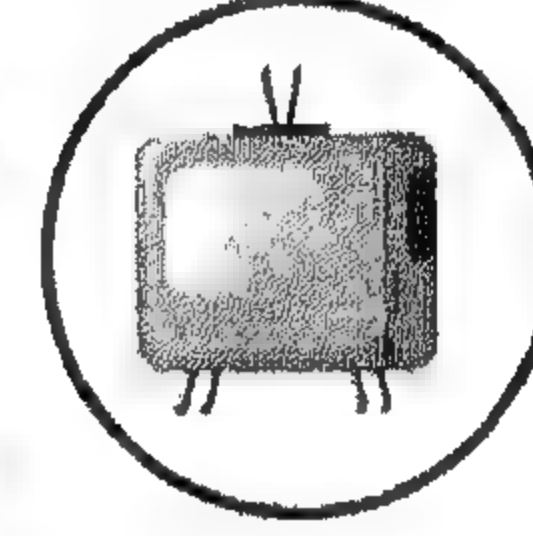
بنعمل إيه بالفازة ؟  
بنحط الورد فيها .



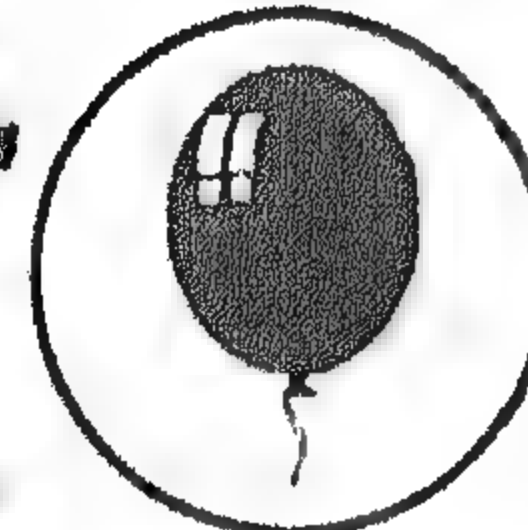
بنعمل إيه بالمفتاح ؟  
بنفتح الباب بيه .



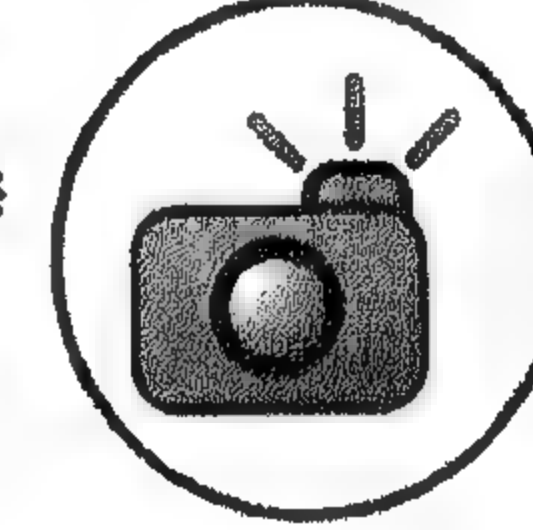
بنعمل إيه بالكرسی ؟  
بنقعد عليه .



بنعمل إيه بالتليفزيون ؟  
بنشرف عليه .



بنعمل إيه بالبالونة ؟  
بنلعب بيها .



بنعمل إيه بالكاميرا ؟  
بنصور بيها .

تدريب ١٤٤ - التدريب على استخدامات الأشياء .  
- الإستمرار في التدريب على استخدام الضمير ا هم ا في جمل من وحدتين .



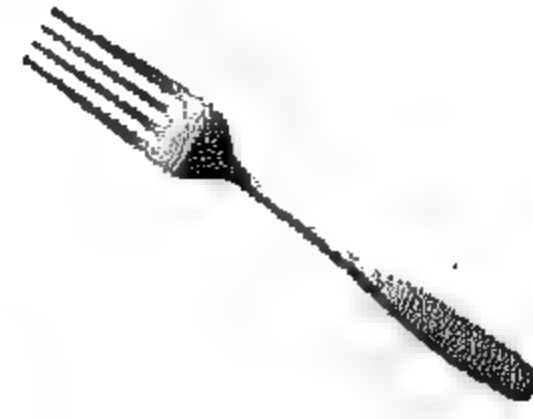
## بنعمل إيه .....؟



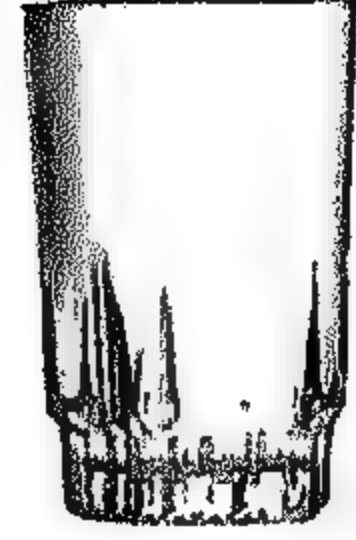
بنتكلم فيه



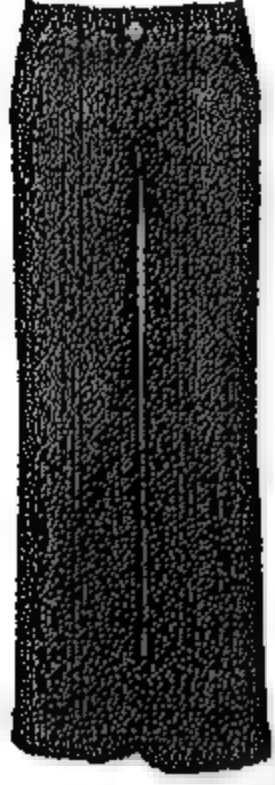
بنكوى بيها



بناكل بيها



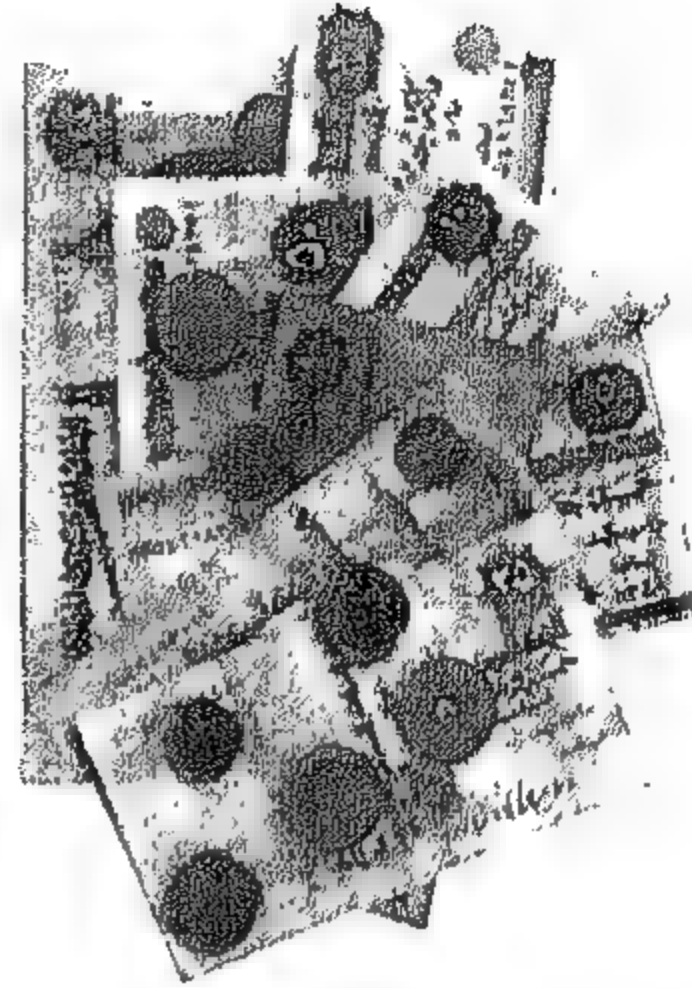
بنشرب فيها



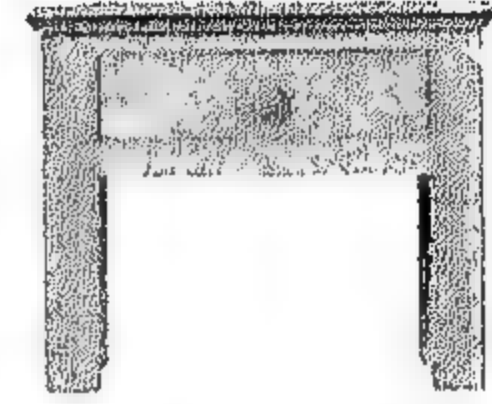
بنلبسه



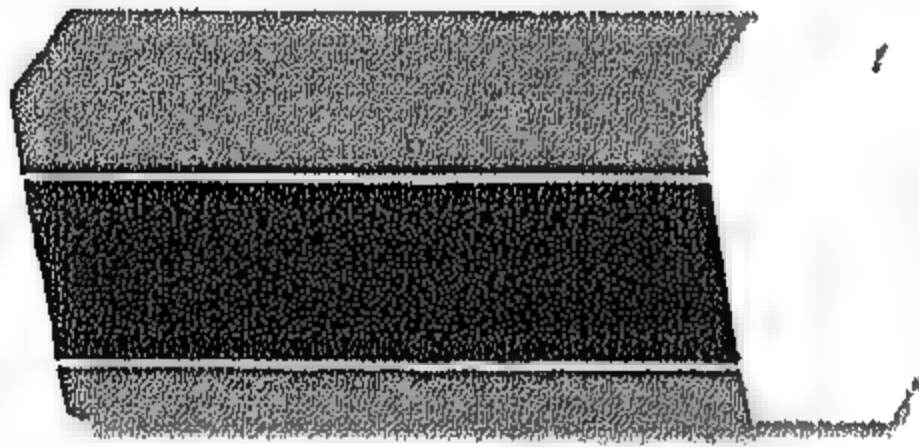
بنسرح بيه



بنشتري بيها



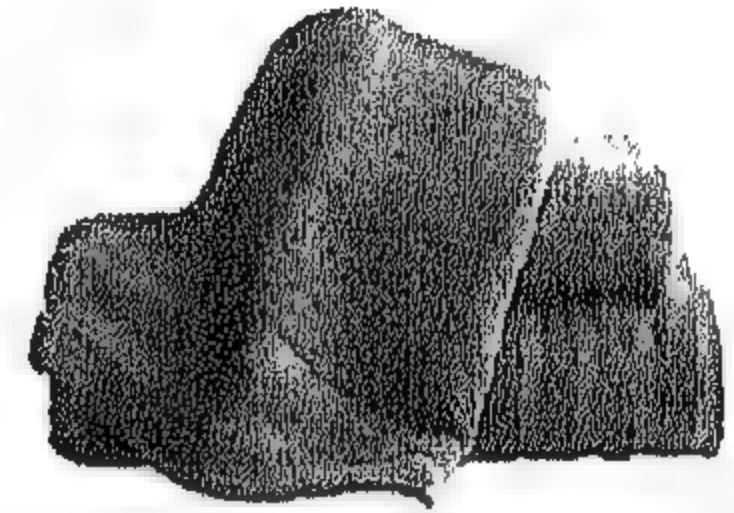
بنكتب عليه



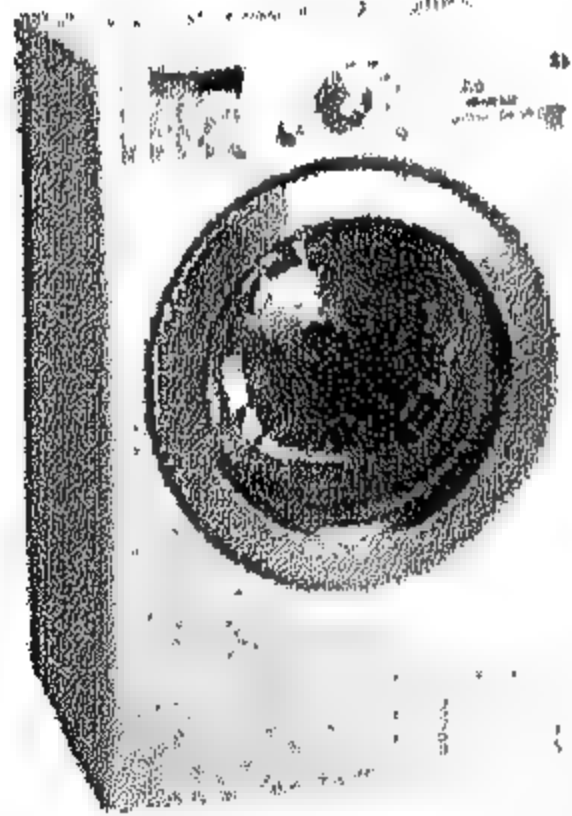
بنمسح بيها



بنكتب بيه



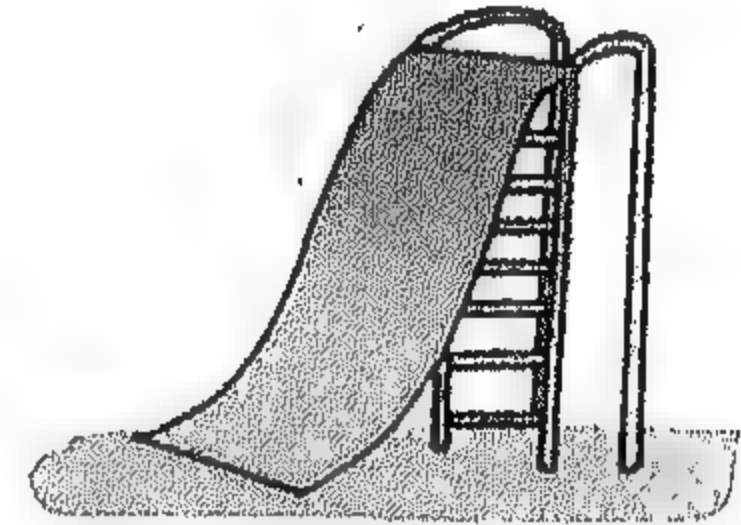
بنشطب بيها



بنغسل فيها الغسيل



بننشر بيه



بنزحلق عليها

- تدريب (١٥)
- الاستمرار في التدريب على استخدامات الأشياء.
  - التدريب على إطالة الجملة عن طريق قصص قصيرة للتأكيد من استخدام الضمائر والأفعال المناسبة مع التدريب السمعي.



العصفوره بتطير فى السما ليه؟  
علشان عندها جناح



البنـت بتفتـح شمسيه؟  
علشان فيه مطره



الولد بيلبس نضاره شمس ليه؟  
علشان فيه شمس



الولد بيمسك منفاخ ليه؟  
علشان ينفخ الكورة



البنـت بتسقى الزرع ليه؟  
علشان يكبر



البنـت بتروح المدرسه ليه؟  
علشان تتعلم



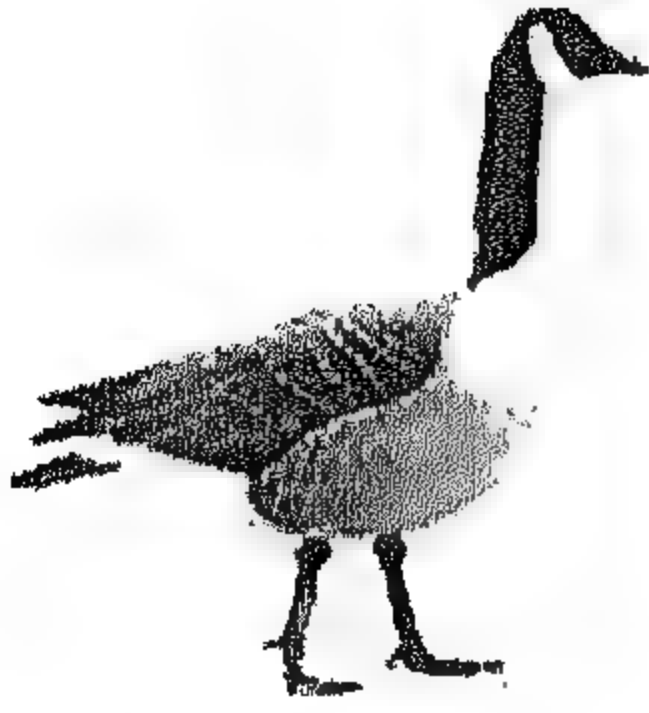
الفرخه بتقعد على البيض ليه؟  
علشان البيض يفقس



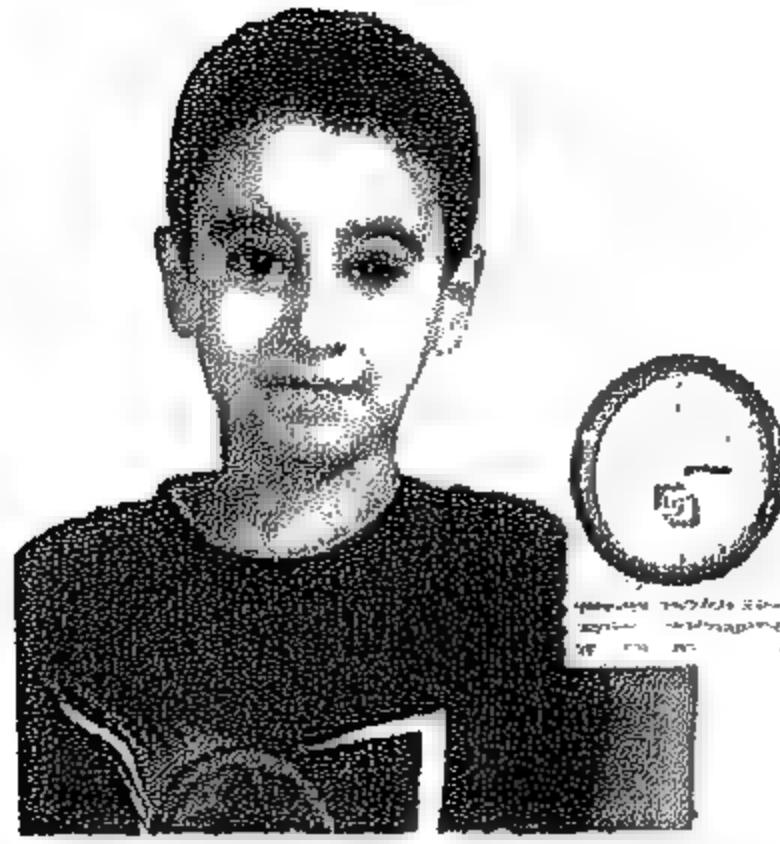
الراجل بيعط بنزين فى العربيه ليه؟  
علشان العربيه تمشى

- تدريب (١٦)
- استخدام التعبير ( علشان ) لتعليل السبب عند السؤال بـ ( ليه ) .
  - التدريب على فهم الأسئلة والرد التلقائى الغير محفوظ .
  - التدريب على التعرف على كل ما يخصه من أشياء حياتية بينية .

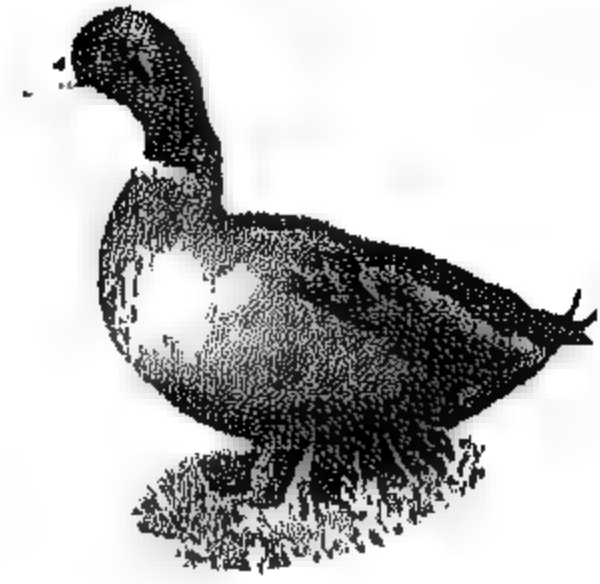




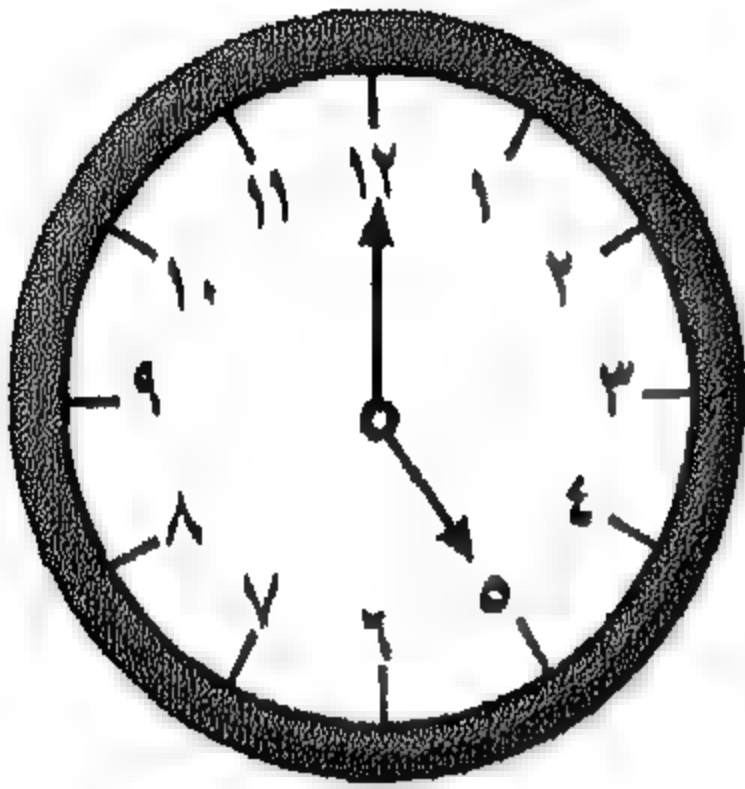
وزة ؟



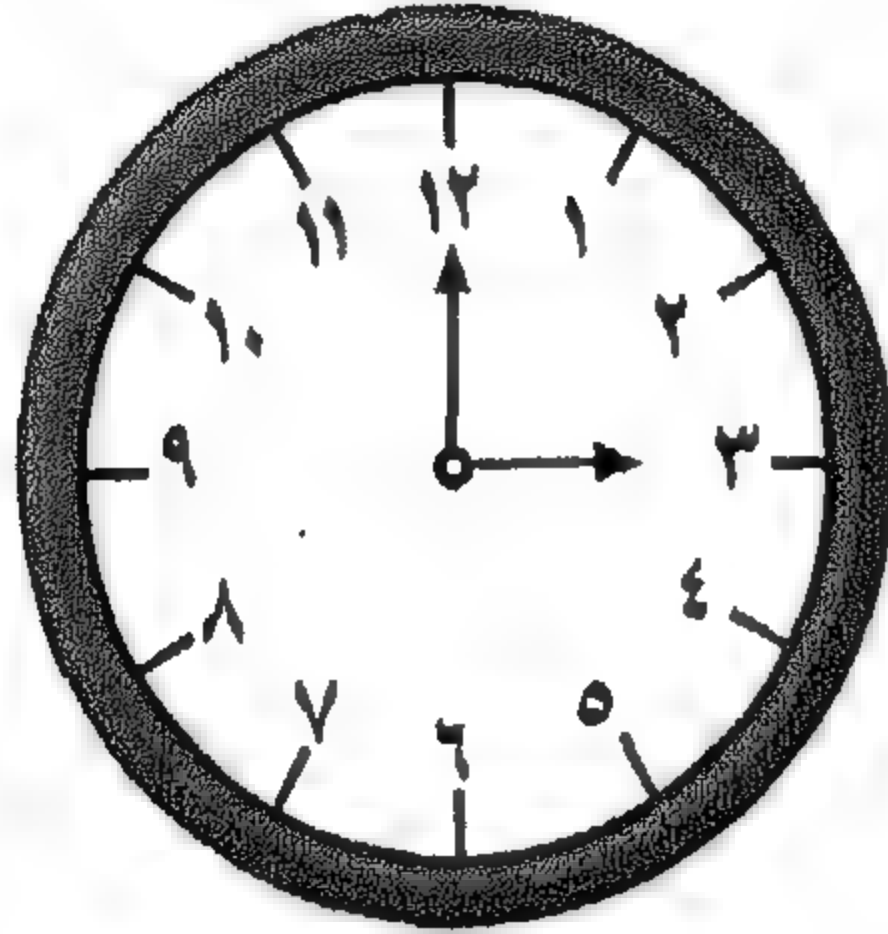
الساعة كام ؟



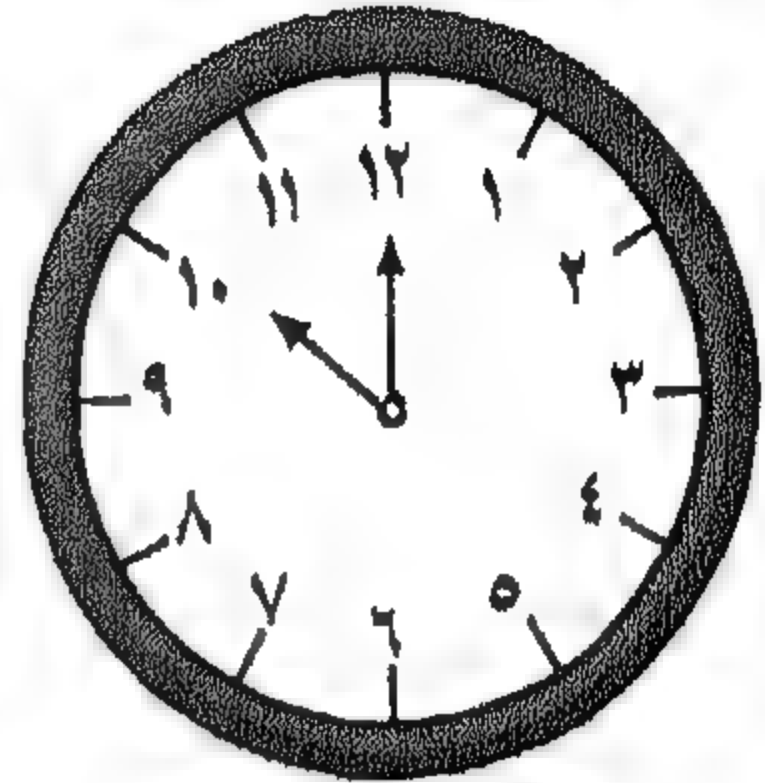
بطة



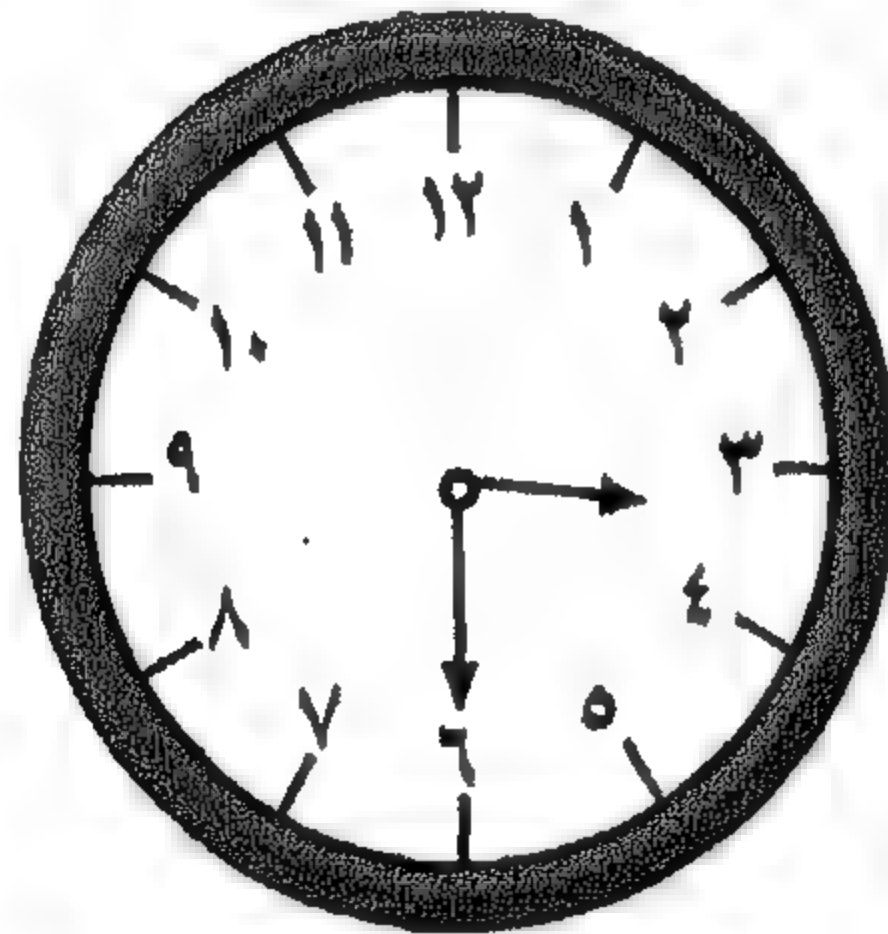
الساعة خمسة



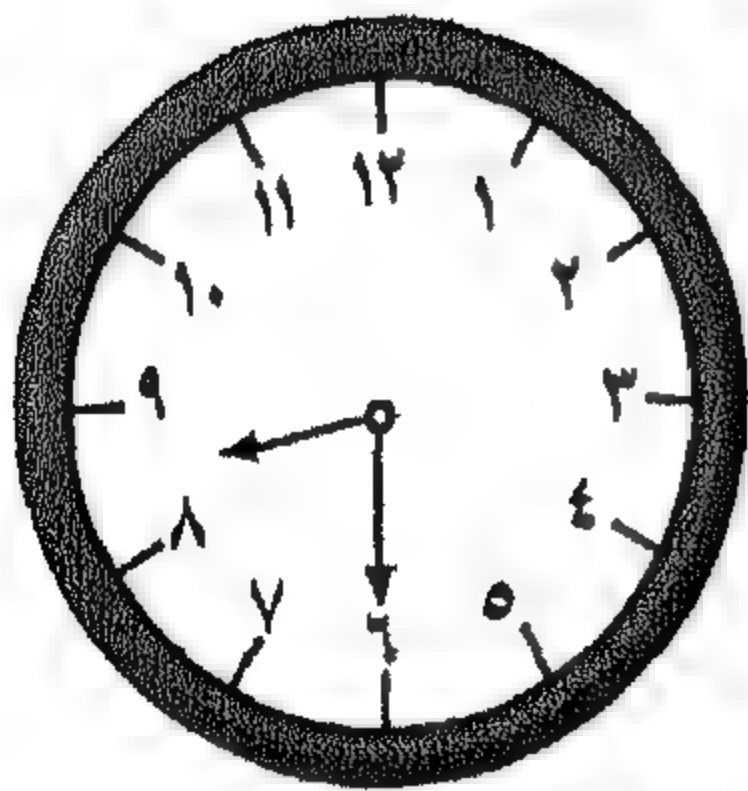
الساعة ثلاثة



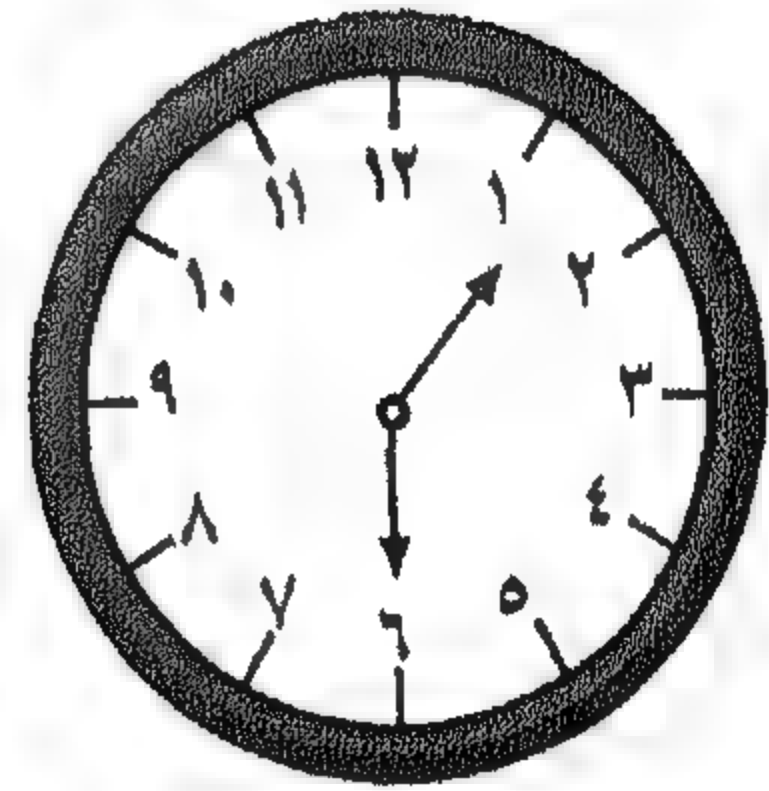
الساعة عشرة



الساعة ثلاثة ونص

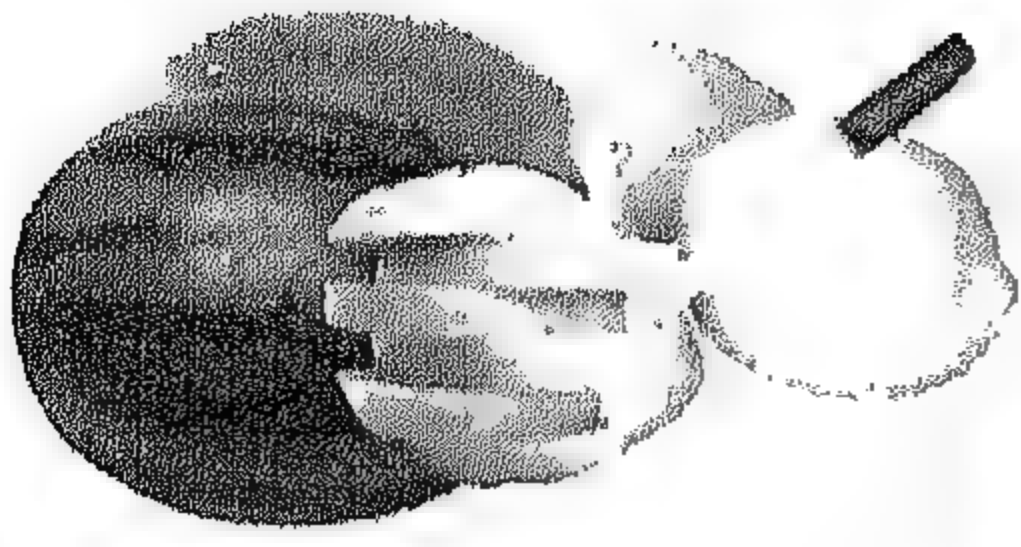


الساعة ثمانية ونص

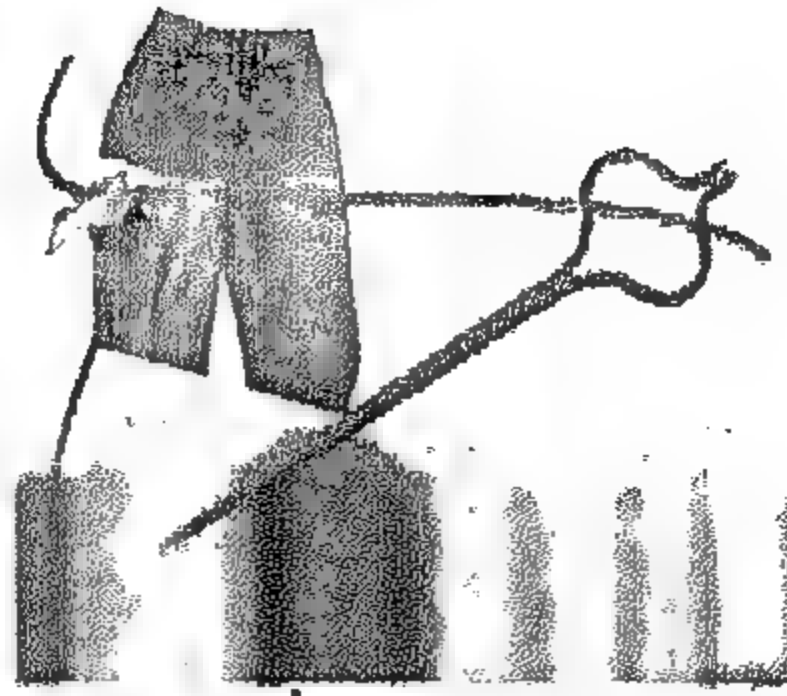


الساعة واحدة ونص

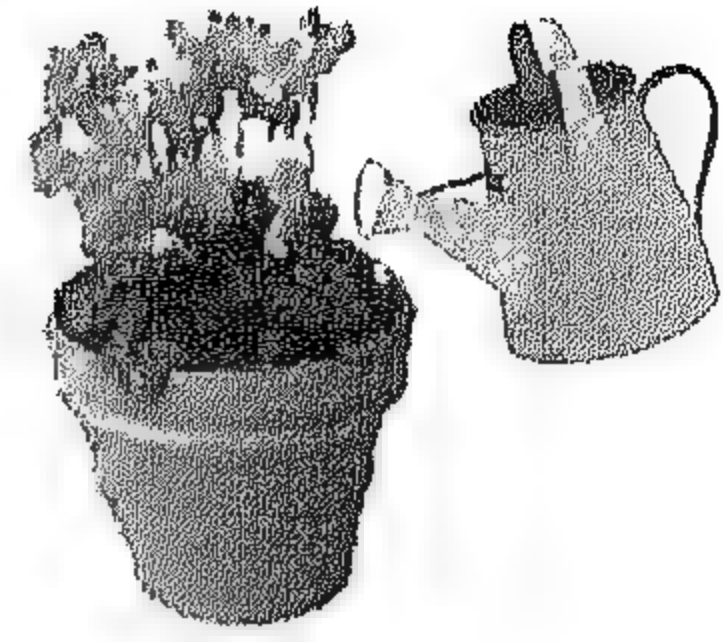
- تدريب ( ١٧ ) - التدريب على معرفة الوقت عبر السؤال ( الساعة كام ؟ )  
 - التدريب على استخدام الأشياء مع استخدام التعبير بـ ( علشان ) عند السؤال بـ ( ليه ) لتعليل السبب عند الإجابة .



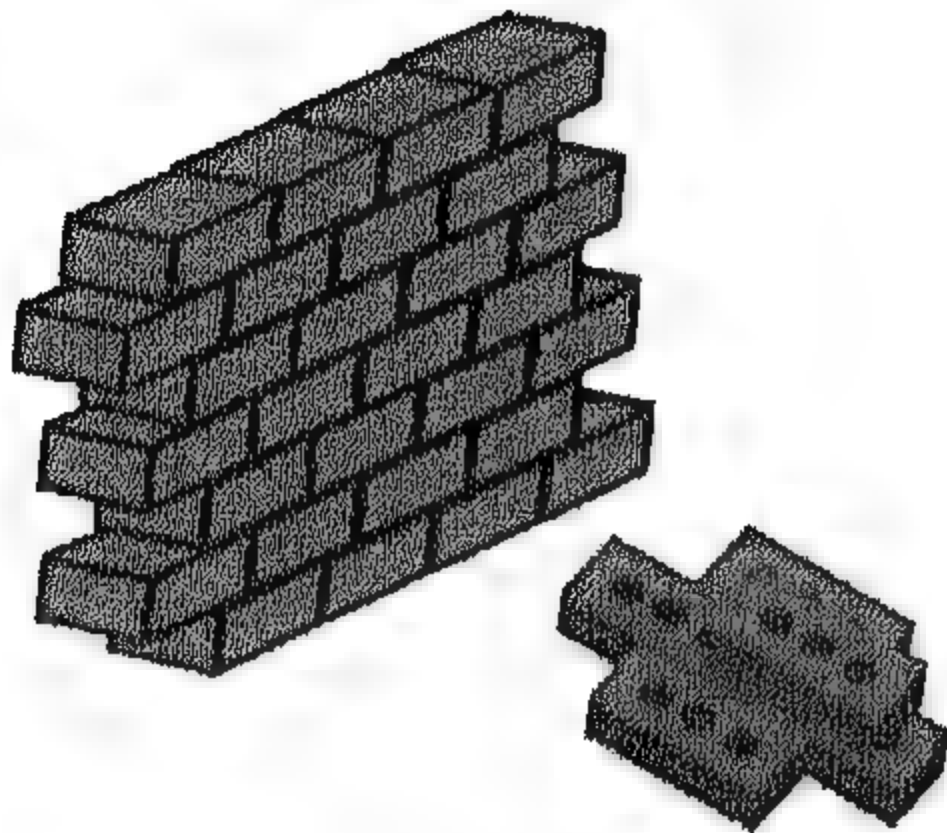
سكينة ليه ؟  
عاشان اقطع  
تفاحة وليمون وبطيخة .



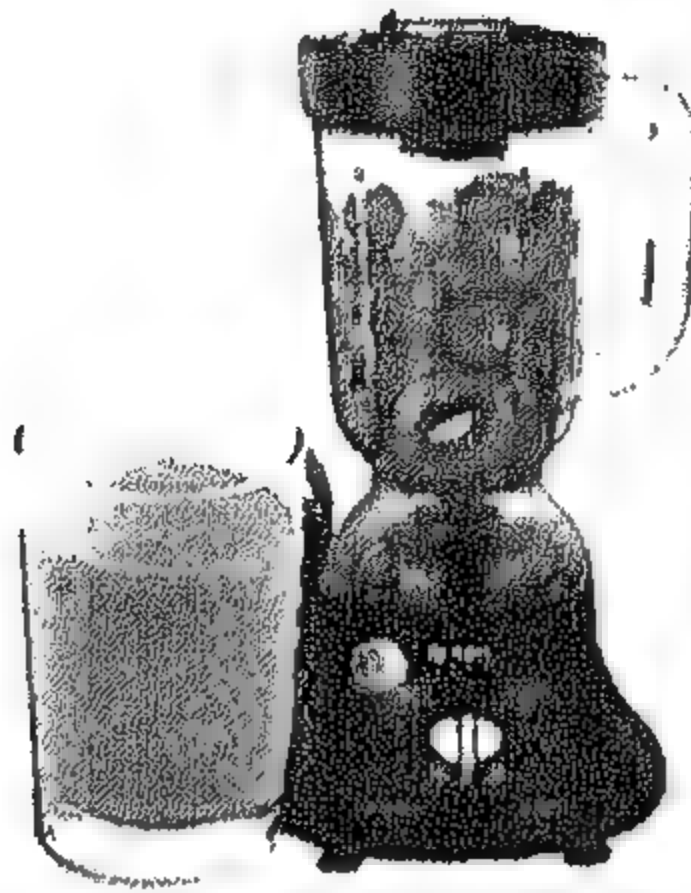
خييط وابرة ليه ؟  
عاشان اخييط  
بنطلون مقطوع



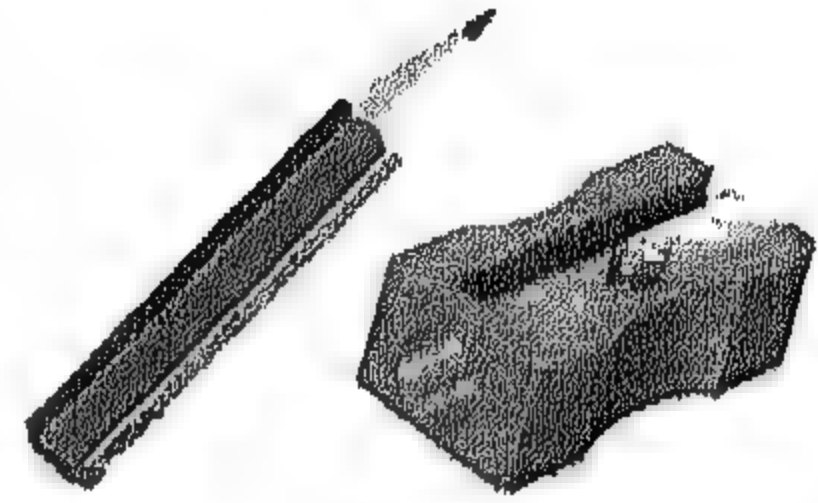
رشاشة ليه ؟  
عاشان اسقى وردة



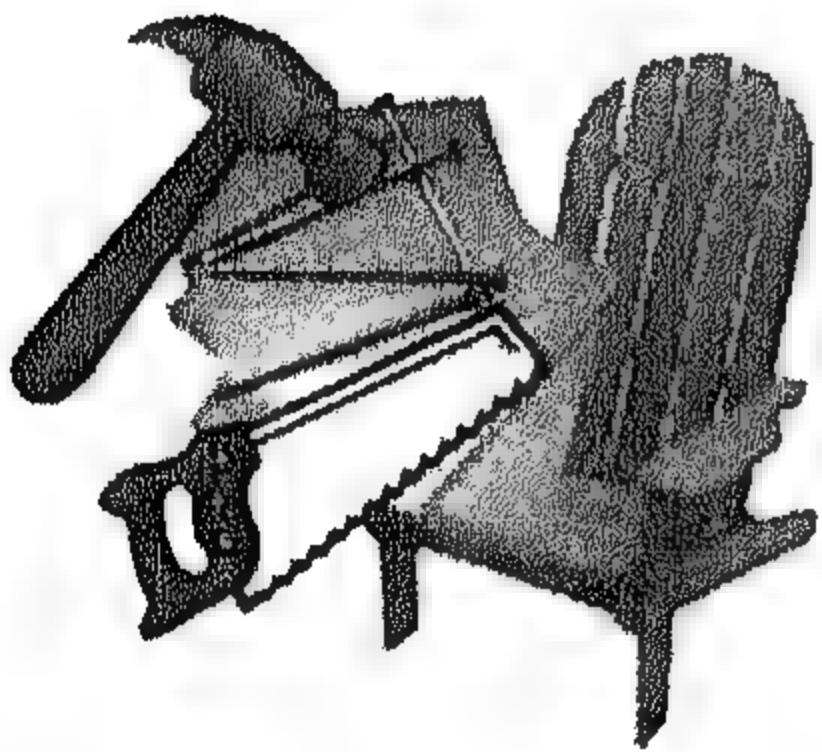
طوب ليه ؟  
عاشان ابني حيطلة



خلاط ليه ؟  
عاشان اعمل عصير



براية ليه ؟  
عاشان ابري قلم



منشار و شاكوش  
ومسمار وخشب ؟  
عاشان اعمل كرسي .



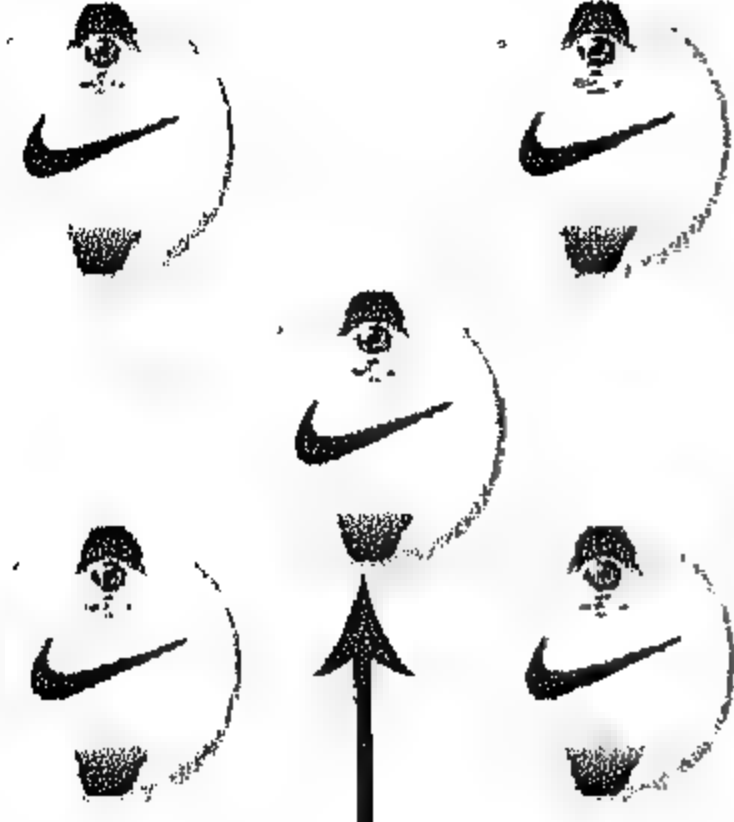
مقص ليه ؟  
عاشان اقص بيه



منفاخ ليه ؟  
عاشان انفخ كورة

تدريب (١٨) - التدريب على فهم السؤال الاستفهامي بـ ( ليه ) ، وتعليل السبب بـ ( عاشان )  
والرد في جملة من وحدتين إلى ثلاث وحدات .

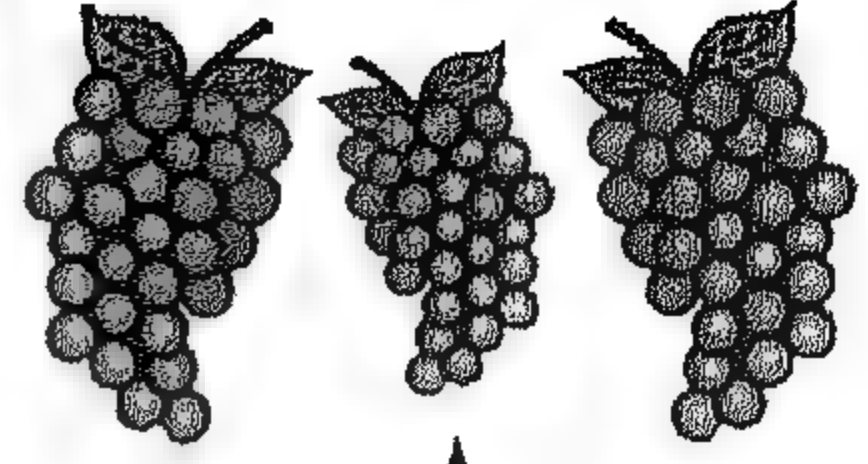




فين الكورة دي ؟  
في النص



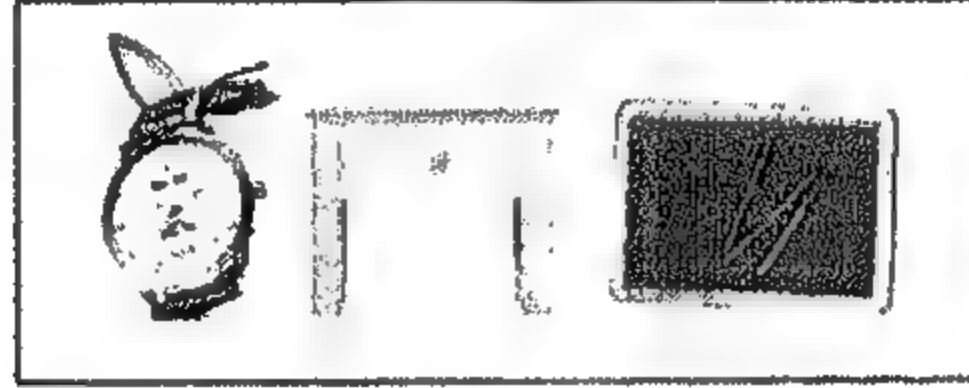
إيه اللي جوه المربع ؟  
عربية ومفتاح وسرير  
وكورة



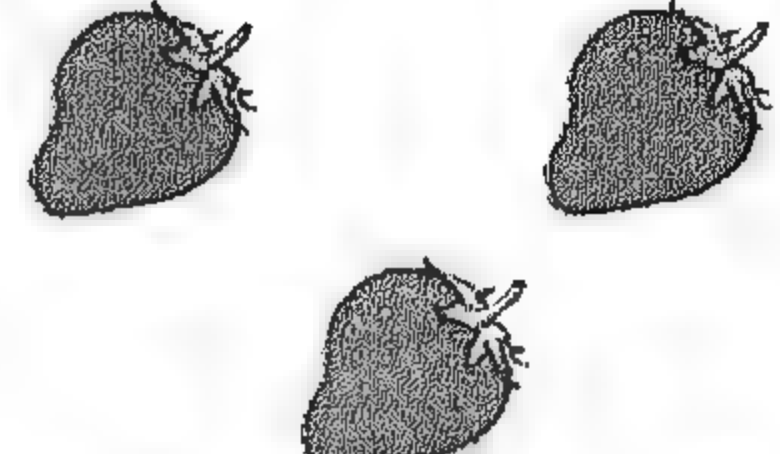
فين العنب ده ؟  
في النص



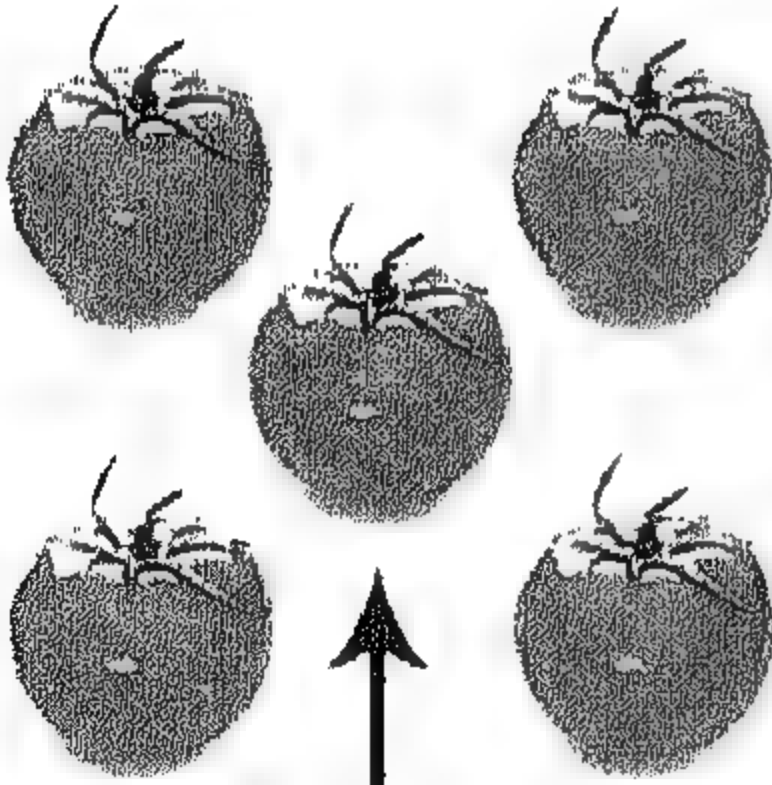
فين الورد دي ؟  
في النص



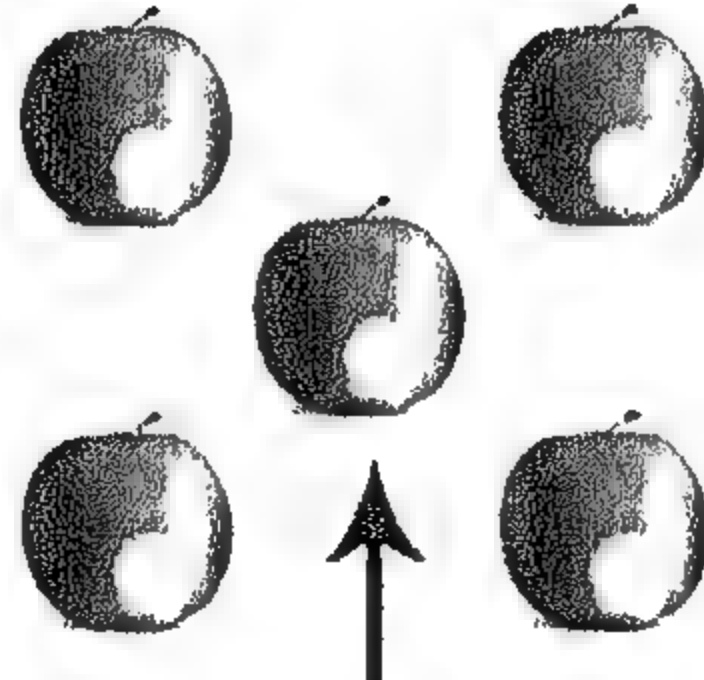
إيه اللي جوه المستطيل ده ؟  
ترابيزة وسبورة وساعة



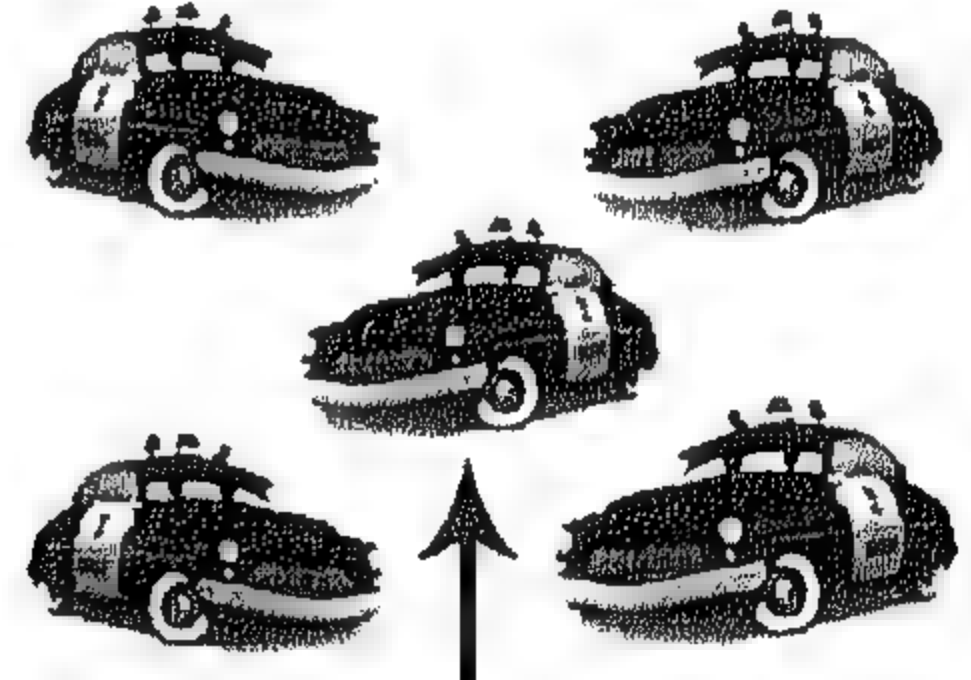
فين الفراولة دي ؟  
في النص



فين الطماطم دي ؟  
في النص



فين التفاحة دي ؟  
في النص



فين العربية دي ؟  
في النص

تدريب ١٩١ . التدريب السمعي على بعض الصفات المكانية في النص .  
- التأكيد على وضع حرف عطف الواو عند عطف الأشياء .  
- التدريب على التعبير عن قصة ومحاولة زيادة طول الجملة .



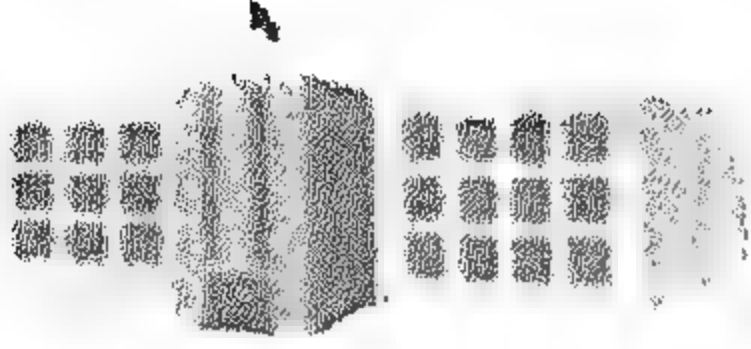
الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بيغسل  
وشه .



الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بيغسل  
سنانه .



الولد بيصحن  
إمتى من النوم ؟  
الولد بيصحن  
الصبح .



مدرسة



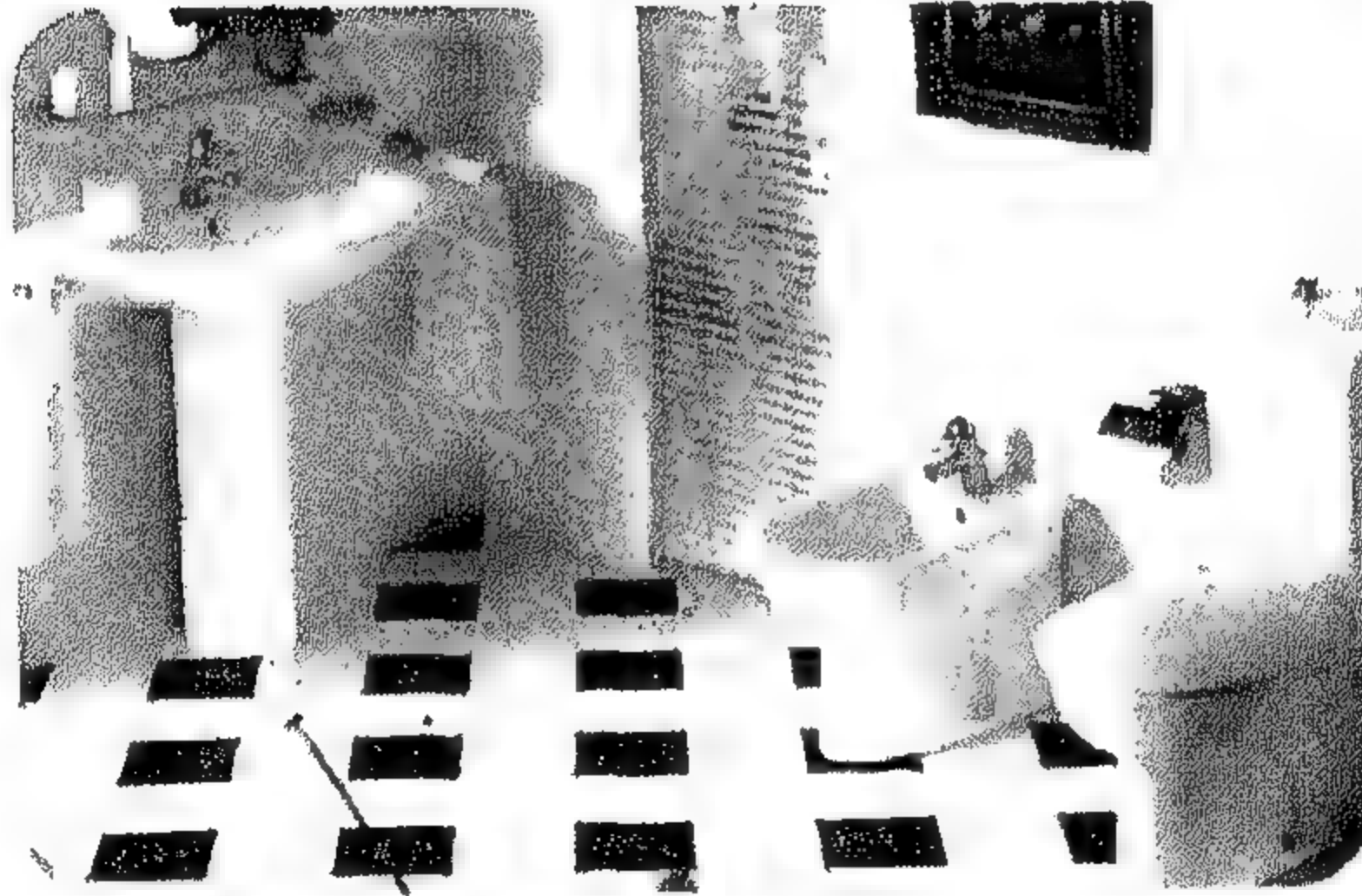
الولد شايل إيه ؟  
شايل شنطة .  
هو بيروح فين ؟  
بيروح المدرسة .



الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بياكل .



عروسة

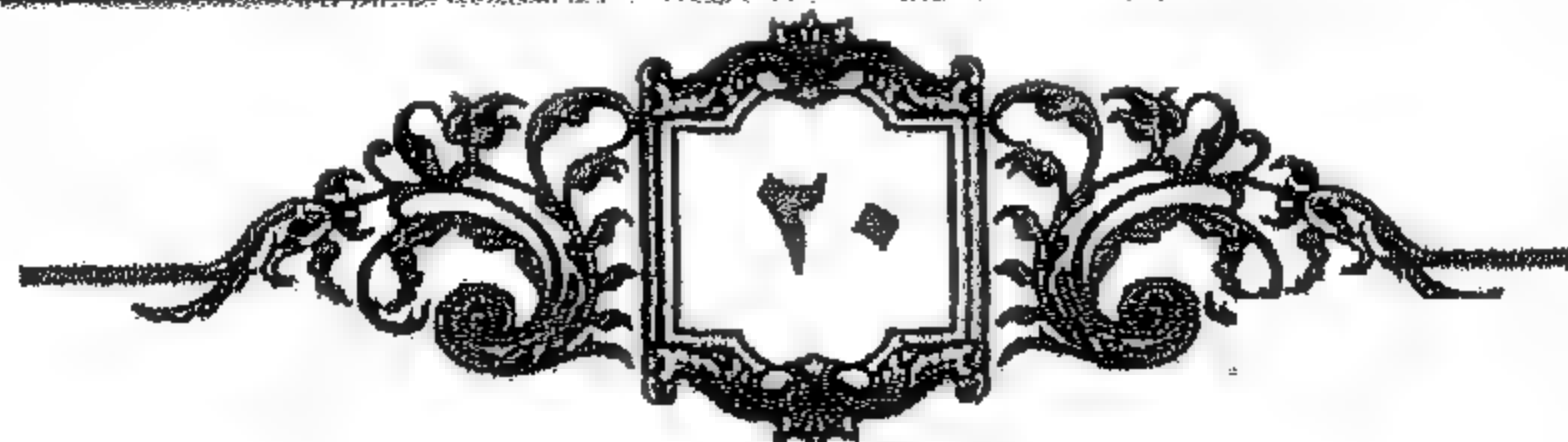


إيه ده ؟ ده حمام  
فيه إيه ؟  
فيه حوض ومرايه وفوطه  
وقاعدة وصابونه .

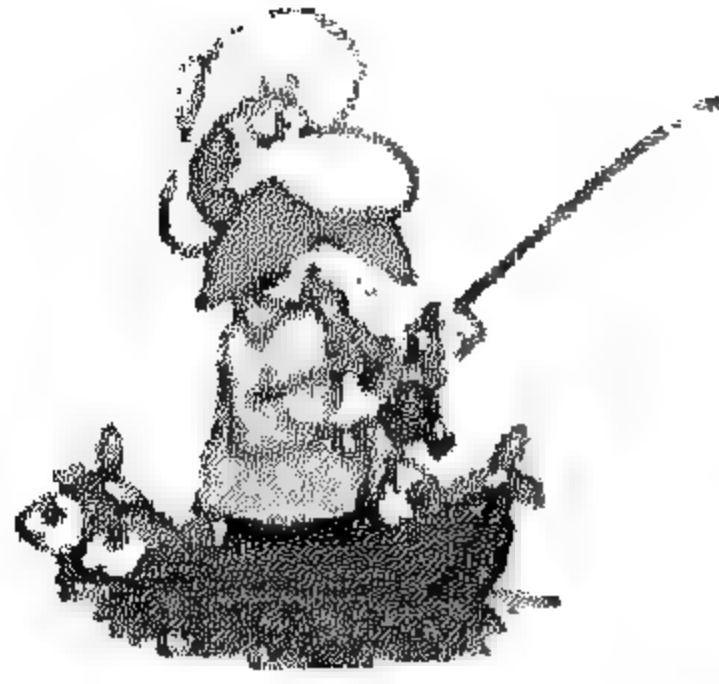


الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بينط الحبل .

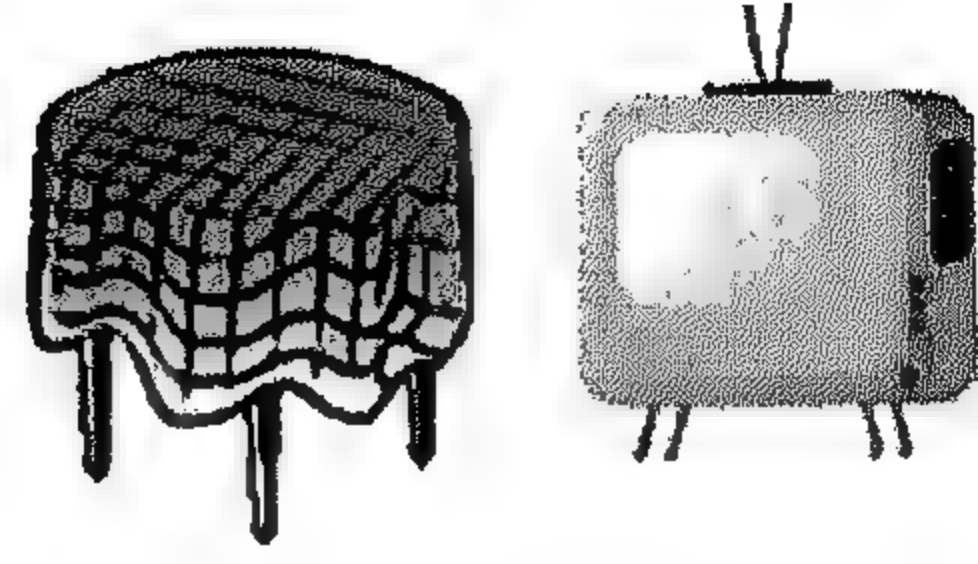
تدريب ٢٠١ - التدريب على التعبير عن قصة وترتيب أحداثها .  
- المراجعة الدائمة على الأفعال التي سبق ذكرها واستخدامها  
في الحياة اليومية للطفل .







الرجل بيعمل إيه ؟  
بيصطاد سمك .  
بيصطاد سمك بإيه ؟  
بالسنارة .



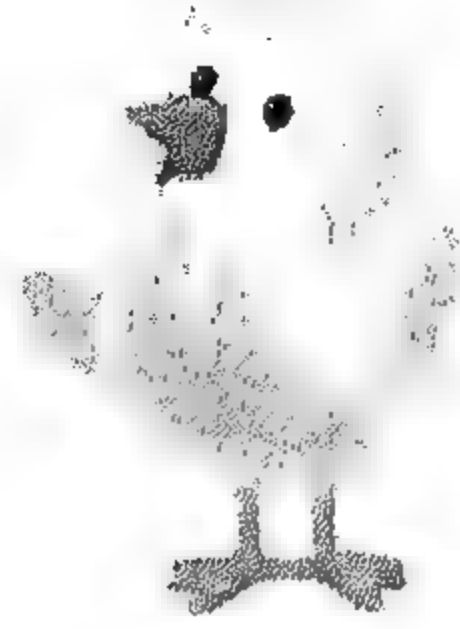
تليفزيون جنب ترابيزة



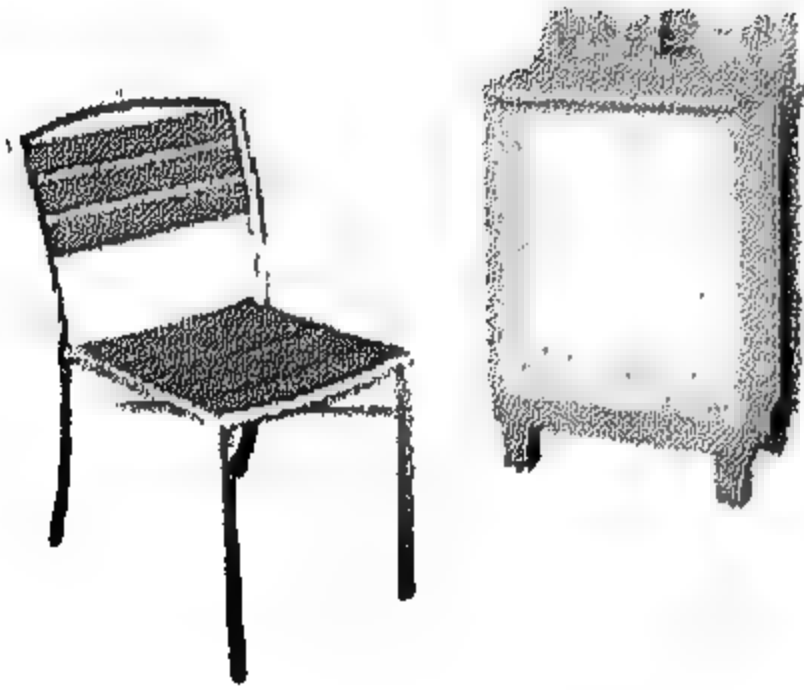
البت بترفع إيدها اليمين ؟  
لا بترفع إيدها الشمال .



سنارة



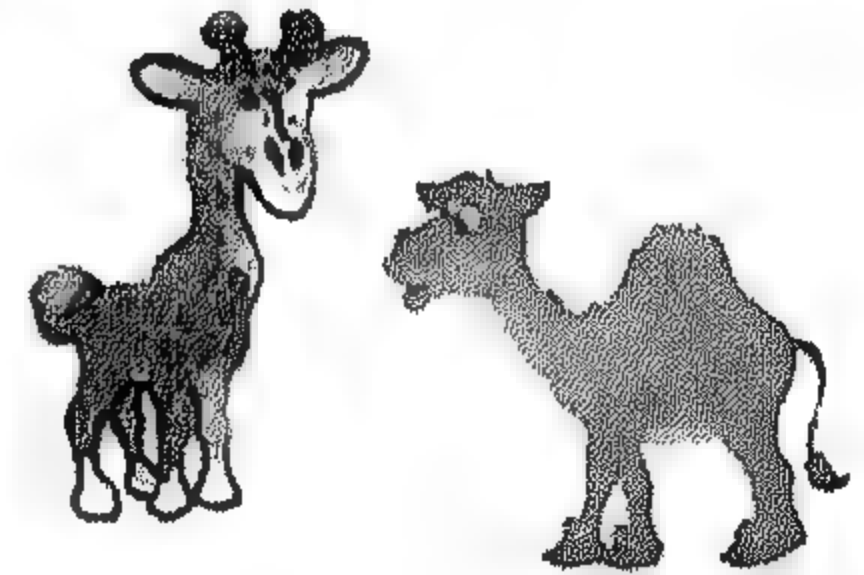
كتكوت



غسالة جنب كرسي



البت بتاكل  
بإيدها اليمين



زرافة جنب جمل

تدريب (٢١) - التدريب على بعض المفاهيم المكانية ( جنب ) .  
- معرفة التفرقة بين إيد ( يمين - شمال ) .  
- تعرف على إيده اليمين من إيده الشمال .





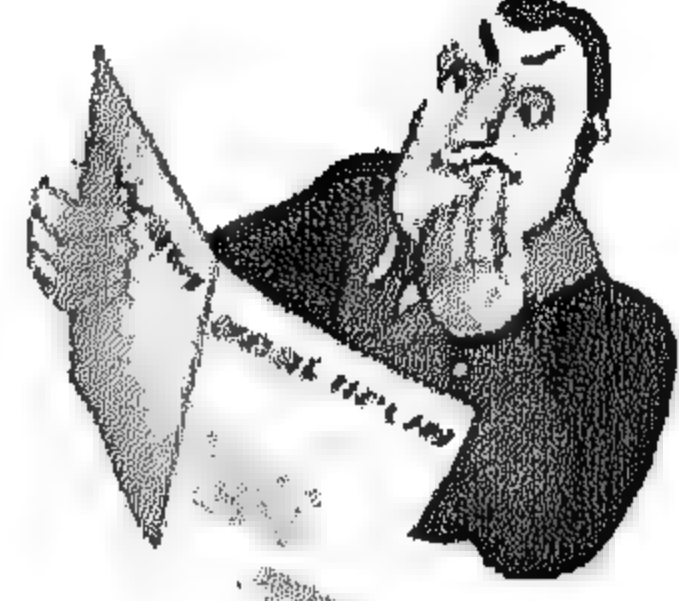
البنت بتعمل إيه ؟  
البنت بتنزل من على السلم .



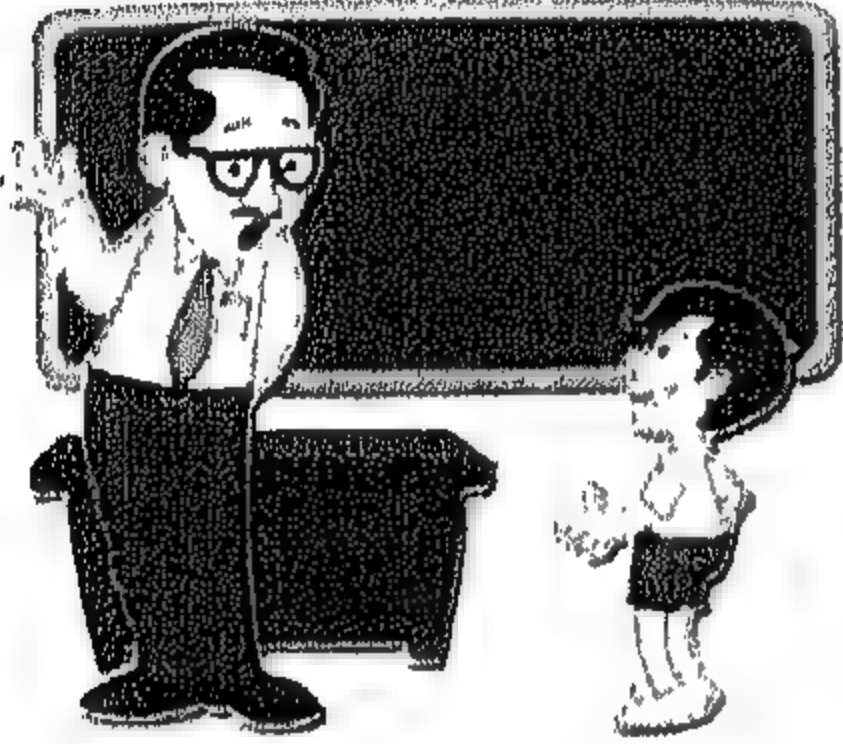
الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
بيبيع الجرنان .



الراجل بيعتغل إيه ؟  
بيبيع اللبس .



الراجل بيقرأ الجرنان .



الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
مدرس



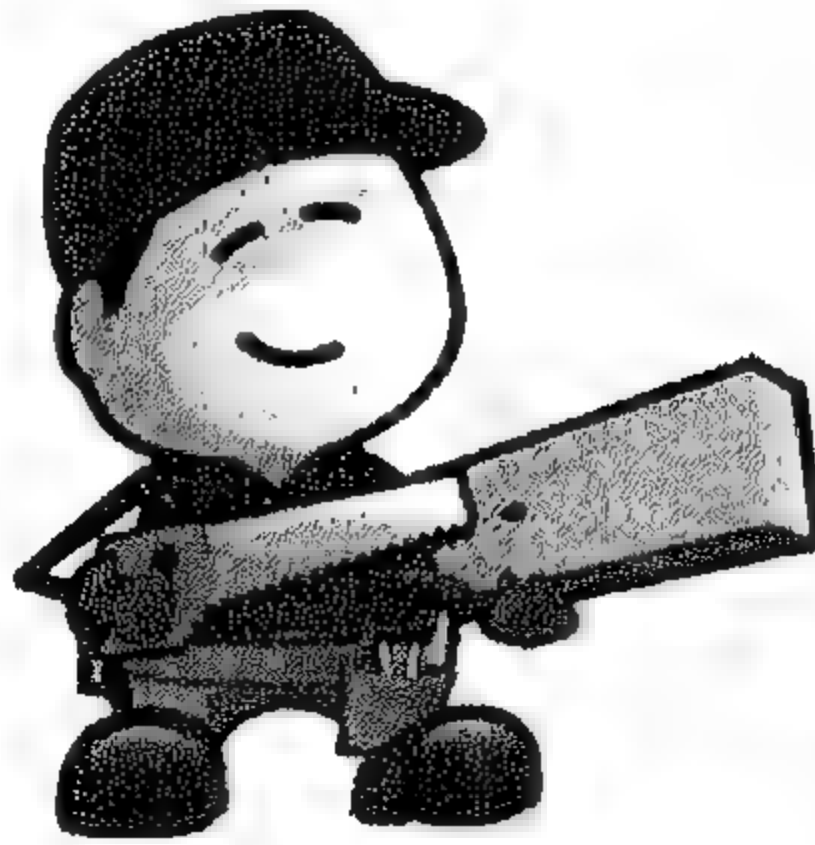
الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
سباك



الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
طباخ



الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
راجل المظافى



الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
نجار



الراجل ده بيعتغل إيه ؟  
كناس

تدريب (٢٢) - التدريب على التعرف على بعض المهن الشائعة .  
استخدام الأفعال والصفات والعلاقات ووظائف الأشياء  
مع الطفل بحياته اليومية .



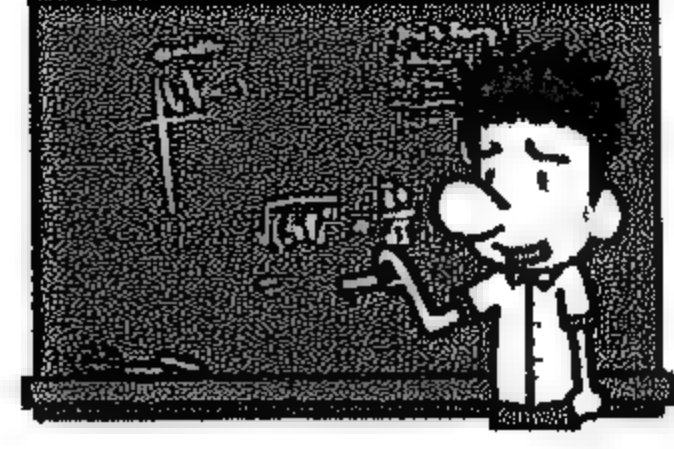




الراجل ده بيشتغل إيه ؟  
مهندس .



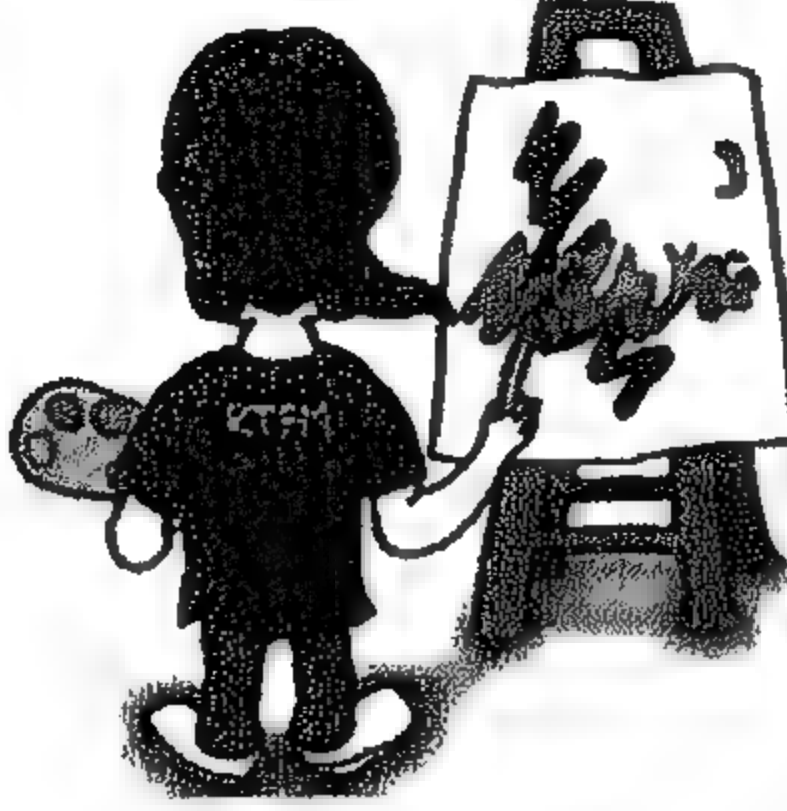
الراجل ده بيشتغل إيه ؟  
حلاق .  
الحلاق بيعمل إيه ؟  
بيقص الشعر



المدرس بيعمل إيه ؟  
بيكتب بالطباشير  
على السبورة .



الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
خباز .



الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
رسام .



الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
جزار .



التجار بيعمل إيه ؟  
ينشر الخشب بالمنشار .

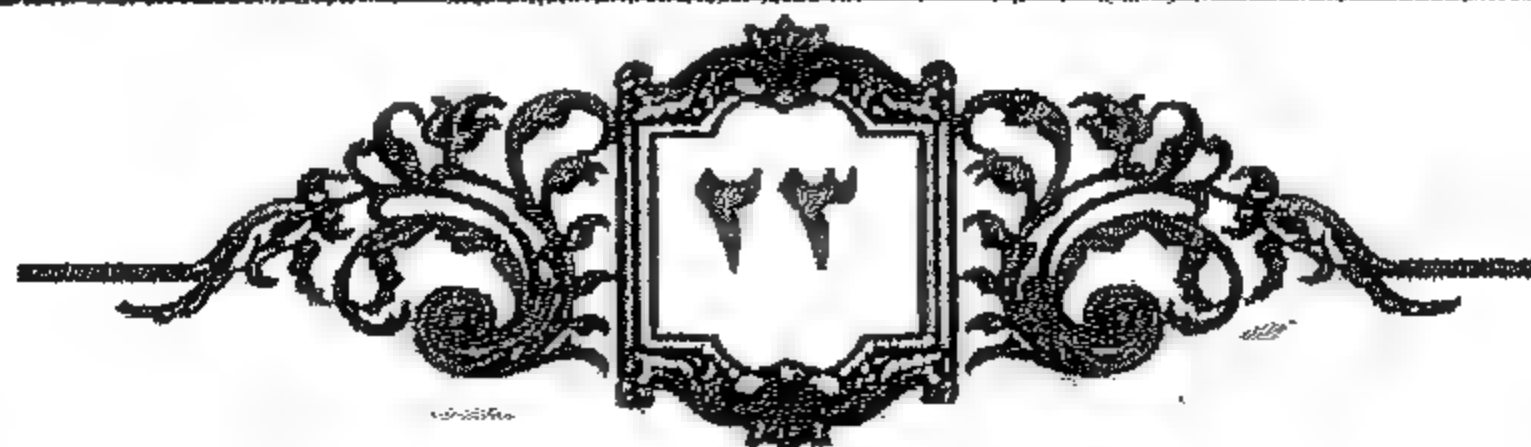


الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
فلاح .



الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
راجل بوليس [ ضابط ] .

تدريب ٢٢٣ - التدريب السمعي على التعرف على بعض المهن الشائعة المحيطة  
بنا والتي نتعامل معها في حياتنا ومهامها .  
فتح باب الأسئلة [ بيشتغل إيه - بيعمل إيه ] لفتح حوار .





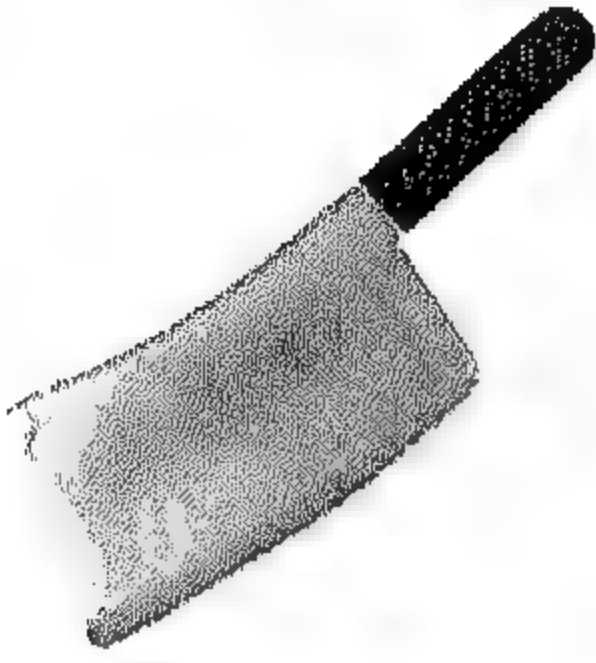
لّية الولد رفيع ؟  
علشان مش  
بياكل كثير .



الولد بيرجع ، هو عيان  
مين هيجي يكشف عليه ؟  
الدكتور .



ليه الولد تغين ؟  
علشان بياكل كثير .



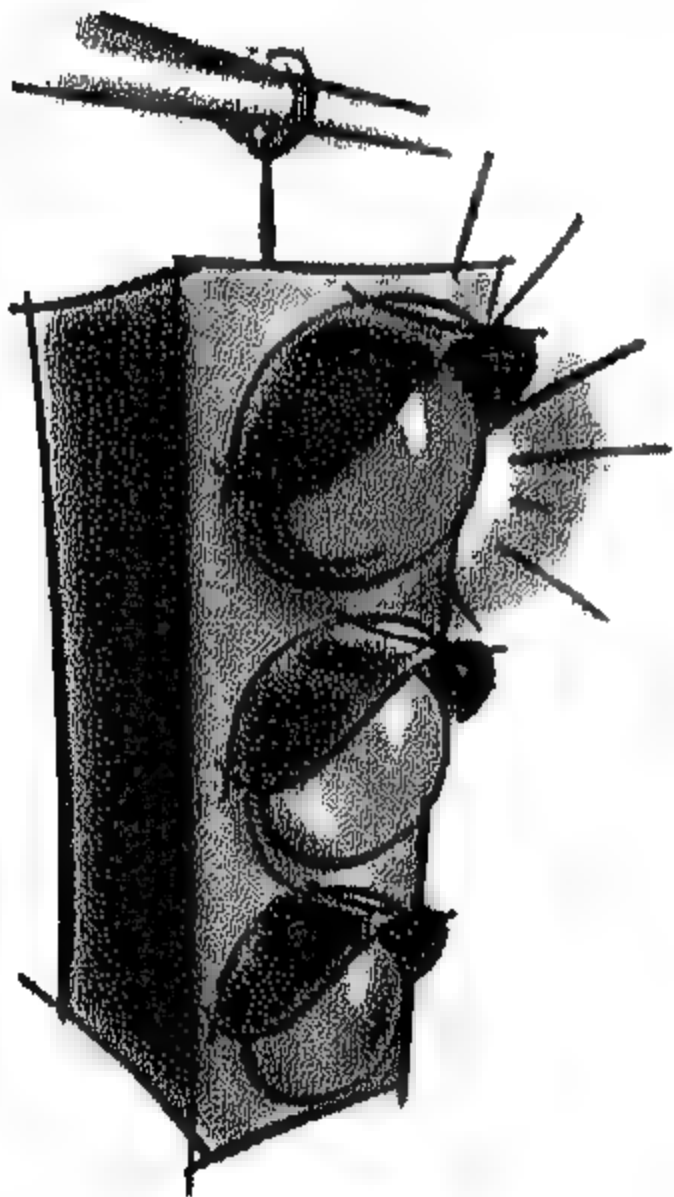
ساطور



الدكتور بيعمل إيه ؟  
بيكشف على  
الولد .



الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
دكتور .



إية دي ؟  
إشارة مرور .



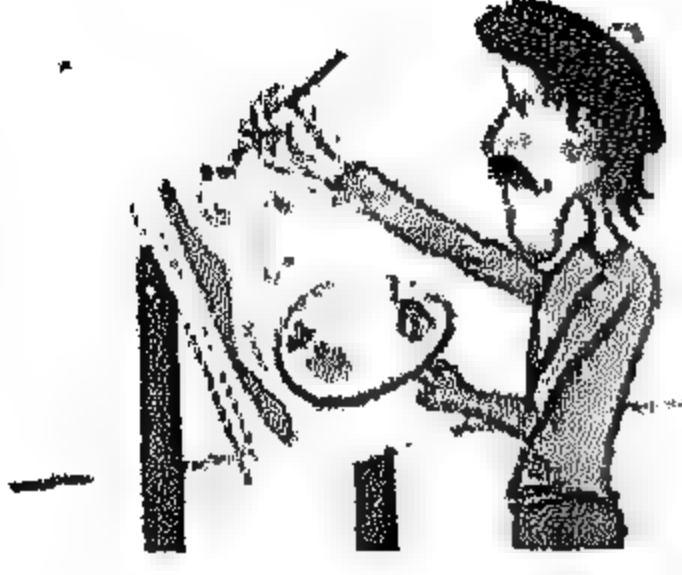
الجزار بيعمل إيه ؟  
بيقطع اللحمه  
بالساطور .



الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بيصلي .

تدريب ١٢٤١ - التدريب على بعض المهن ومهامها .  
- التدريب على إطالة الجملة عبر وصف أحداث قصة مع التأكيد  
على استخدام الأفعال المناسبة للجميل .





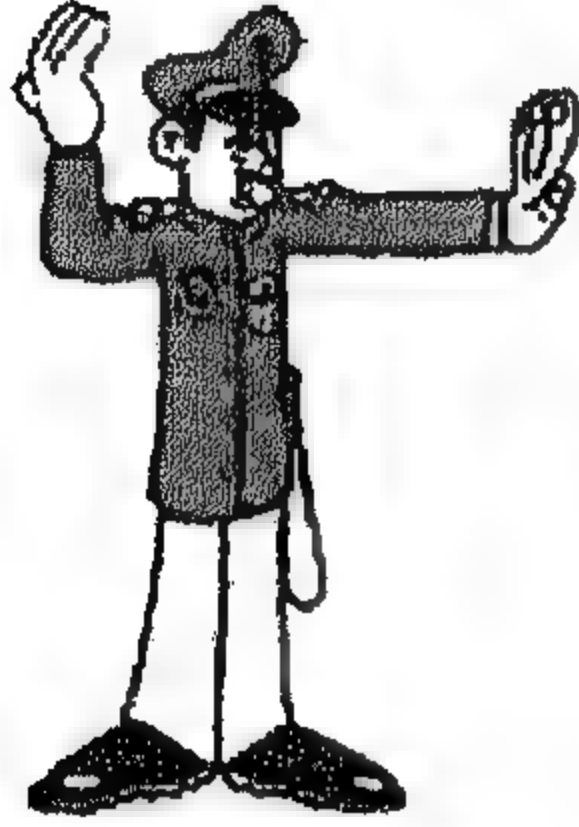
الراسام بيعمل  
إيه ؟  
ببسر رسم صورة .



الراجل ده  
بيشتغل إيه ؟  
مصوراتى .



إيه ده ؟  
جزار بيبيع لحمه .  
الست بتعمل إيه ؟  
بتشتري لحمه .



الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
راجل مرور .



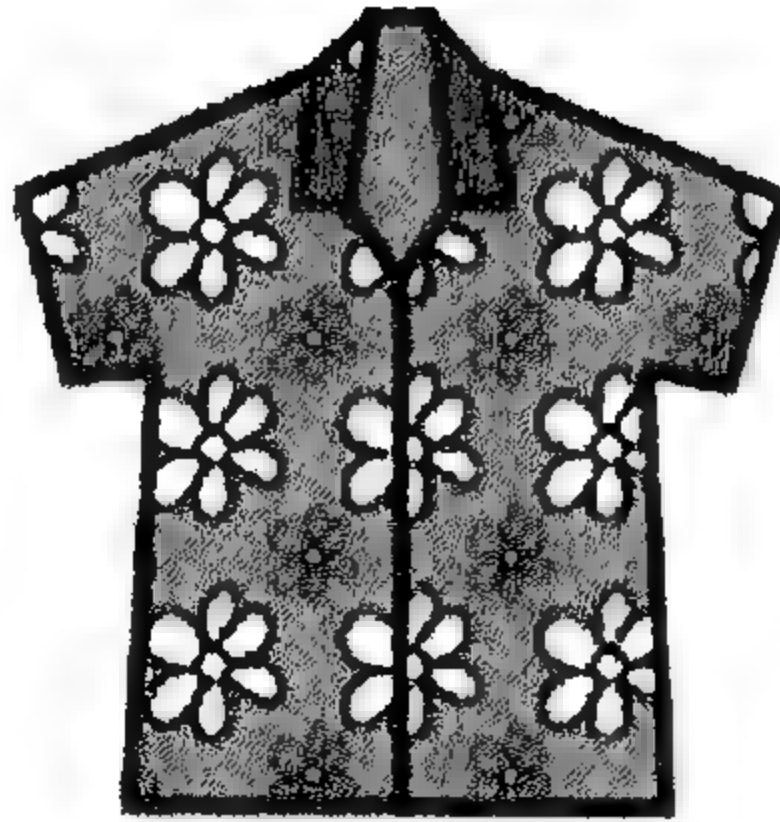
قميص مش نظيف



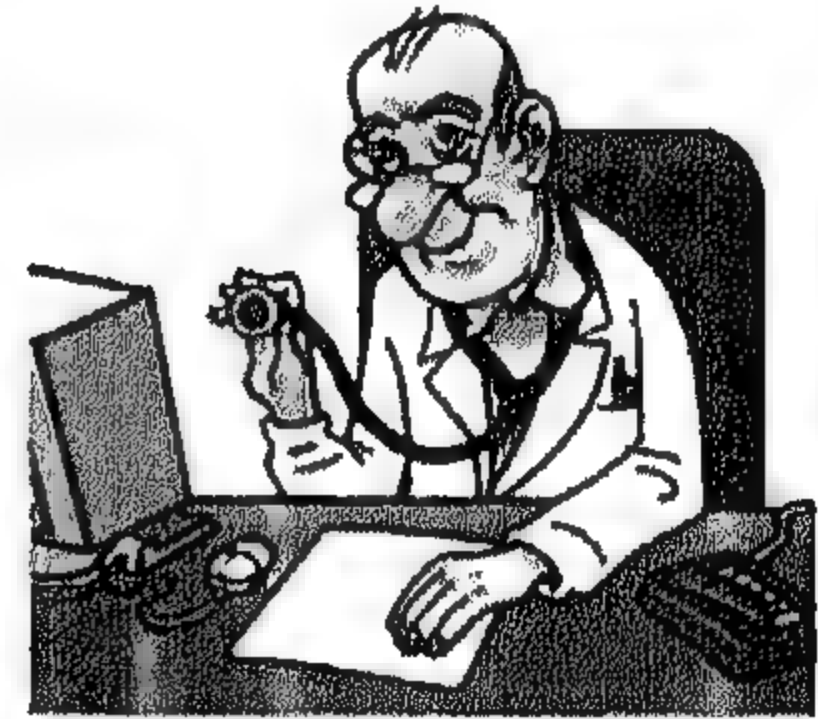
الراجل ده بيشتغل  
إيه ؟  
ميكانيكى .



الخباز بيعمل إيه ؟  
بيخبز عيش .



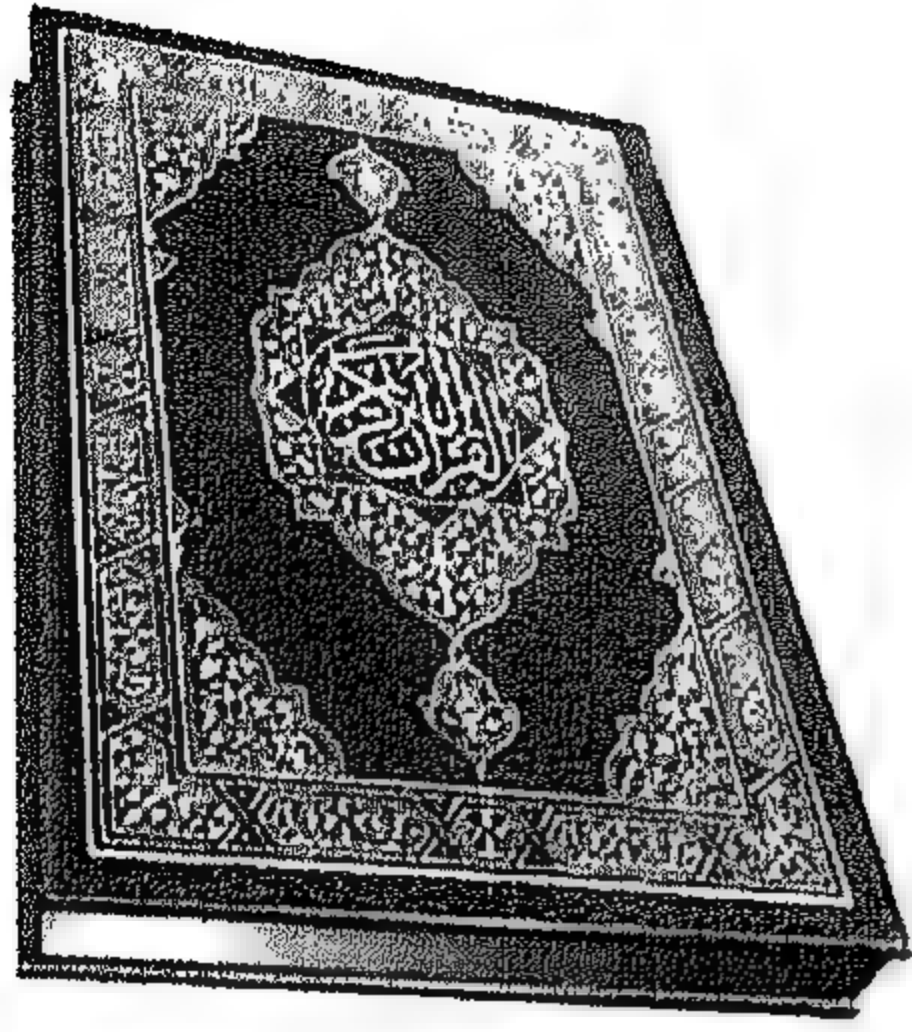
قميص نظيف



الدكتور بيكشف بإيه ؟  
بيكشف بالسماعة .

تدريب ١٢٥١ - التدريب على مهام بعض المهن وفتح حوار بسيط عليها عبر الأسئلة  
لزيادة طول الجملة .  
استخدام كل ما سبق ذكره مع الطفل فى يومه .





مصحف



الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بيقرأ فى المصحف .



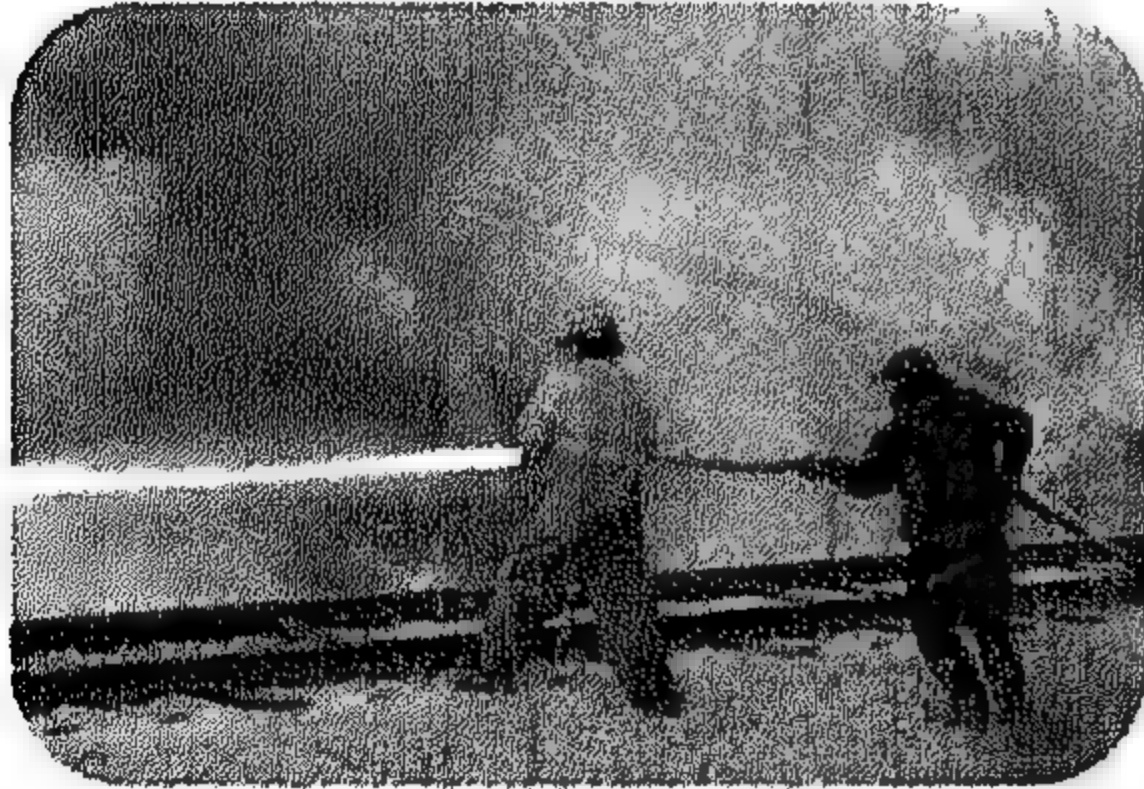
الكناس بيعمل إيه ؟  
بيكنس الشارع .



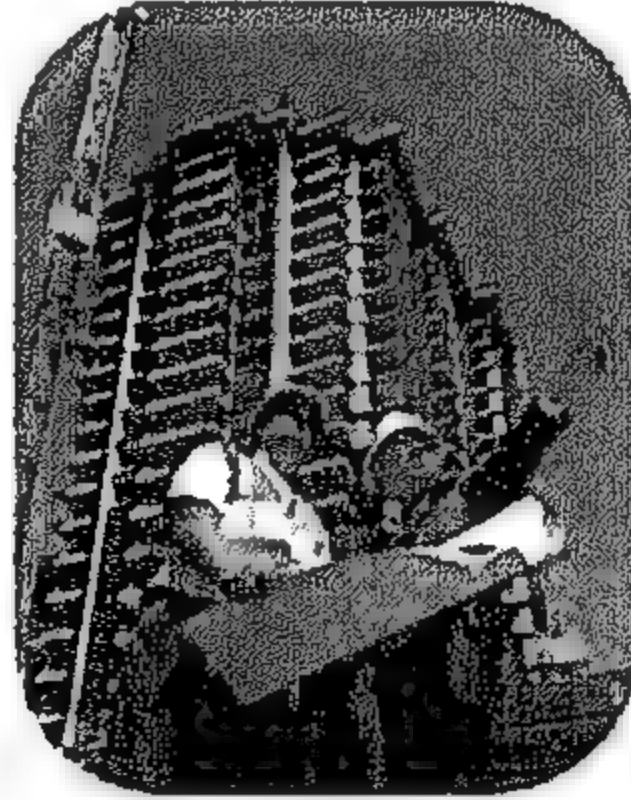
مضرب



الراجل بيشتغل إيه ؟  
بنى .



راجل المطافى بيعمل إيه ؟  
بيطفى النار بالميه .



المهندس بيعمل إيه ؟  
بيبنى عمارة .



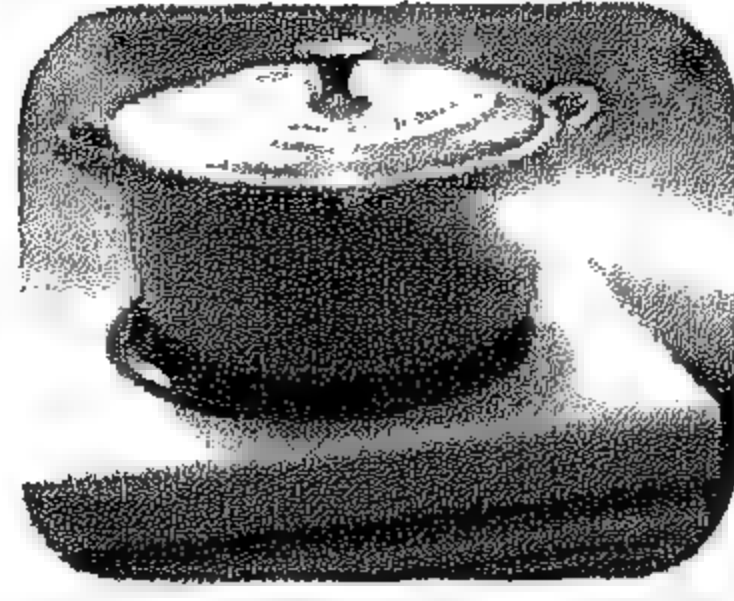
الراجل بيشتغل إيه ؟  
طيار .

تدريب ١٢٦ - التدريب على بعض الوظائف ومهامهم .  
- المراجعة على الوظائف السابقة والتركيز على الأفعال  
وكيفية استخدامها فى الجمل .

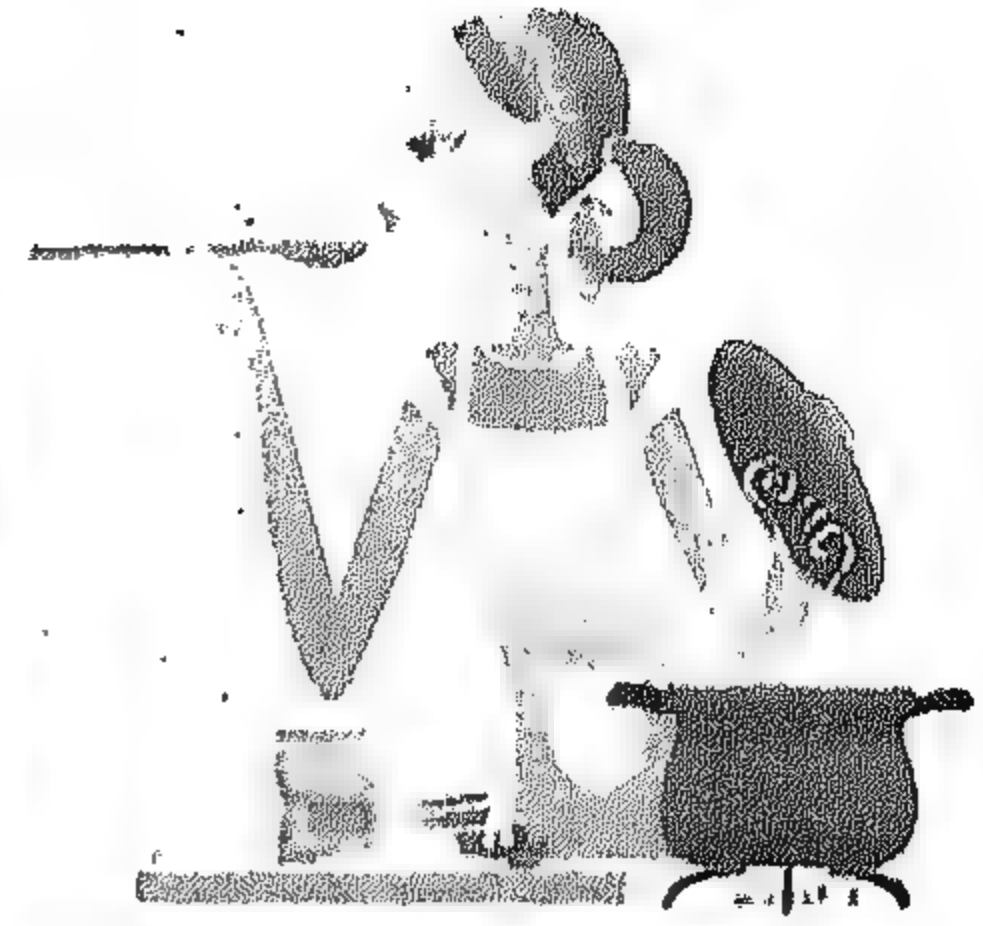




الست بتتنشف الطبق  
بالفوطه



الحلة سخنة ليه؟  
علشان على النار.



هي بتطبخ أكل فى الحلة  
فى المطبخ ليه؟  
علشان هي جعانة.



أنا عايزة أكل  
علشان أنا جعانة



فيه إيه؟  
فيه ساقعه.



هم بياكلو



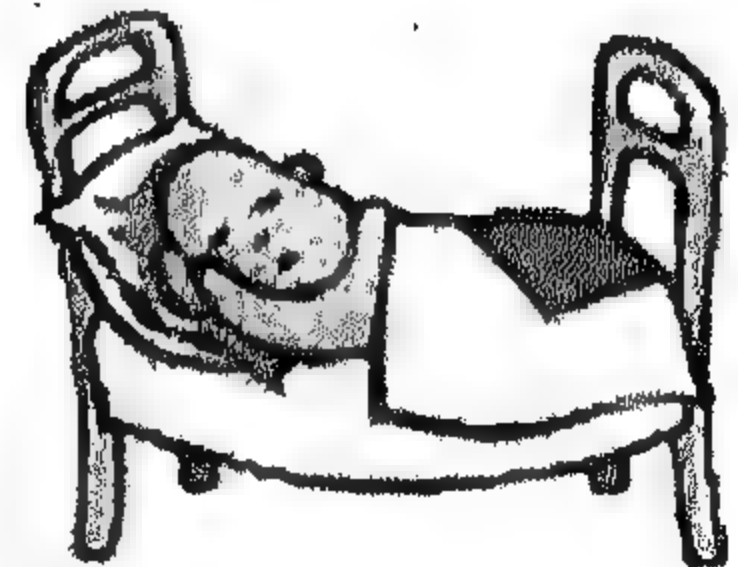
البنت بتكنس



فيه إيه؟  
فيه حر.



نونو صاحي



نونو نايم

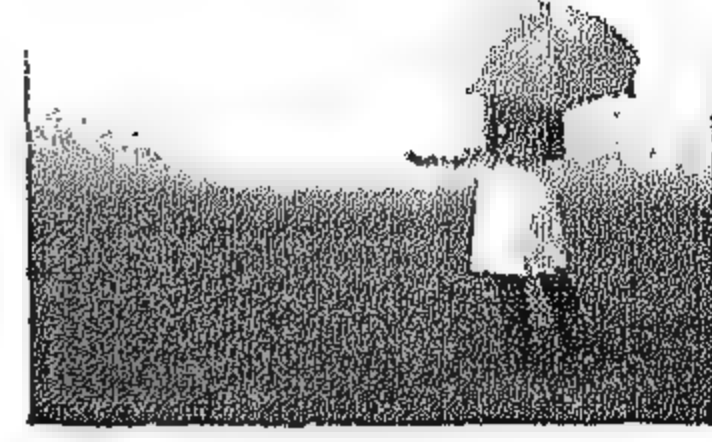
تدريب (٢٧) - التدريب عن التعبير عن قصة وترتيب أحداثها بهدف زيادة طول الجملة.  
- التعرف على التوافق بين (نايم - صاحي) , (ساقعه - حر) .



هم بـيركبوا عجل



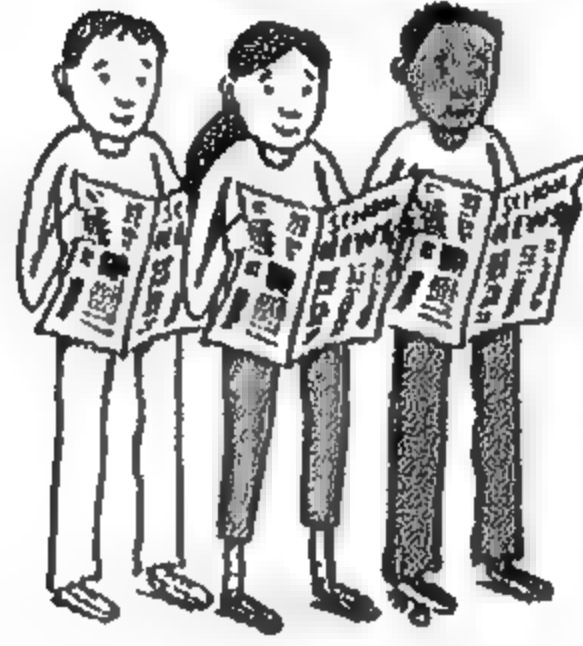
الولد هـيروح فين ؟  
الولد هـيروح المدرسة .  
ليه ؟ علشان يتعلم



البنت بتمسك إيه ؟  
بتمسك شمية .  
لونها إيه ؟  
لونها حمرا .



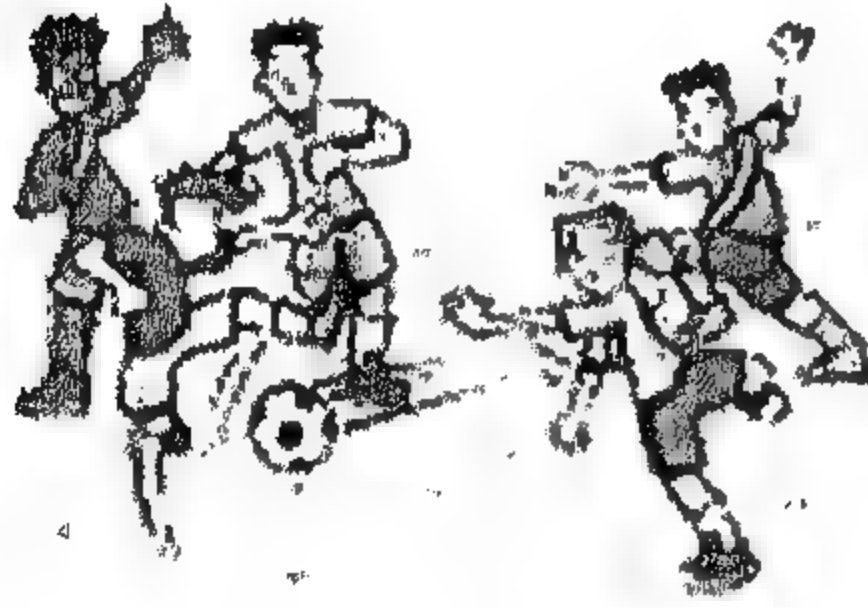
البنت بتقـل الكتاب



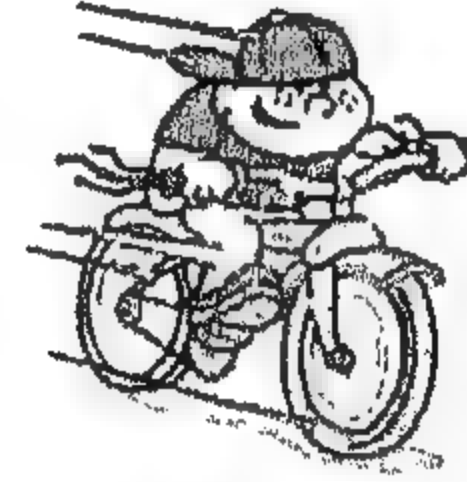
هم بيقرأوا



البنت بتفتح الكتاب



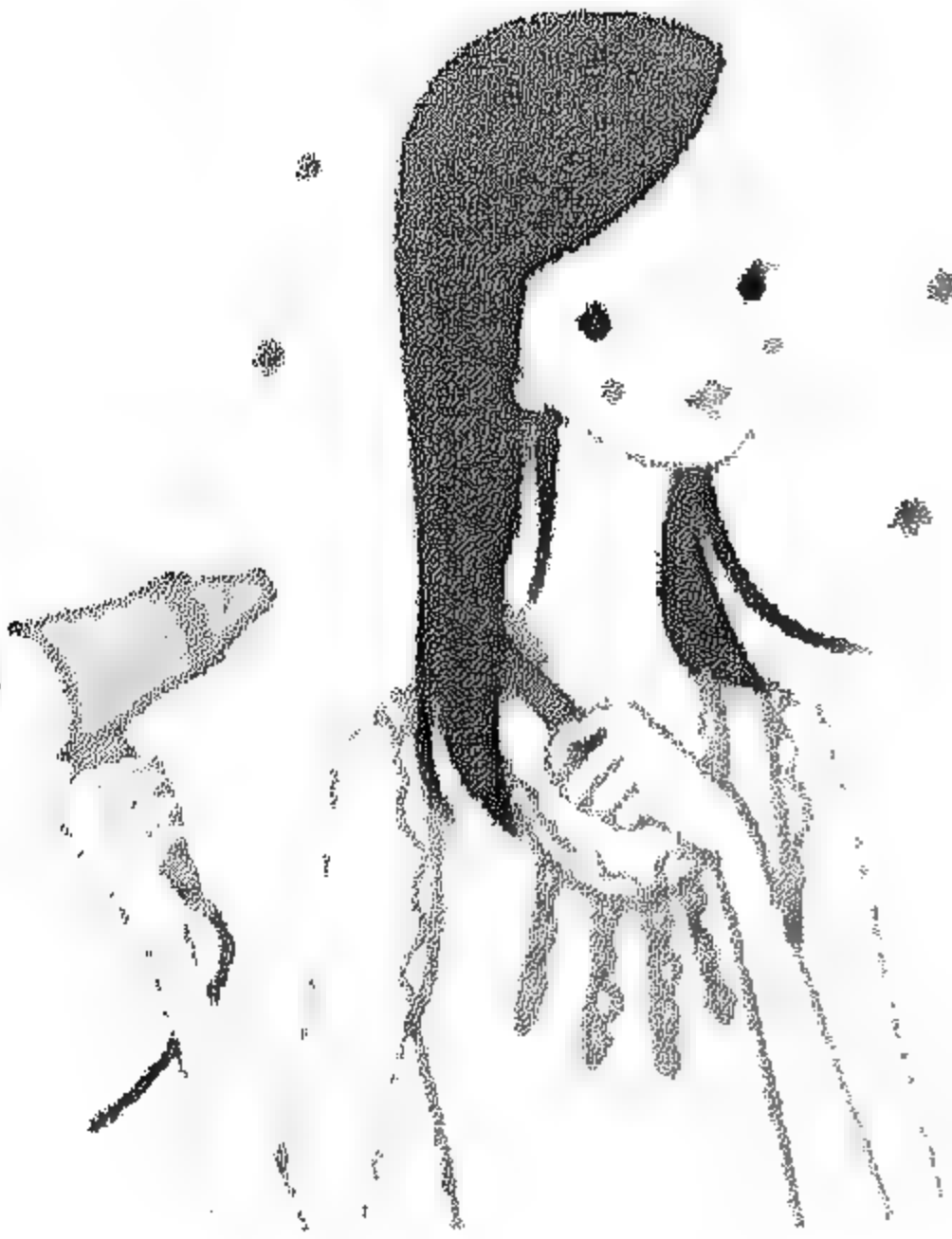
هم بيلعبوا كوره  
هم بيشوطوا الكوره



هو بـيركب عجلة ؟  
هو مش لابس طاقية ؟  
لاه هو لابس طاقية .

تدريب (٢٨) - التدريب على زيادة طول الجملة عبر قصة وكيفية وصفها وترتيب أحداثها .  
- لابد من ربط التدريبات بـحياء الطفل حتى تثبت المفاهيم في ذهنه .





هي بتعمل إيه ؟  
هي بتسرح شعرها .



البنت فين ؟  
البنت في الأوضة .  
هي بتنام ؟  
لأه هي بتصحى .



البنت بتشيل إيه ؟  
هي بتشيل شنطه  
لونها إيه ؟  
لونها زرقا هي تنزل على السلم .

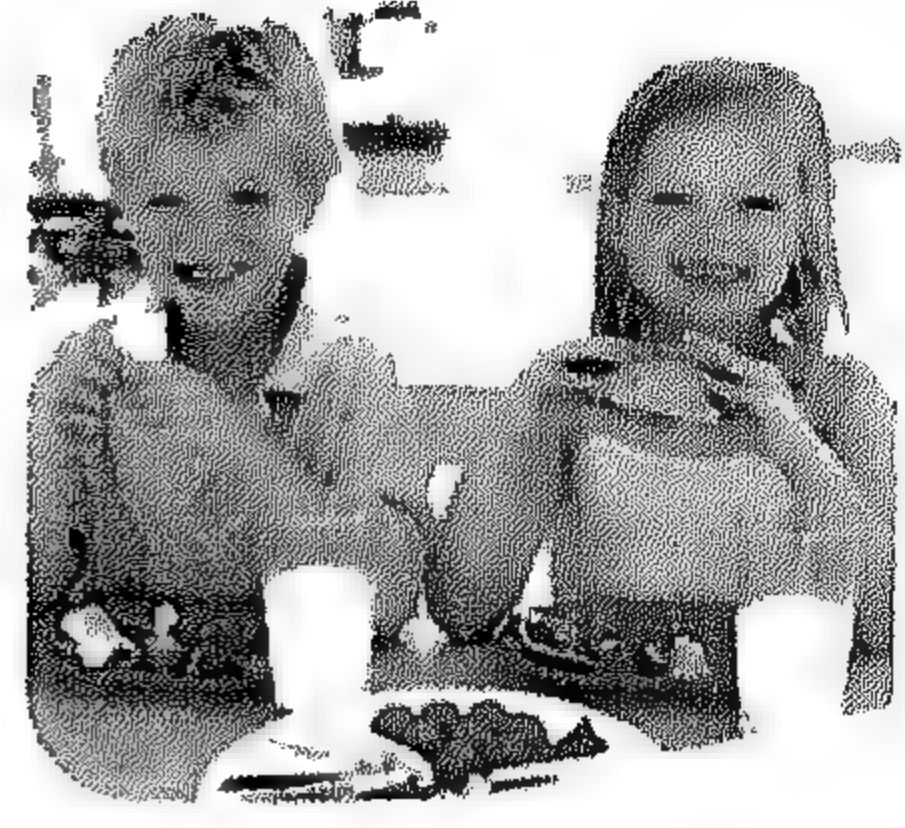


البنت بتعمل إيه ؟  
هي بتشتري بلونه .

تدريب ( ٢٩ )  
- التدريب على وصف وتسلسل أحداث قصة بهدف زيادة طول الجملة  
- استخدام الأسئلة كوسيلة لفتح حوار مفتوح مع الطفل  
لتنمية اللغة والمهارات ووضوح المفاهيم لدى الطفل .



إمتى بنتغذى ؟  
أحنا بنتغذى الظهر.



إمتى بنفطر ؟  
أحنا بنفطر الصبح.



الفرخة بتعمل إيه ؟  
بتشرب ميه.



إمتى بنتعشى ؟  
أحنا بنتعشى بالليل.



الفرخة بتعمل إيه ؟  
بتاكل حب من الأرض.

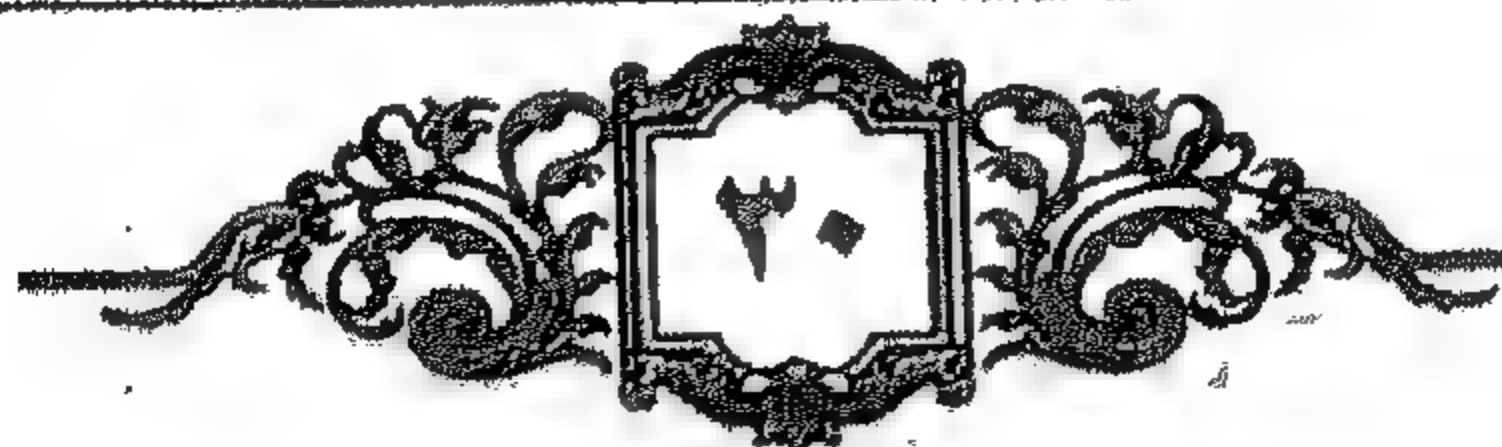


إمتى البنت بتنام ؟  
البنت بتنام بالليل.

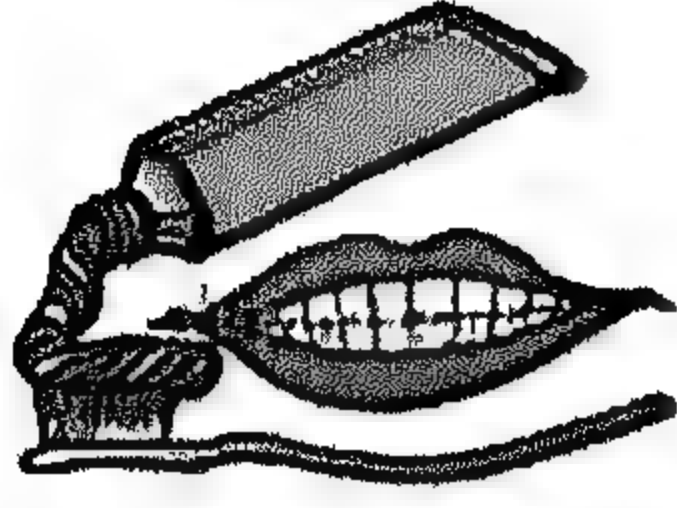


إمتى الولد بيصحي ؟  
الولد بيصحي الصبح.

- تدريب ٣٠١ - التدريب على التفرقة بين [ الفطار - الغداء - العشاء ]  
- استخدام أحنا في حالة الجمع كضمير المتكلم.  
- التدريب على استخدام ما جاء بالتدريب بيوم الطفل .







بنحط على فرشاة السنان إيه ؟  
معجون .



البنت بتشيل إيه ؟  
بتشيل رشاشة .



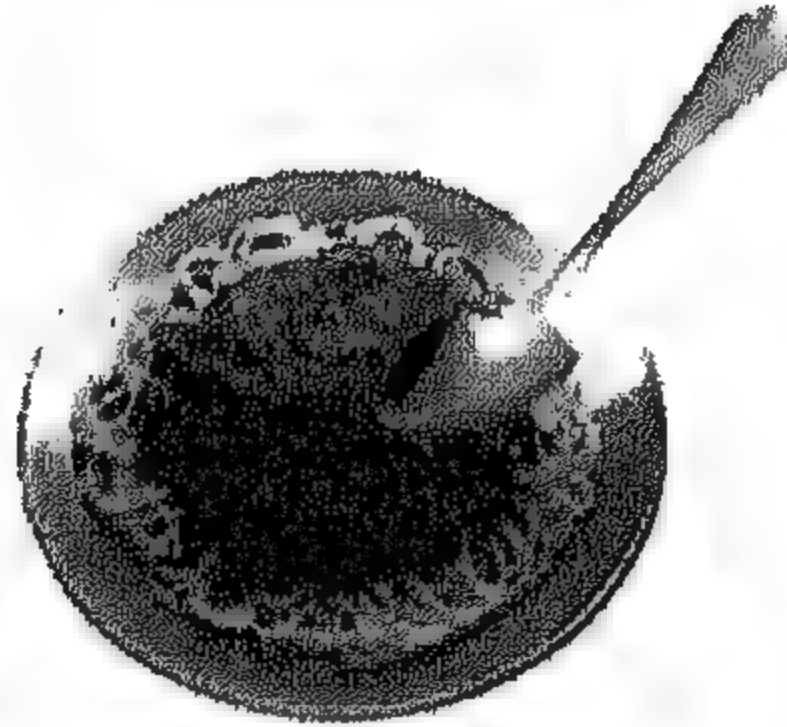
الراجل بيعمل إيه ؟  
بينفخ البالونة .  
لون البالونة إيه ؟  
حمرا .



بتعمل إيه بالزحليقه ؟  
بتزحلق عليها .



إيه ده ؟  
كشاف نور .  
بتعمل بيه إيه ؟  
بنفتح الكشاف في الضلمة  
لما النور يقطع .

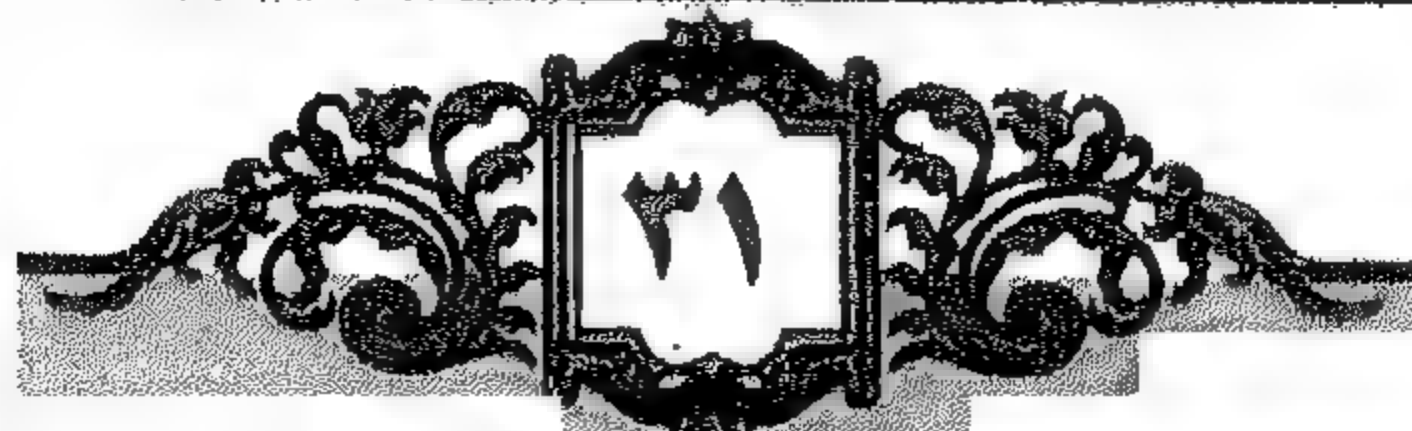


بناكل المكرونة بإيه ؟  
بالمعلقة .



الست بتعمل إيه ؟  
بتنشف النونو بالفضوطة .

تدريب ( ٣١ ) - التدريب على استخدامات بعض الأشياء عبر الأسئلة بهدف فتح حوار مفتوح مع الطفل عبر صور مختلفة حتى يتم تثبيت المفاهيم في ذهن الطفل .





هى بتكلم فى التليفون ، لونه إيه؟  
أسود .  
هى بتكلم مين فى التليفون ؟  
الدكتور... ليه ؟  
علشان ماما عيانه .



ماما عيانه نايمة فى السرير  
مين بييجى يكشف عليها ؟  
الدكتور  
علشان تأخذ الدواء علشان تخف

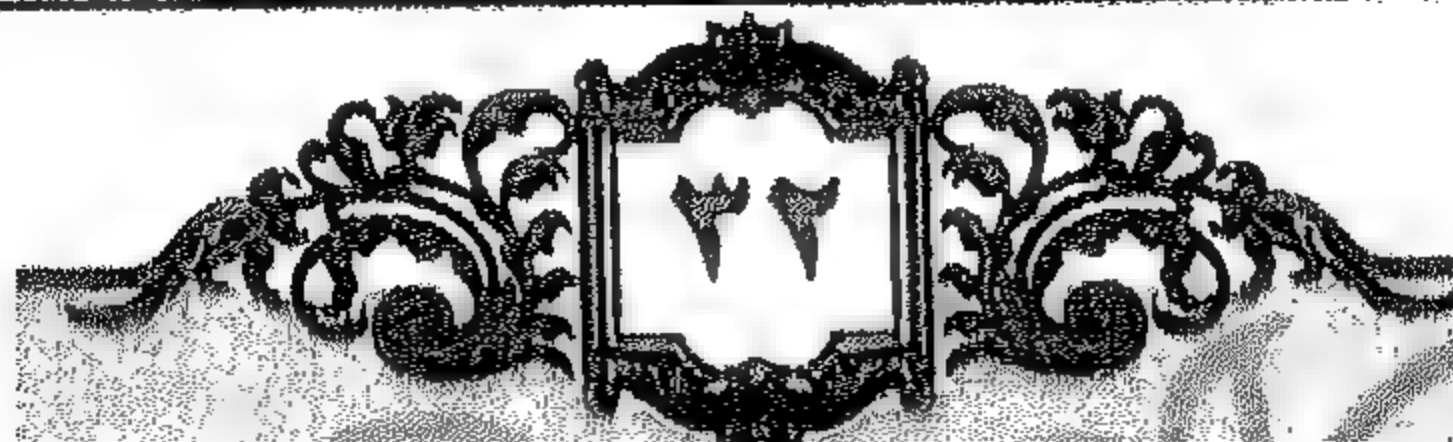


هى بتعمل إيه؟  
هى بتطبخ أكل فى الحلة .



ماما بتشرب إيه ؟  
الدوا .  
علشان تخف .

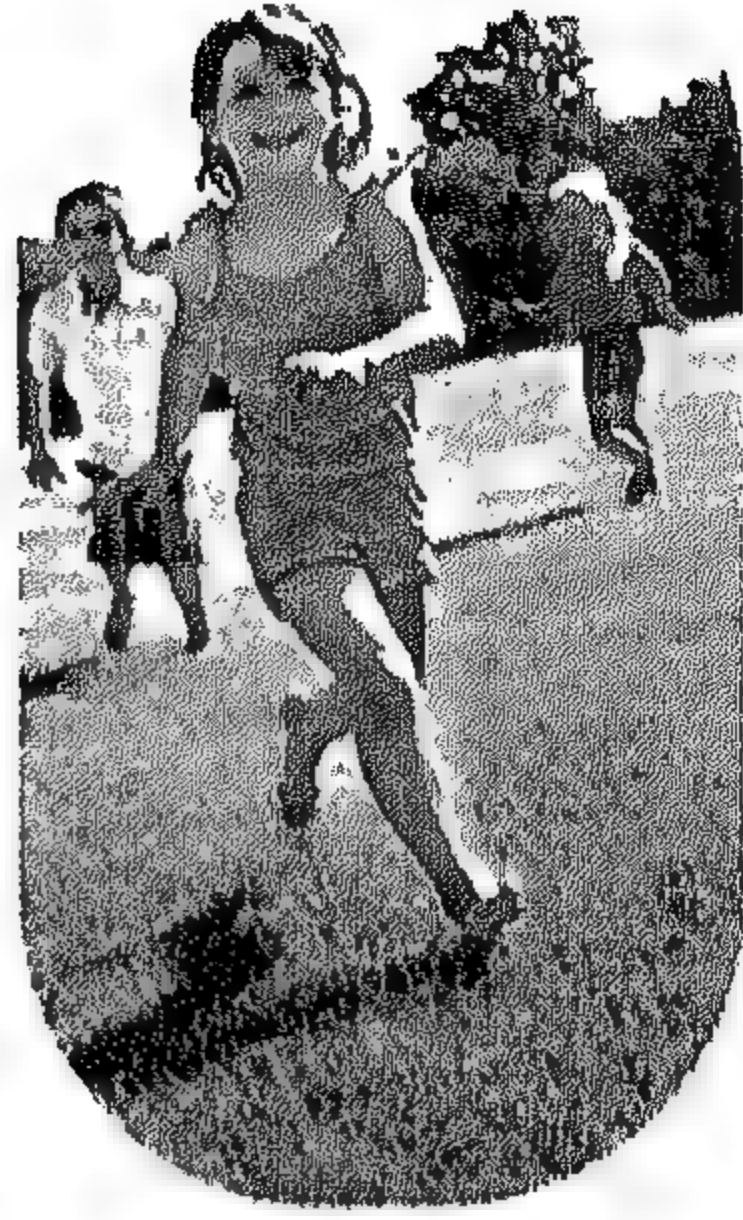
تدريب (٣٢) - الإستمرار على وصف صور عن قصة بهدف التعبير بتسلسل الأحداث  
لزيادة طول الجملة .  
المناقشة مع الطفل وفهم الأسئلة للإجابة عليها بطريقة سليمة وصحيحة .







البنت رجاها  
اتوسخت ليه؟  
علشان بتمشى حافية.



البنت بتجرى  
حافية فين؟  
فى الجنيانة.

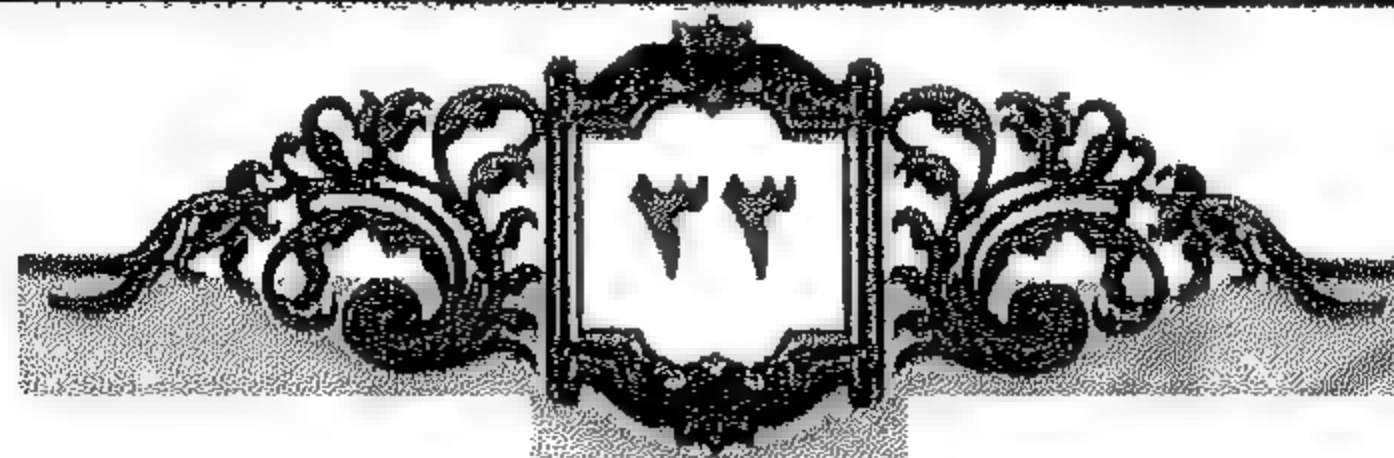


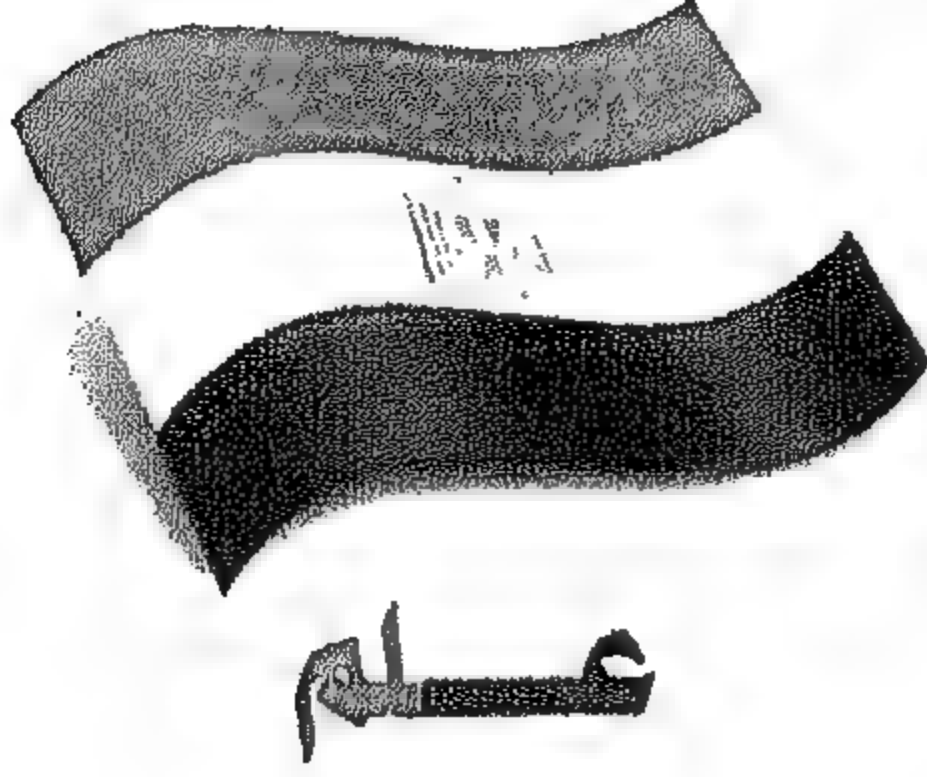
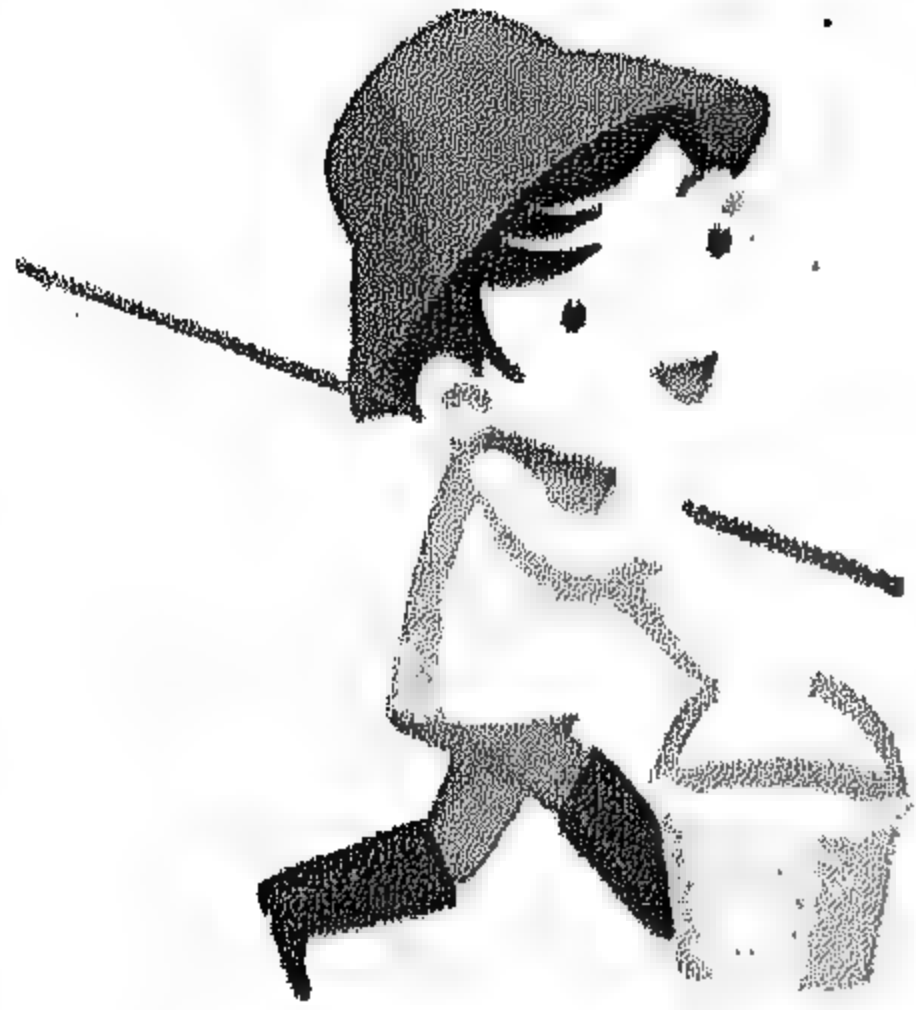
البنت لابسه  
جزمه جديده



البنت نايمة على الأرض ليه؟  
علشان رجاها إتغورت ... ليه؟  
علشان هى بتمشى حافية

تدريب ١٣٣ - التدريب المستمر على القصة التي تفتتح باب الحوار  
والرد التلقائي الغير محفوظ والتعبير المسلسل للأحداث  
بهدف إطالة الجملة.





الولد لابس جزمة .  
هو بييمسك إيه ؟  
هو بييمسك سنارة .  
هو بشيل إيه ؟  
هو بييشيل جردل .  
هو هيروح فين ؟  
هو هيروح يصطاد سمك .

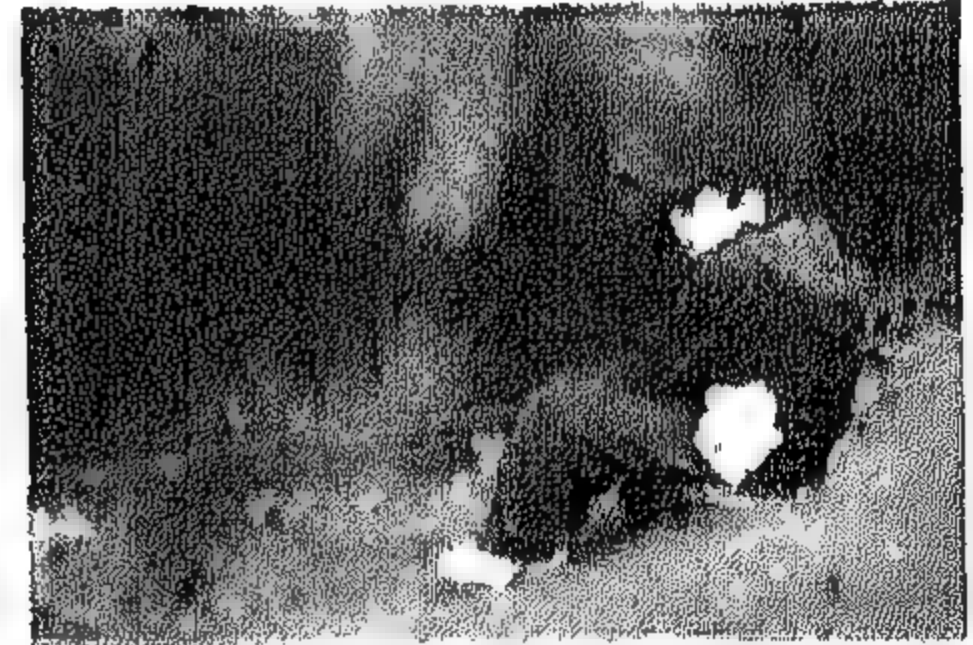


الولد بيعمل إيه ؟  
هو بيعوم . فين ؟  
في البحر .

الولد بيعمل إيه ؟  
الولد بيلبس بنطلون  
هو لابس صندل ؟  
لا . هو لابس جزمة .

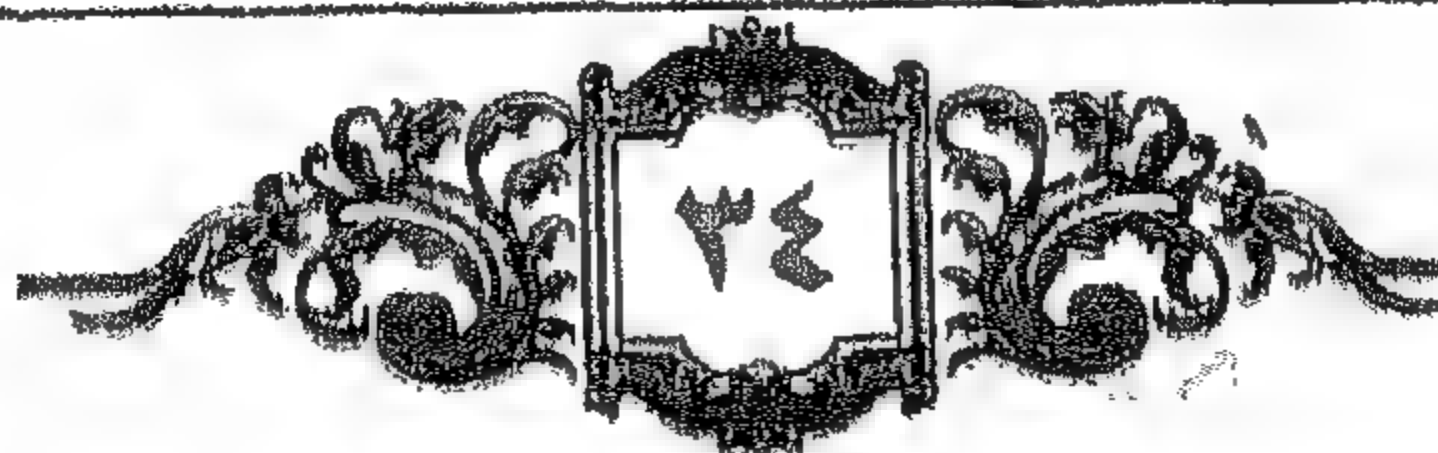


الولد بيعمل إيه ؟  
هو بيصطاد سمك بالسنارة .



الولد هو فين دلوقتى ؟  
هو على شط البحر .

تدريب (٣٤) - التدريب المستمر للقصة المسلسلة وكيفية التعبير عن القصة بترتيب أحداثها  
بهدف إطالة الجملة واكساب الطفل اللغة ومهارة ترتيب الأحداث .



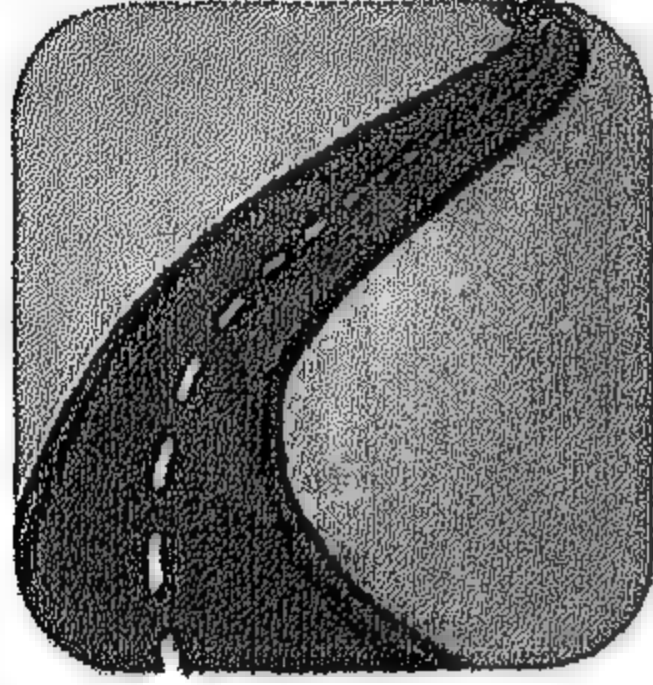




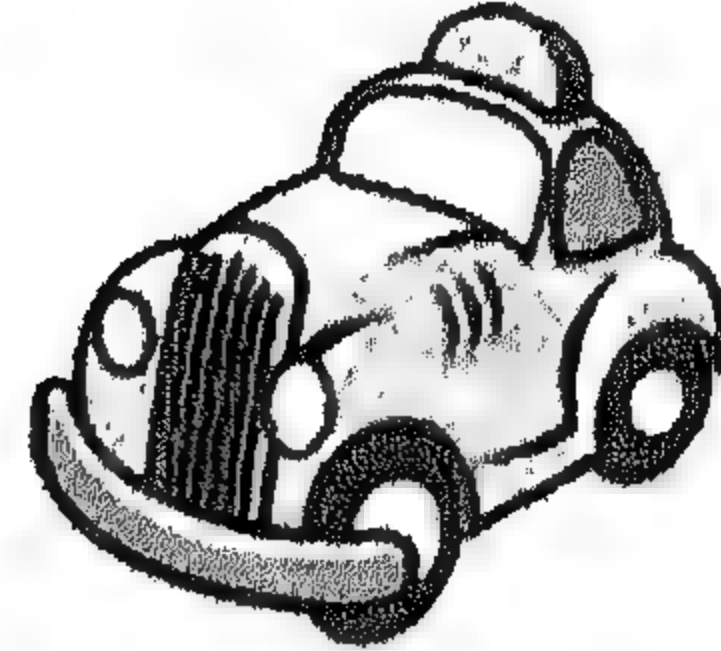
فى السما .



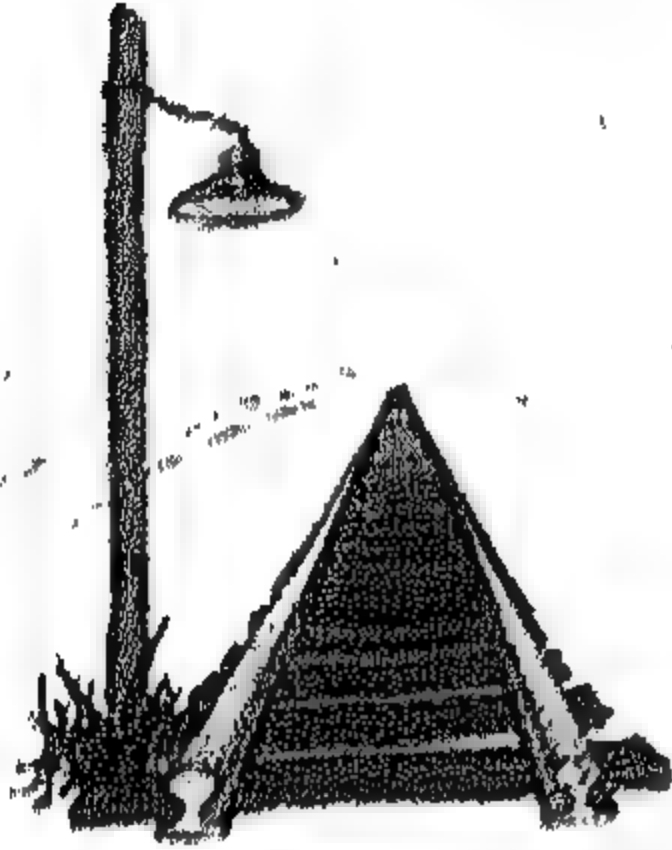
الطيارة بتطير فىن ؟



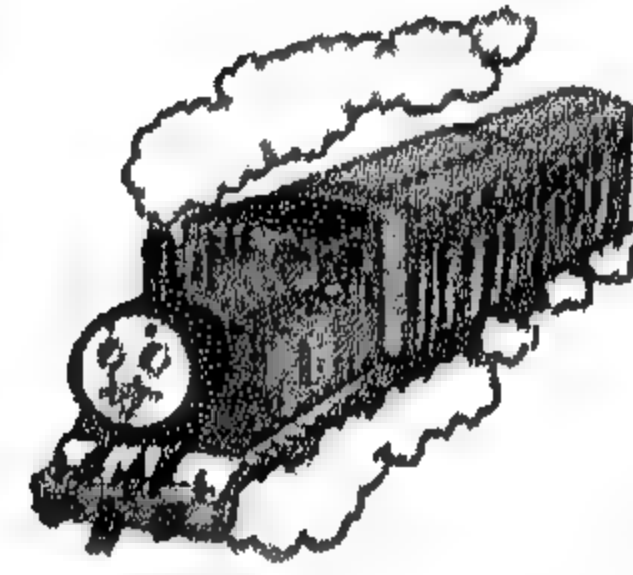
فى الشارع



العربية بتمشى فىن ؟



على القضبان



الأطربيمشى فىن ؟



فى البحر



المركب بتمشى فىن ؟

تدريب ٣٥١ - التدريب على التعرف على وسائل المواصلات وأماكن سيرها كما جاء بالتدريب .  
- التدريب المستمر ينتج عنه مهارة إكساب لغة ونطقاً صحيحاً .



الصياد بيعمل إيه ؟  
بيرمي الشبكة في البحر  
الميه لونها إيه ؟  
زرقا .



الراجل ده لابس إيه ؟  
لابس تى شيرت و بنطالون و برنيطة  
الراجل ده بيشتغل إيه ؟ صياد ....  
ليه ؟ علشان بيصطاد سمك .



طاقية



برنيطة



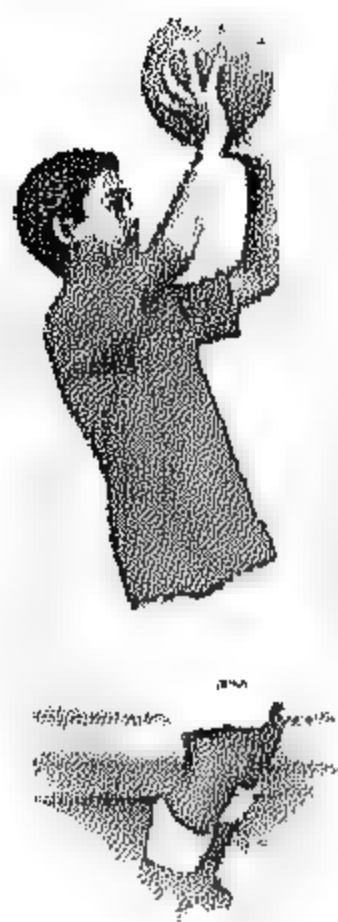
الصياد بيقول إيه ؟  
يارب.. الحمد لله



الصياد بيشتد الشبكة جامد ليه ؟  
علشان ثقيلة .. ليه ؟  
علشان فيها سمك كثير

تدريب (٣٦) - التدريب على وصف قصة تتكون من أربع صور لكيفية التعبير وتسلسل الأحداث بهدف إطالة الجملة .  
- معرفة الفرق بين طاقية - برنيطة والتمييز السمعي بينها .





ولد يرمى كوره  
لونها ايه ؟  
حمرا



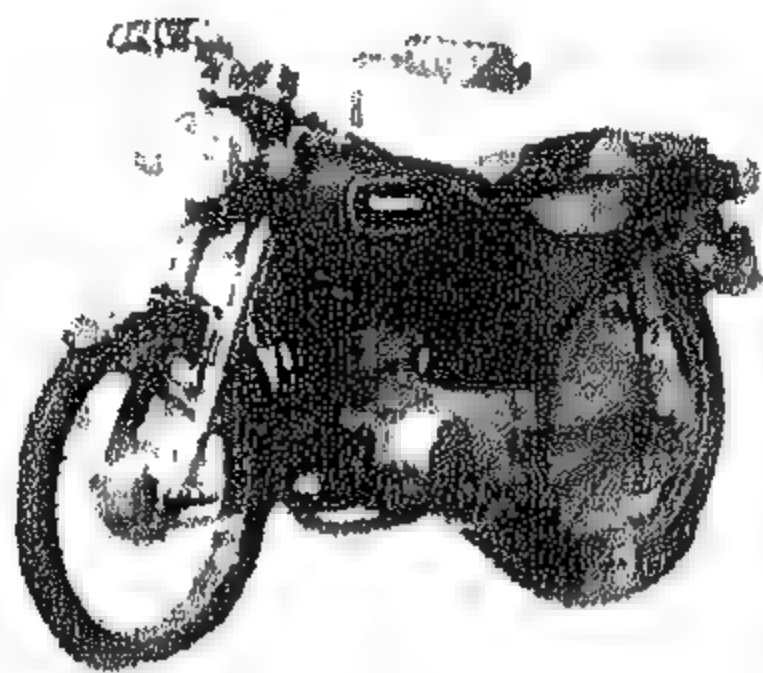
ولد يلعب كورة  
لونها ايه ؟ خضرا



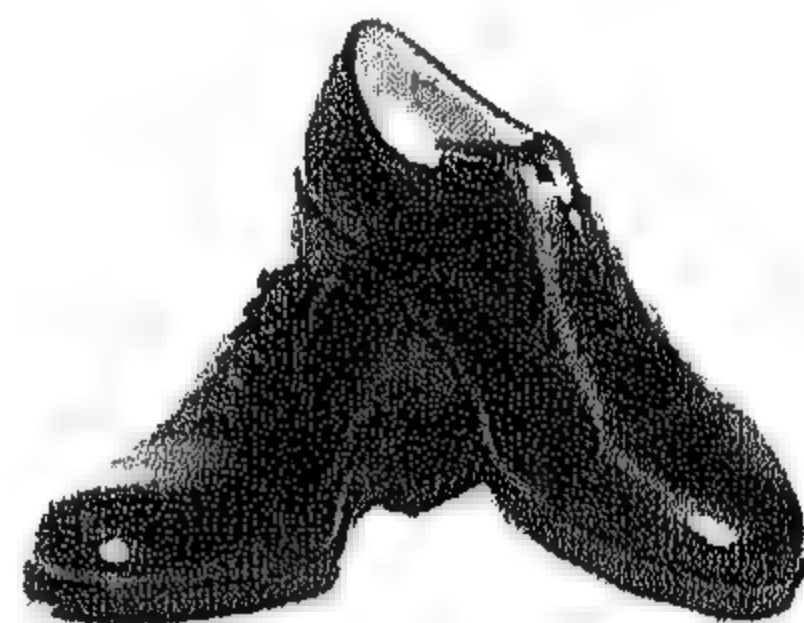
ولد يقطع قميص  
مش نظيف



جزمة قديمة



موتوسيكل



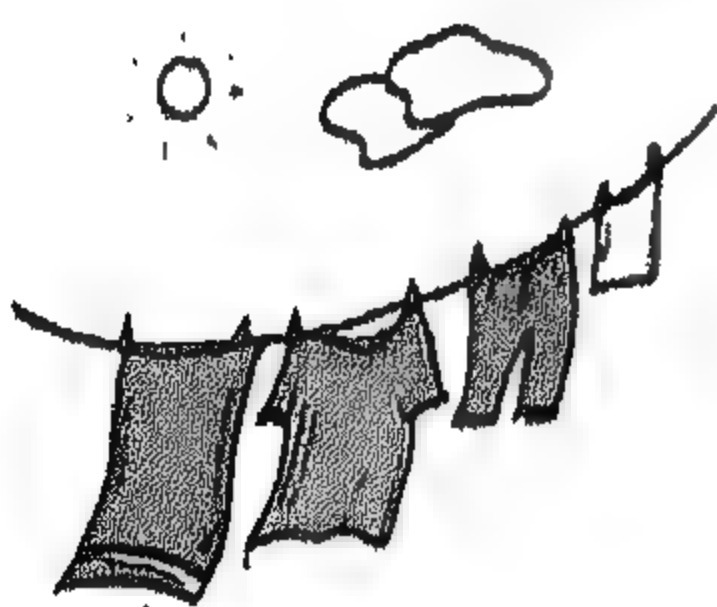
جزمة جديدة



الست بتنشر الغسيل ليه ؟  
علشان ينشف



الست  
بتغسل الغسيل



حبل غسيل



الغسيل وقع على الأرض .  
الغسيل مش نظيف



مشبك

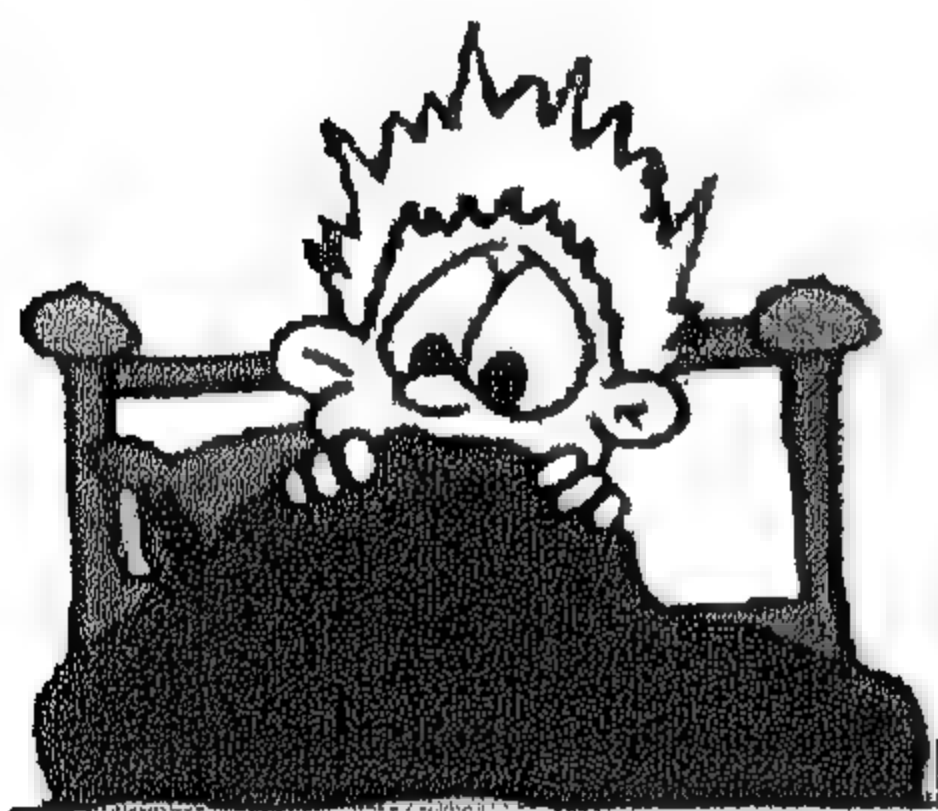
- تدريب (٣٧) .  
التدريب على ترتيب القصص المسلسلة .  
التدريب السمعى على الصفات والعلاقات الميكانيكية .  
التفرقة بين [جديد - قديم] .



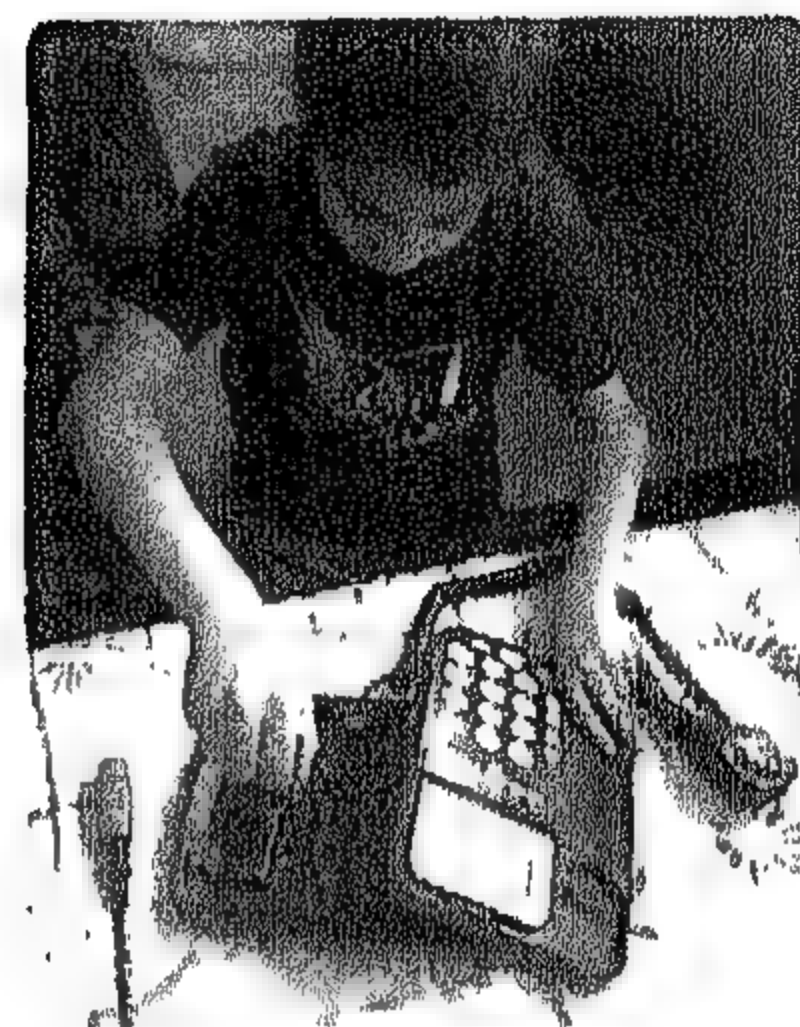
الولد بيتكلم فى التليفون  
هو لابس تى شيرت لونه أحمر



الولد بيمسك إيه فى ايده ؟  
هو بيمسك شئطه .  
لونها ايه ؟ لونها برتقالى



الولد خايف ليه ؟  
علشان هو كسر التليفون .



الولد بيعمل إيه ؟  
هو بيكسر التليفون .



الولد يقول لـ ماما إيه ؟  
أنا أسف .



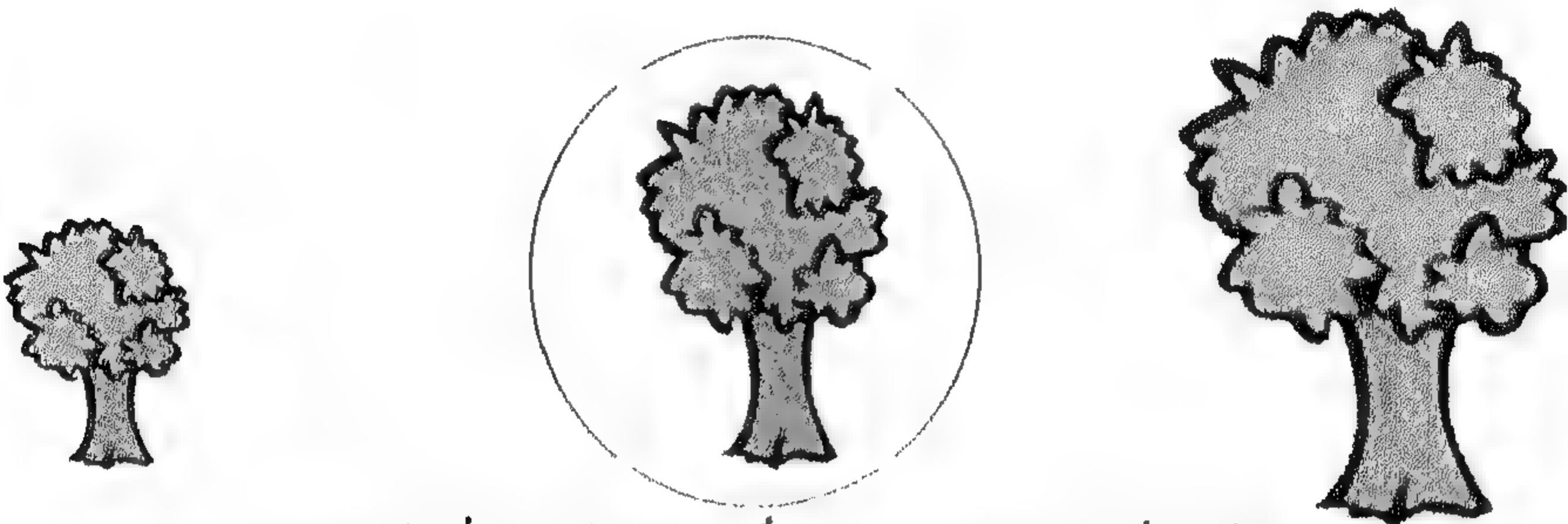
مضك

- تدريب (٢٨) - التدريب على القصة والتعبير المسلسل لأحداثها .  
- تدريب الطفل على الإجابة على السؤال لابس إيه ؟  
- تعرف الطفل على كل ما يخصه من أشياء .

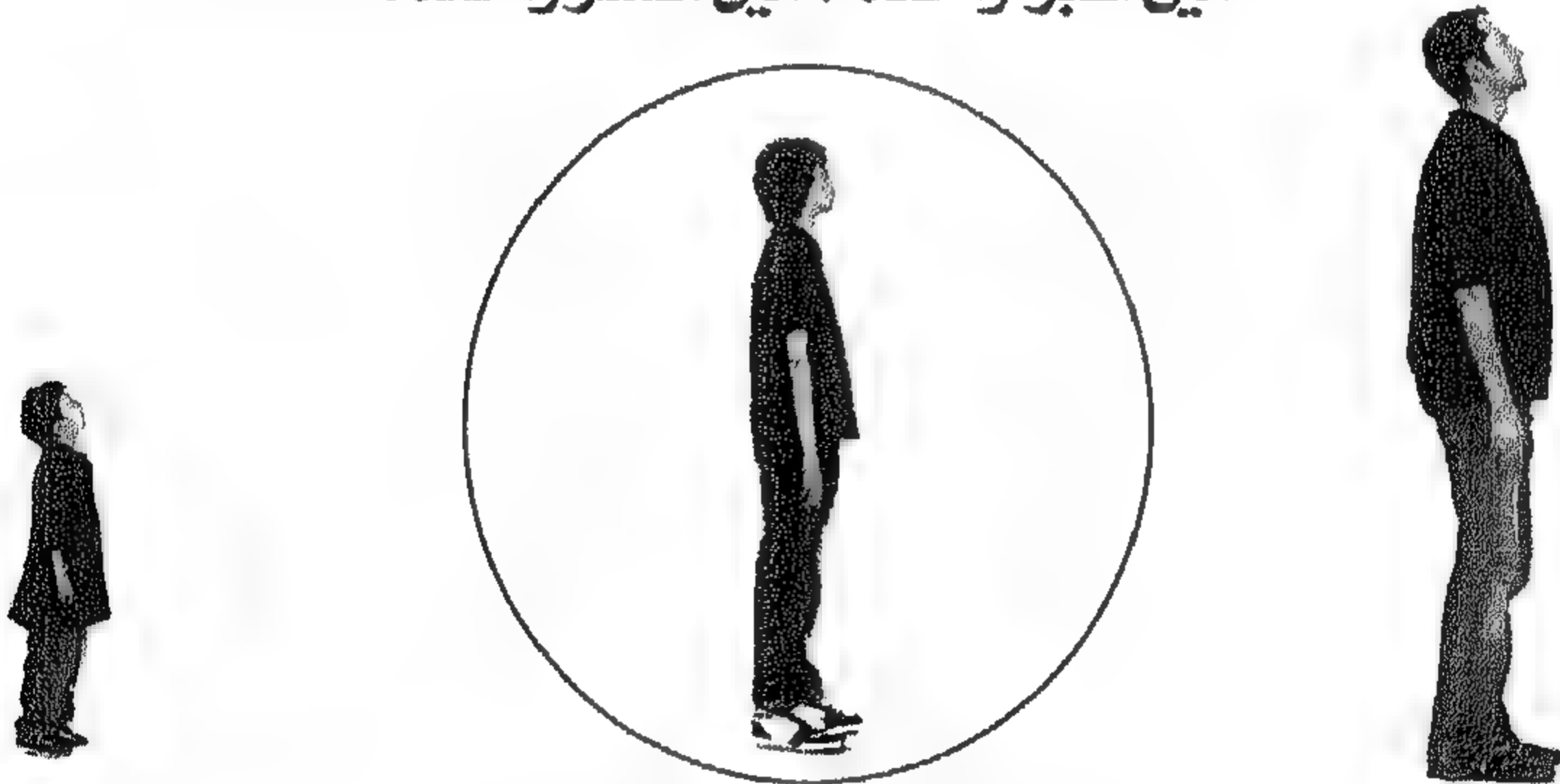




مين أطخن واحد ومين أرفع واحد ؟  
اللى فى النص مين أطخن منه ؟ مين أرفع منه ؟



الشجرة اللى فى النص مين أكبر منها ومين أصغر منها ؟  
مين أكبر واحدة ؟ مين أصغر واحدة ؟



مين أطول واحد ؟ مين أقصر واحد ؟  
اللى فى النص ؟ مين أطول منه ؟ مين أقصر منه ؟

تدريب ١٣٩ - التدريب على التفضيل بين الأشياء .  
- التدريب السمعى على ترديد جمل من وحدتين الى ثلاث وحدات  
بهدف تحسين التركيز والانتباه والذاكرة السمعية .



البنـت بتـعمل إيه ؟  
البنـت بتسقى الورد بالمـيه .  
ليه ؟  
علشان الورد يكبر .



البنـت بتمسك إيه ؟  
البنـت بتمسك رشاشـة .  
ليه ؟  
علشان تسقى الورد

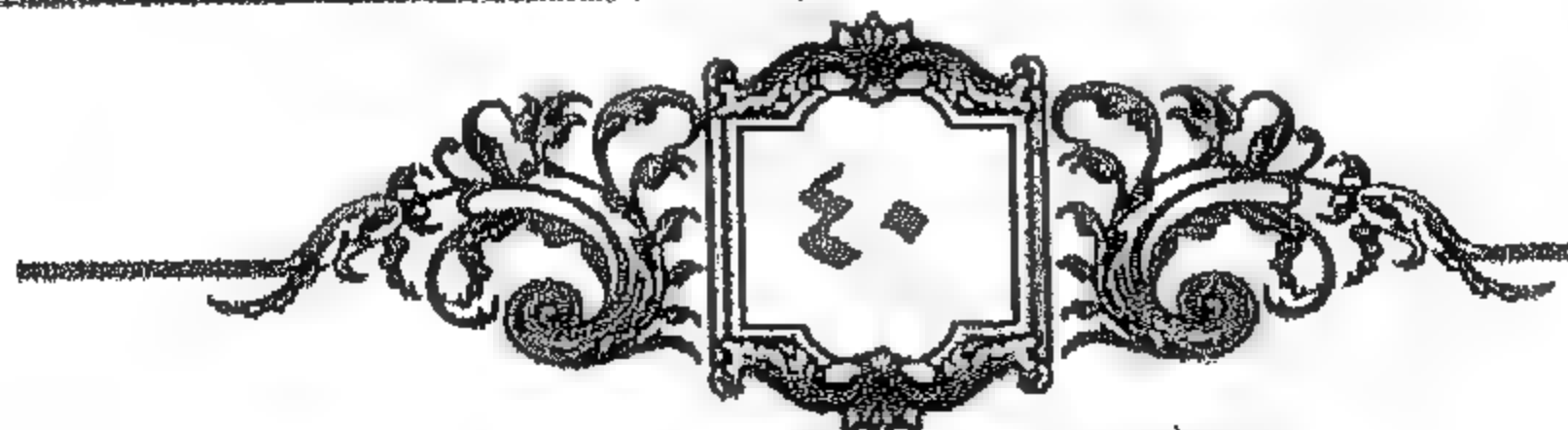


البنـت بتـعمل إيه ؟  
هى بتشم الوردـة .



البنـت نايمة فى السرير ليه ؟  
علشان هى عيانه .

تدريب ١٤٠١ - التدريب السمعى لجمال تتكون من وحدتين الى ثلاث وحدات  
مع تسلسل أحداث القصة .  
- التدريب السمعى على معكوسات الأفعال .



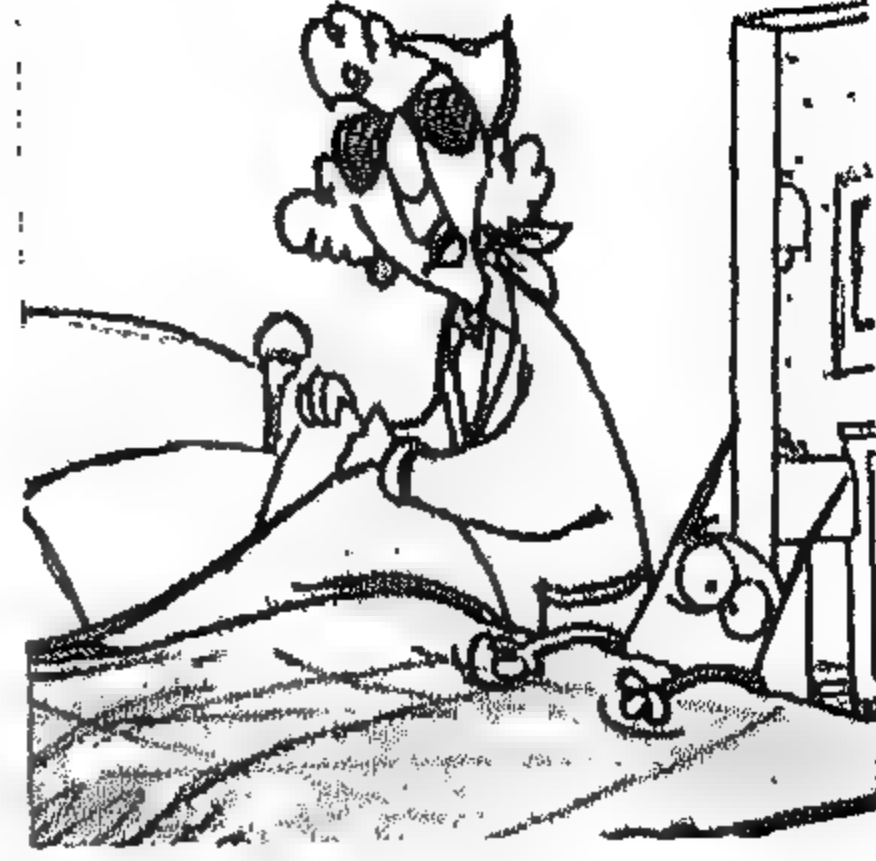




الراجل ده بيتقول إيه ؟  
بيقول أنا جعان عاوز آكل .



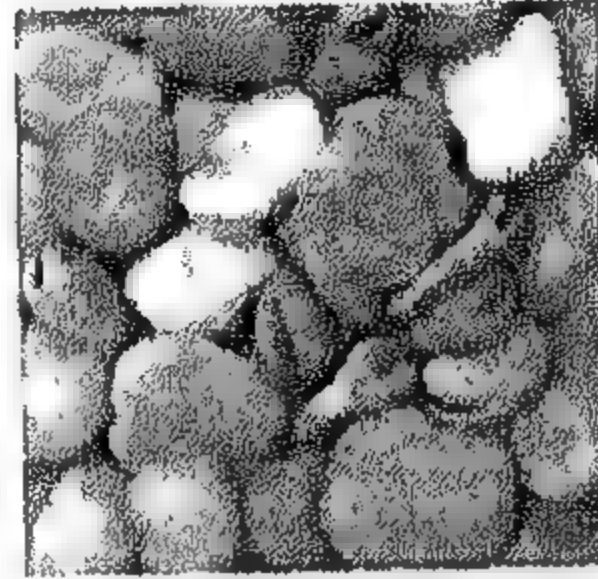
هو بيمسك إيه ؟  
هو بيمسك كشاف نور .  
ليه ؟  
علشان ينور في الضلعة .



الست بتعمل إيه ؟  
بترتب السرير .  
هي لابسه نضارة سمرا .



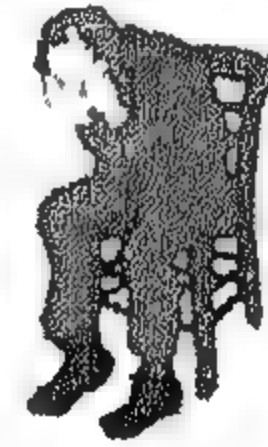
الولد بيتكلم  
في التليفون .  
هو لابس نضارة



فول



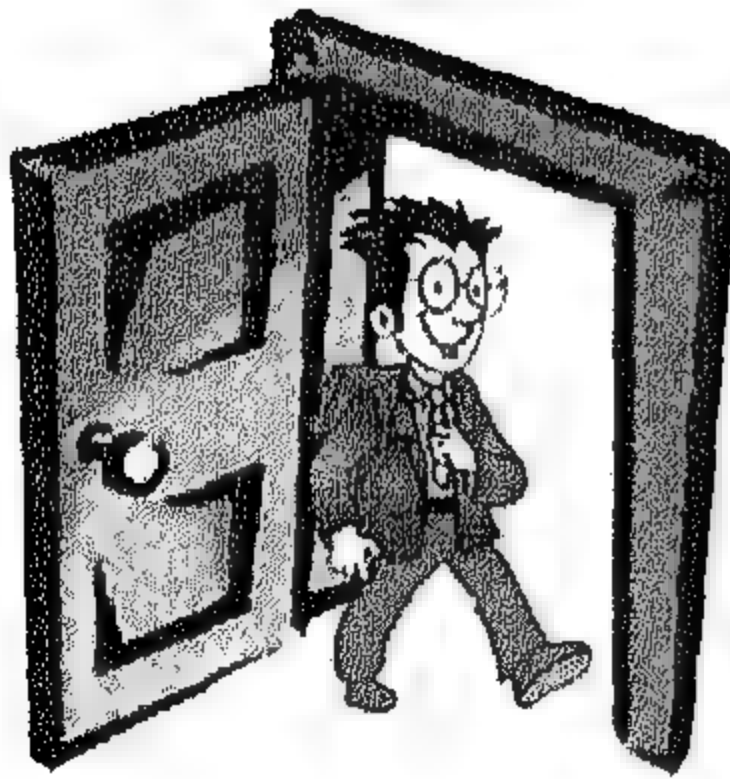
هو لابس تي شيرت ؟  
لا ه هو لابس فاندله .



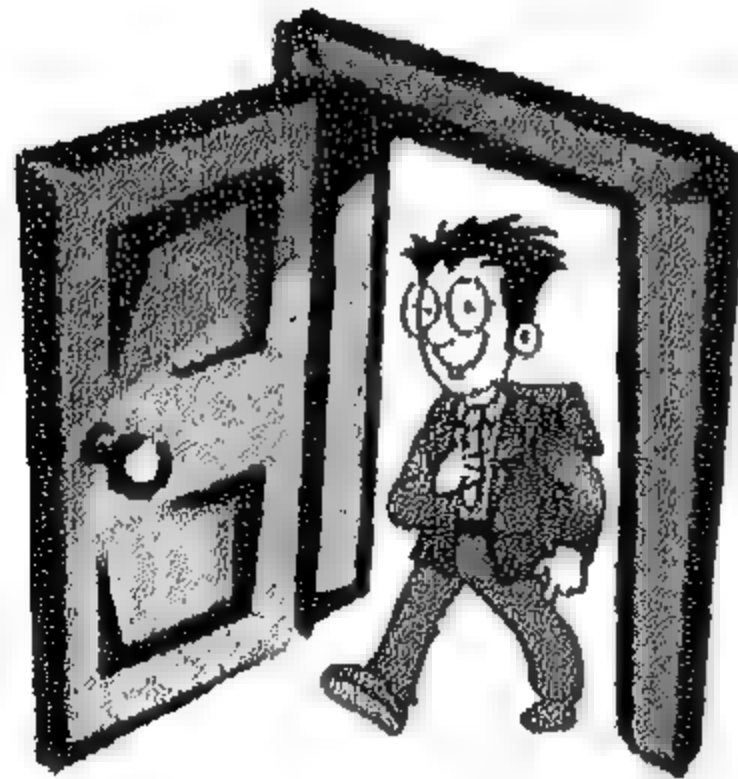
بيقعد



بيقف



بيخرج



بيدخل



بتنزل



بتطلع

- تدريب ( ٤١ )
- التدريب السمعي على معكوسات الأفعال والتفرقة بينها .
  - التدريب السمعي على ترديد جمل تتكون من ثلاث وحدات .
  - التدريب والتعبير عن صور فيما سبق من قصص سلسلة .



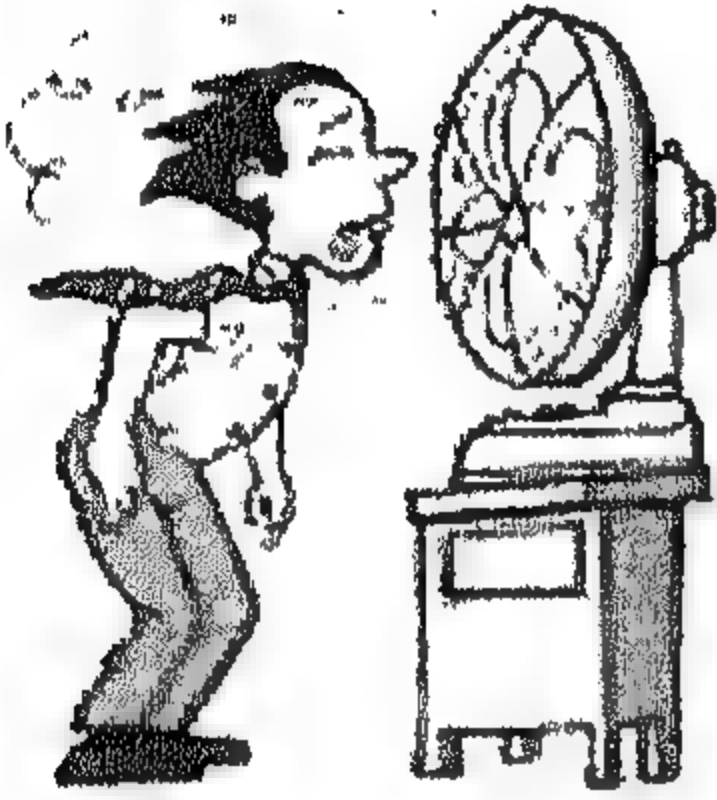
الصياد بيمسك سناره  
ليه ؟  
علشان يصطاد سمك .



الولد بيعط سكر  
على الشاي  
ليه ؟  
علشان يشرب شاي .



البنات بتلبس جاكيت ليه ؟  
علشان فيه ساقعة .



الولد بيفتح المروحة  
ليه ؟  
علشان فيه حر .

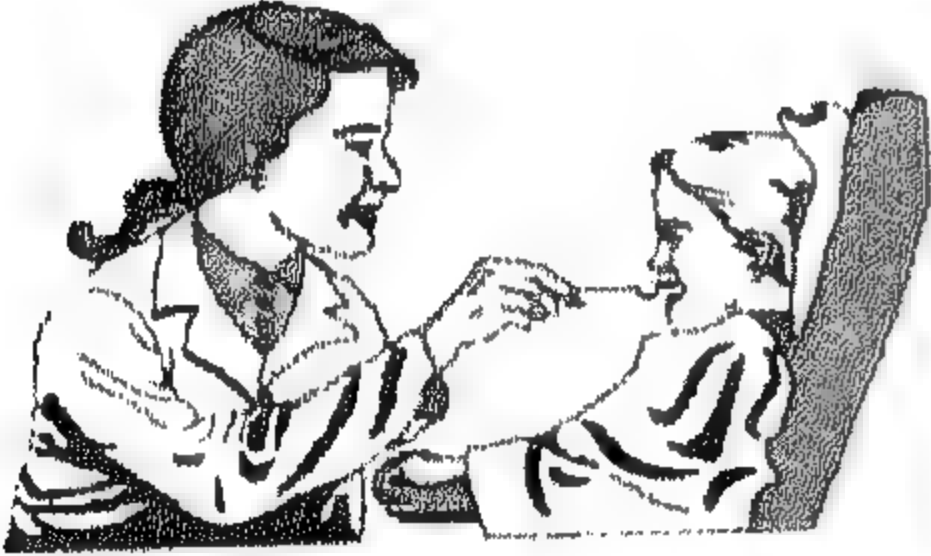


نجمة

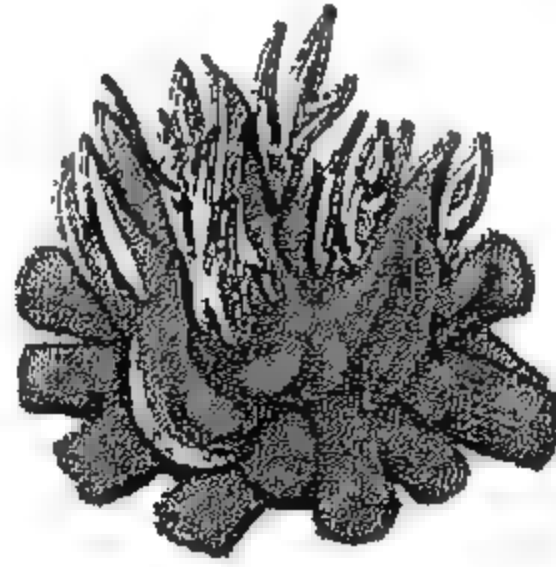
كبريت ليه ؟  
علشان نولع بيه .



الولد بيلبس طاقية  
ليه ؟  
علشان فيه شمس .



التونو بيشرب الدواء  
ليه ؟  
علشان هو عيان  
علشان يخف .



نار



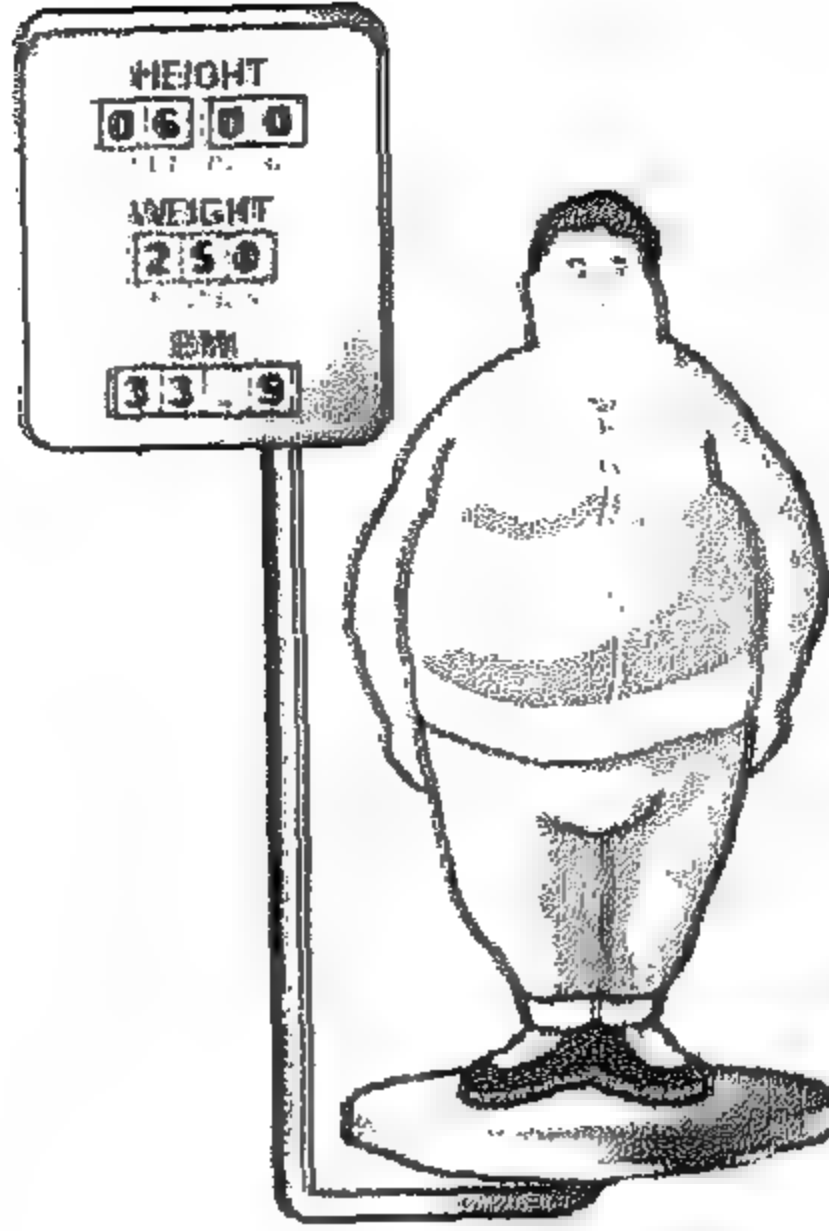
الولد بيمسك كاس  
ليه ؟  
علشان هو كسب .

تدريب ١٤٢١ - التدريب على استخدامات بعض الأشياء مع تحليل السبب  
للجمل الاستفهامية بـ ا علشان ا .  
- الإكثار من الأسئلة وفهمها حتى تأتي الإجابة سليمة وصحيحة .





الولد هنا فين ؟  
هو عند الدكتور .  
ليه ؟  
علشان هو عيان .



الولد بيقف  
على الميزان ليه ؟  
علشان يوزن  
نفسه .



مين ده ؟  
ولد تخين .  
ليه ؟  
علشان بياكل كثير قوى  
علشان هو جعان .



الولد بياخذ كأس ليه ؟  
علشان هو كسب .

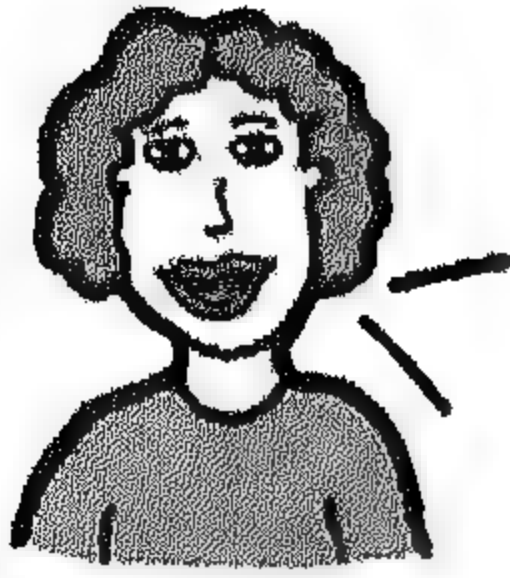


كأس



الولد بيلعب  
كورة يد ؟  
لاّه بيلعب كورة قدم .

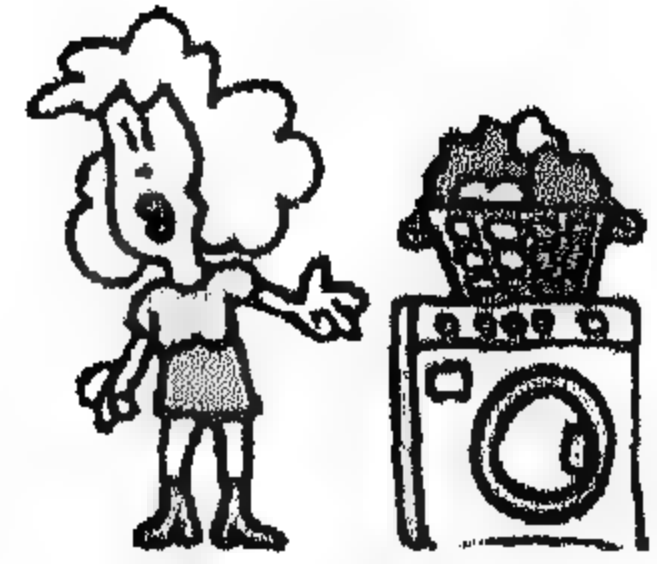
- تدريب ( ٤٣ ) - التدريب على التعبير عن قصة عبر التعبير المسلسل للأحداث .  
- استخدام الأسئلة كوسيلة لفتح حوار مفتوح مع الطفل .



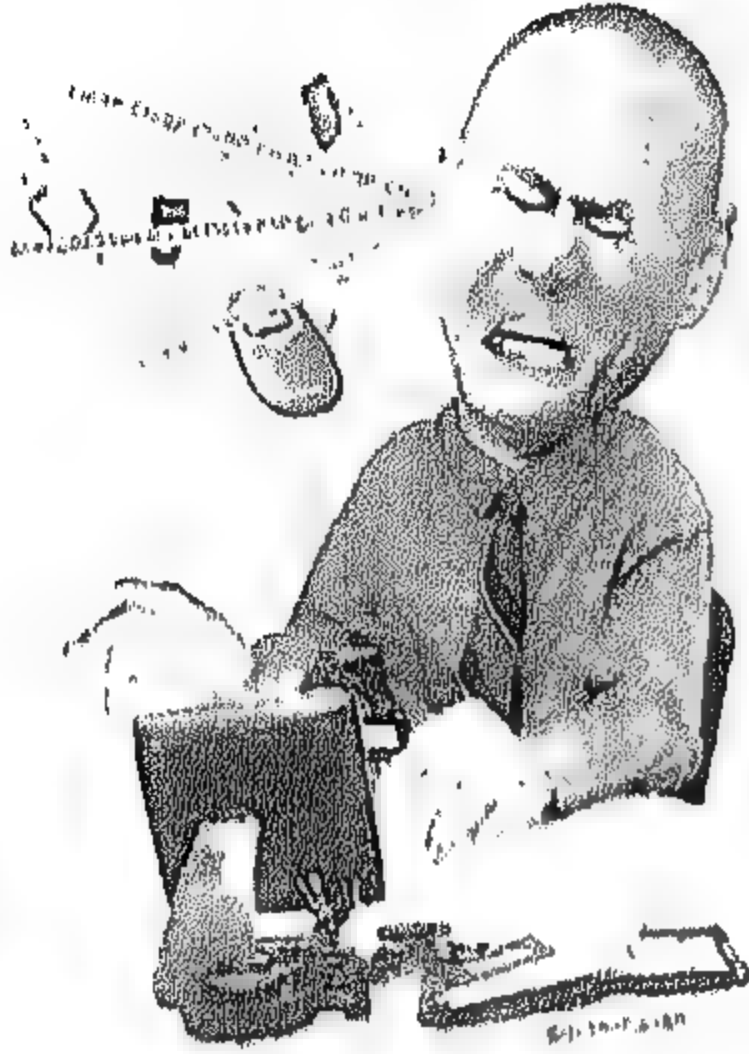
صوت واطى



صوت عالى



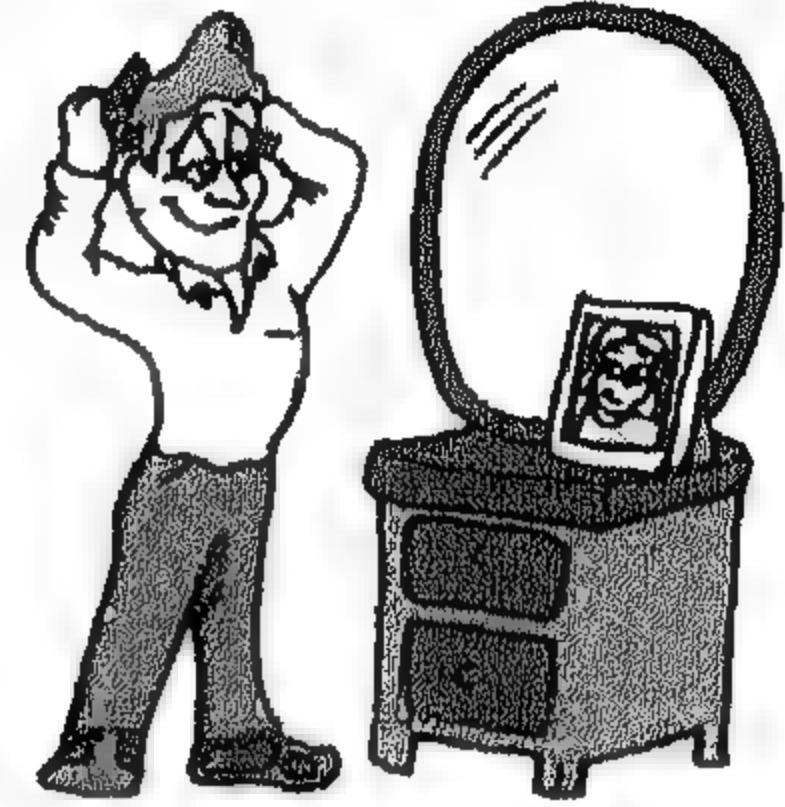
الست بتعمل إيه ؟  
هى بتفسل غسيل  
مش نظيف فى الفسالة .



دوشة



لما الدنيا برد , باعمل إيه ؟  
بابس جاكيت



الولد بيعمل إيه ؟  
بيسرح شعره فى المرآة

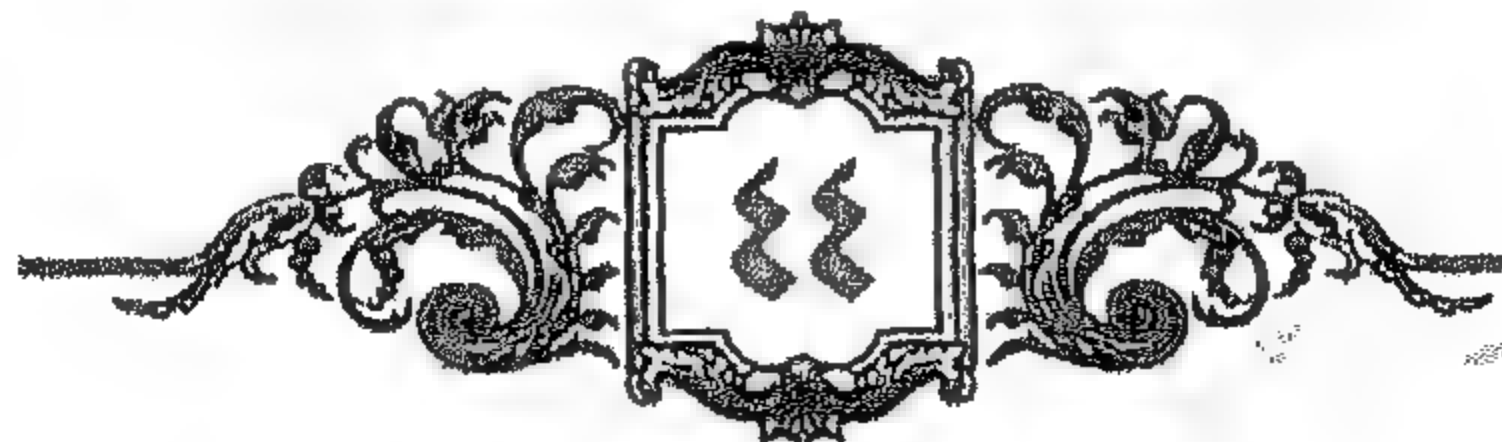


البنطلون مقطوع , البنات بتخيط البنطلون المقطوع .



الراجل بيعمل إيه ؟  
هو بيبرى القلم بالبرايه .

تدريب ٤٤ :  
- التفرقة بين صوت [عالي- واطى] ومعرفة [دوشة] .  
- التدريب السمعى على فهم الأسئلة وكيفية الإجابة عليها مع  
ملاحظة التذكير والتأنيث فى الجمل .







الراجل خايف من إيه ؟  
هو خايف من التمساح .



الأرنب بياكل إيه ؟  
الأرنب بياكل جزر .



الراجل ده بيشتغل إيه ؟  
بيشتغل بستاني .  
هو بيعمل إيه ؟  
بيسقي الورد .



بطاطا



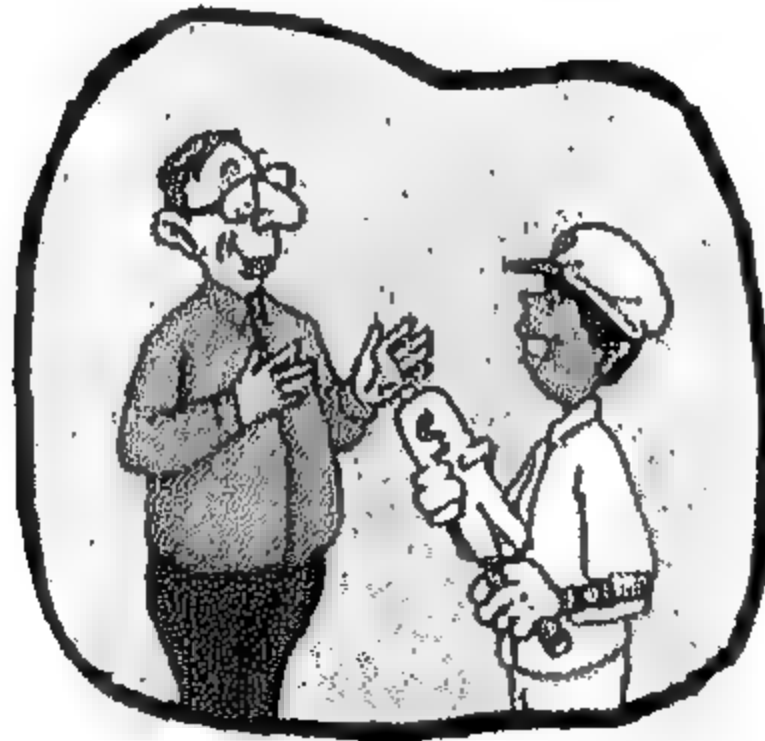
توت



بطاطس



الميكانيكى  
بيعمل إيه ؟  
هو بيصلح  
العربية .



هو بيقول  
لبابا إيه ؟  
هو بيقول  
أنا آسف .



بابا زعلان  
ليه ؟  
علشان الولد  
كسر الإزاز .

تدريب (٤٥) - استخدام الأسئلة كوسيلة هامة لاستثارة الطفل وإعطائه فرصة للإجابة .  
- التأكيد على استخدام الضمائر المناسبة للجملة .



الراجل بيدق المسمار بالشاكوس .



كشاف



البنت بتعمل ايه ؟  
هى بتنفخ الشمع  
على التورتة .



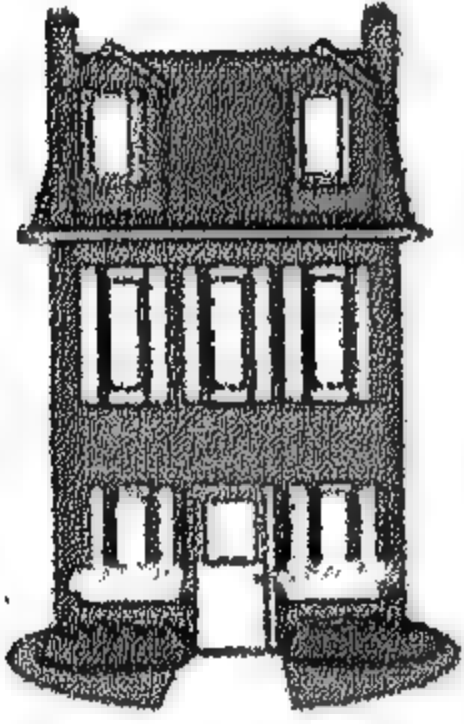
الفلاح بيعمل ايه ؟  
بيزرع خضار وفاكهه .  
فين ؟  
فى الغيط .



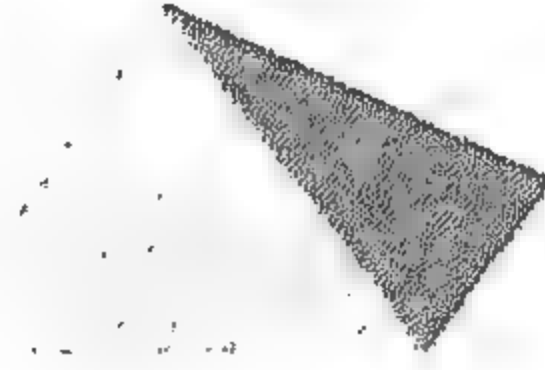
الولد بيعط ملح على الأكل  
الملح لونه ايه ؟  
أبيض



راجل المرور بيعمل ايه ؟  
هو بينظم المرور  
فين ؟  
فى الشارع .



عمارة



هرم

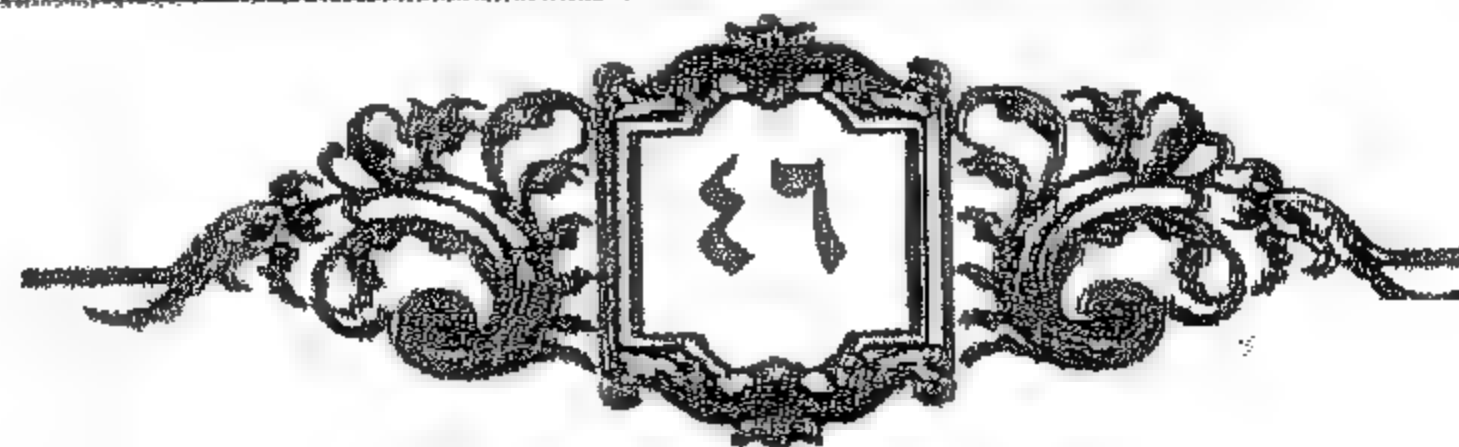


شعر متسرح



شعر منكوش

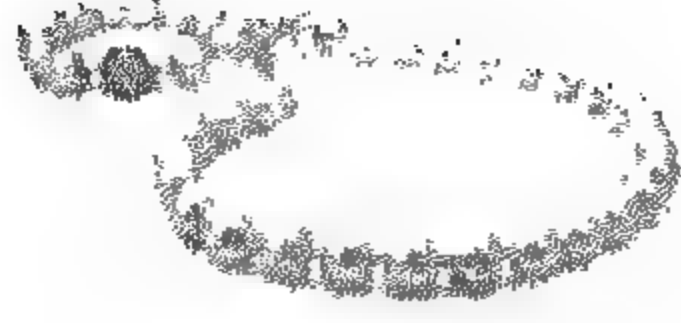
- تدريب ٤٦ :-
- التدريب السمعى على جمل تتكون من ثلاث وحدات .
  - الفرقة بين [شعر منكوش - شعر متسرح] .
  - مهام بعض المهن الشائعة المحيطة بنا .



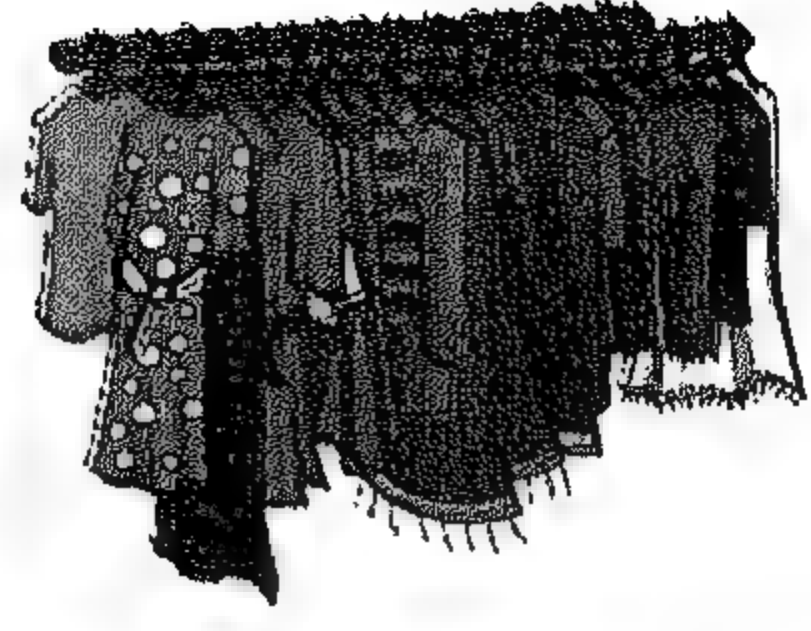




الولد بيلبس بيجامة ليه !  
علشان ينام .



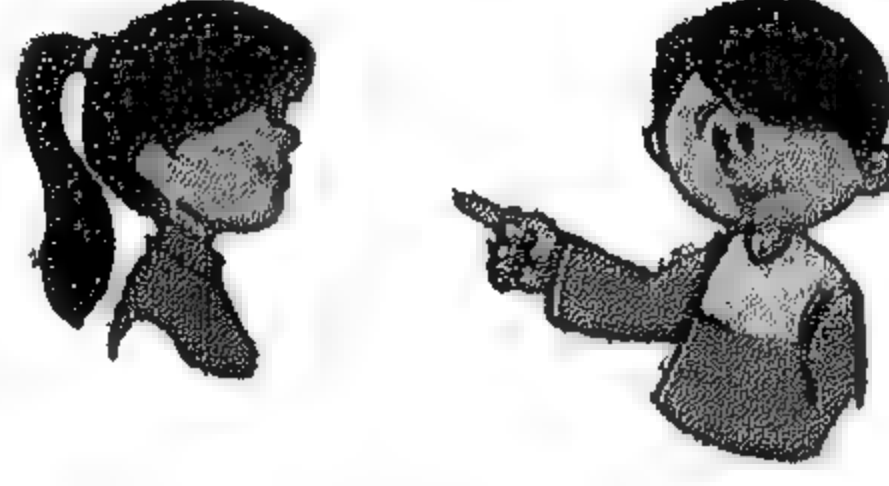
عقد



شماعة ليه ؟  
علشان نخط عليها  
الهدوم .



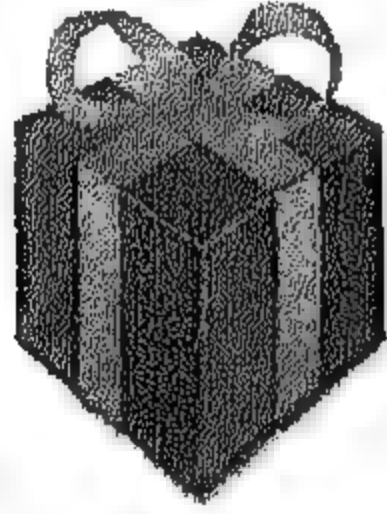
النبه بين  
ليه ؟  
علشان الولد ييصحى الصبح .



الولد بيعمل إيه ؟  
هو بيشور على البنت .



الولد بيمص مصاصة



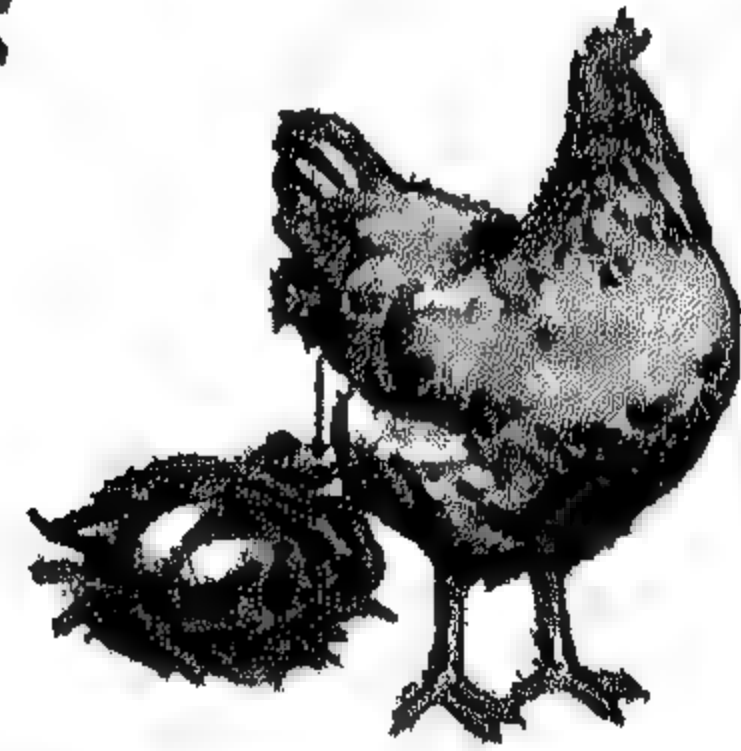
هدية



كعكة

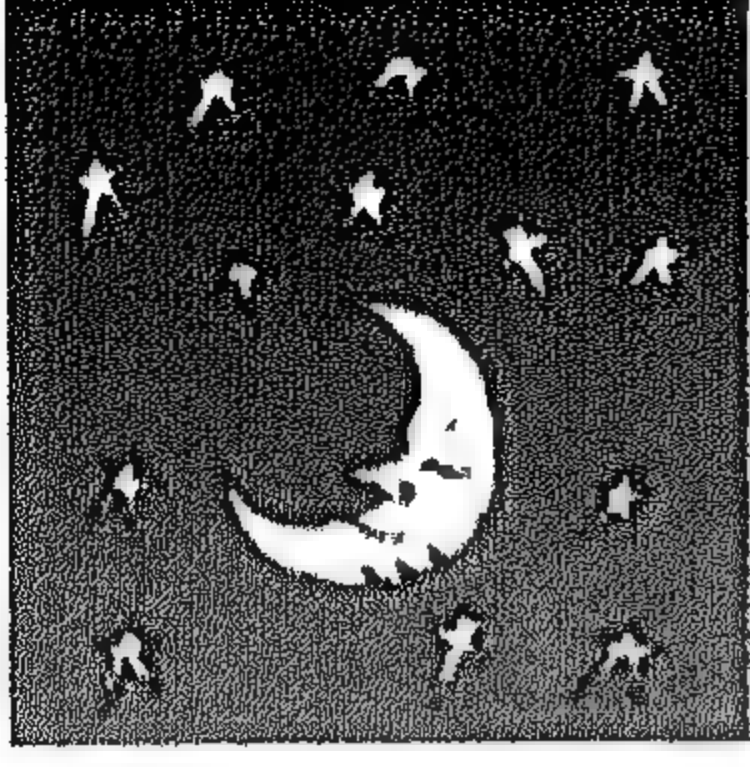


التليفون لما يرن ؟  
نتكلم فيه ونقول آلو .



الفرخة بتعمل إيه ؟  
الفرخة بتعمل بيض .

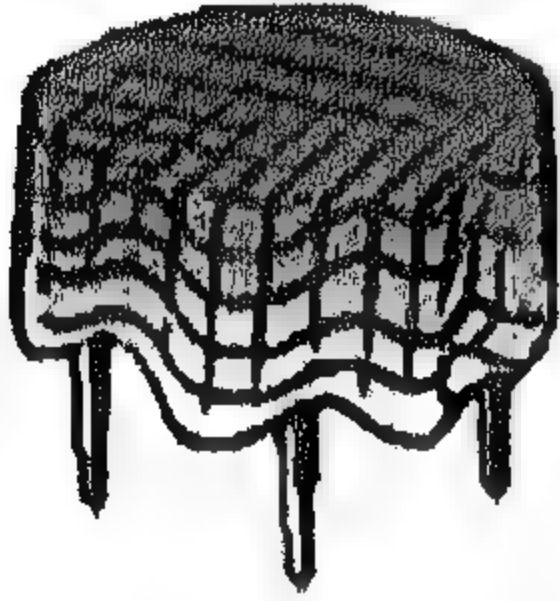
- تدريب ٤٧ :  
- تدريب الطفل على معرفة الأشياء المحيطة به .  
- الإكثار من الحديث مع الطفل وتوجيه الأسئلة .  
- عمل حوار مفتوح على ملابس الطفل .



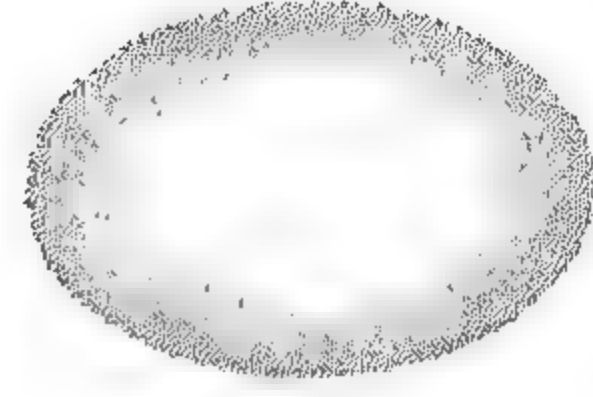
إمتى بنشوف النجوم والقمر؟  
بالليل.



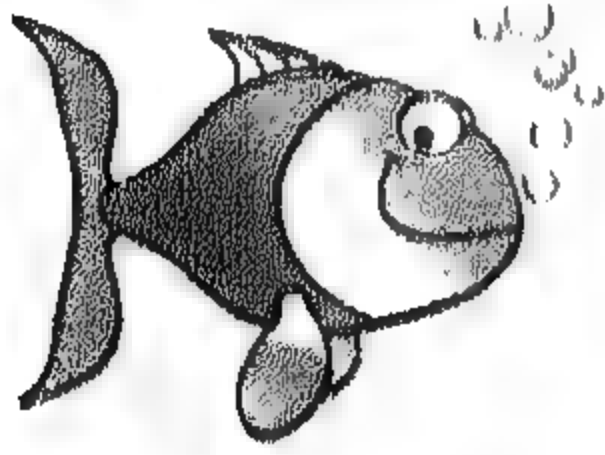
الراجل ده بيشتغل إيه؟  
بيشتغل ترزى. هو بيعمل إيه؟  
هو بيعص فستان.



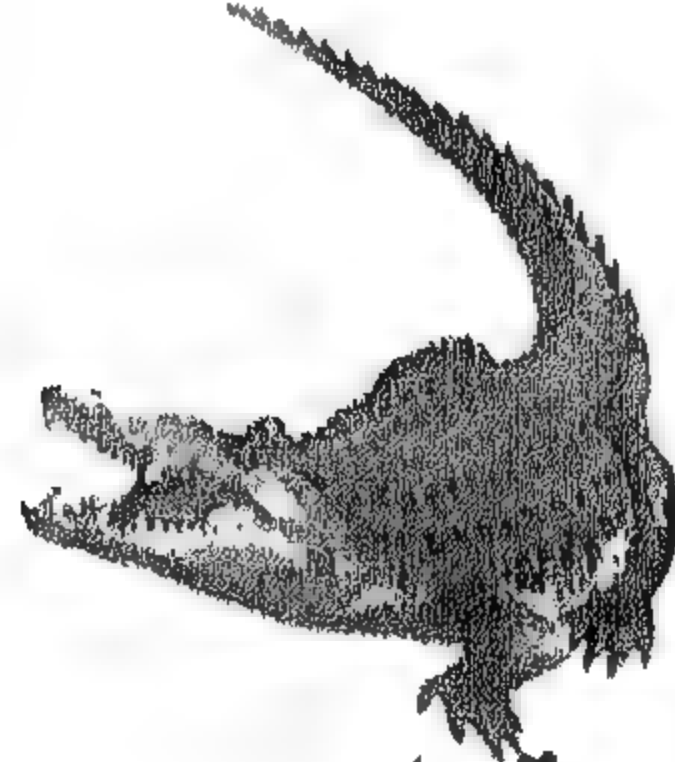
إيه اللي على التربيضة؟  
مفرش.



الشمس بتيجى إمتى؟ الصبح.  
حر ولا برد؟ حر.  
الشمس موجودة فين؟ فى السما.



السمة عندها رجل وإيد؟ لأه. مفيش.  
عندها ذيل. بتعمل بيه إيه؟ بتعوم بيه.



تمساح



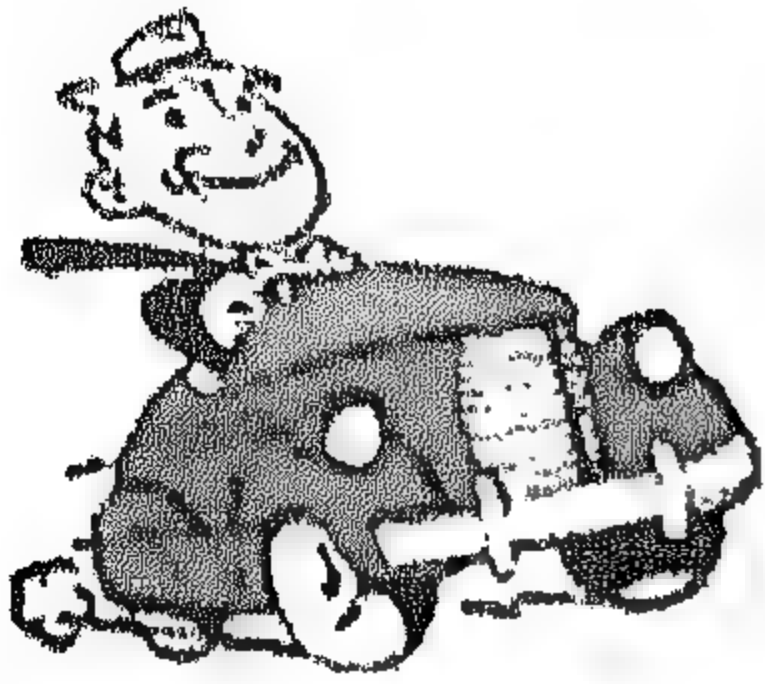
إيه دى؟ سماعة دكتور.  
ليه؟ علشان الدكتور يكشف بيها.



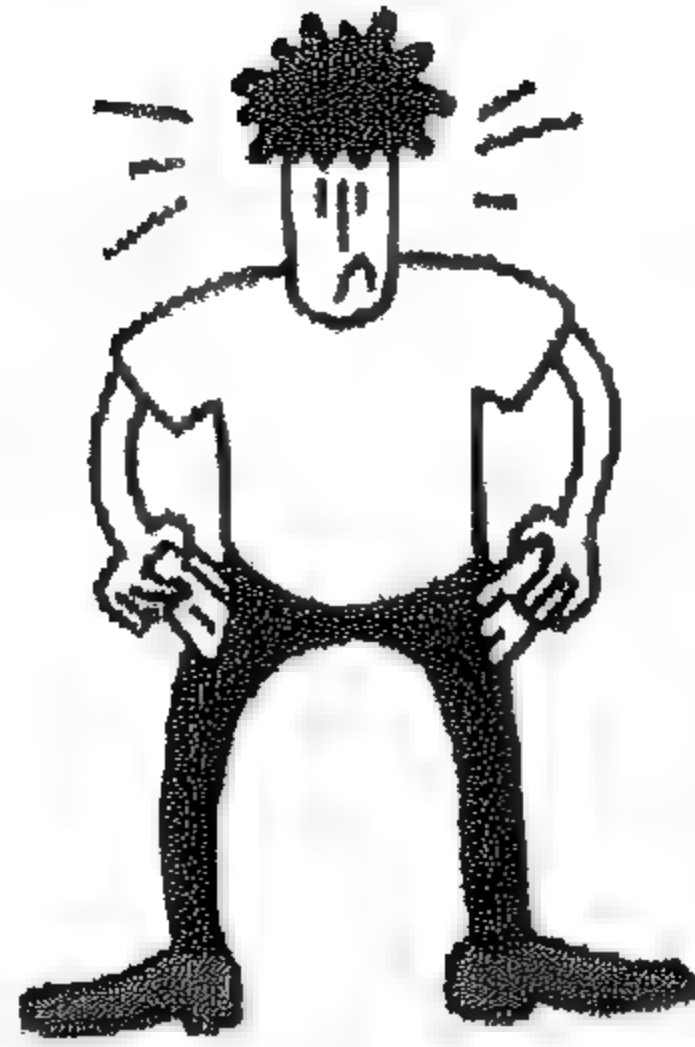
إيه دى؟ سماعة تليفون.  
ليه؟ علشان نتكلم فيها.

- تدريب ١٤٨ - التدريب على بعض المهن ومهامها.  
- استخدامات بعض الأشياء.  
- الحوار المفتوح مع الطفل والتحدث معه والصبر عليه.

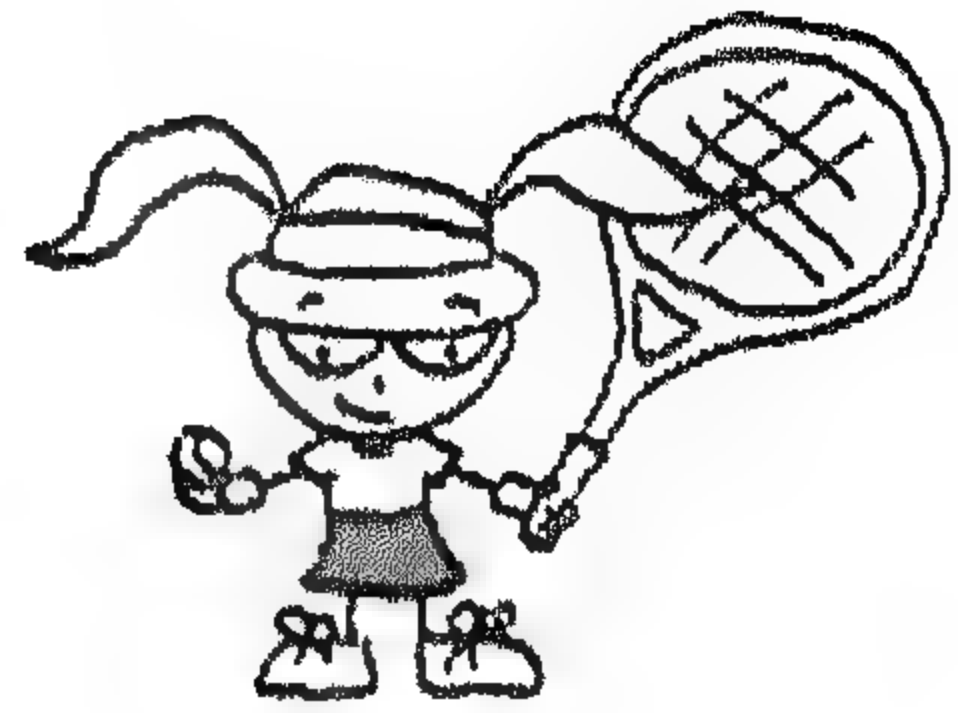




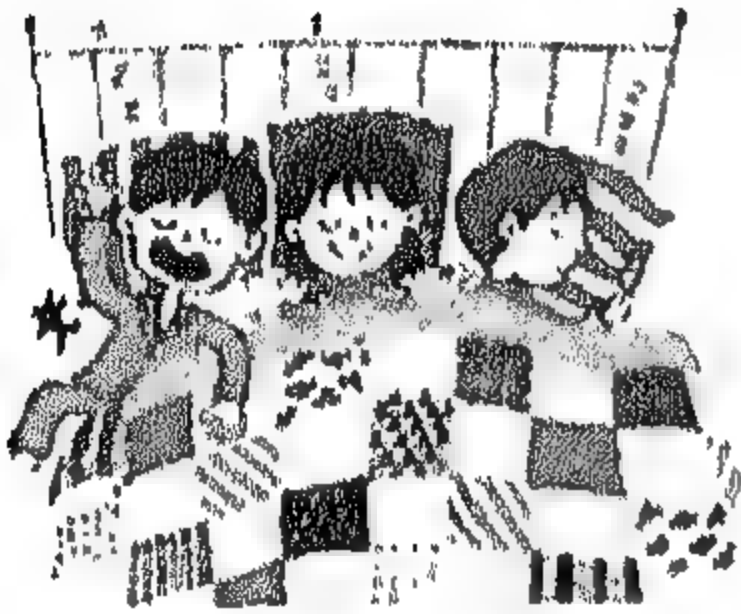
الراجل دى بيشغل إيه؟  
ببشغل سواق.  
بيسوق عربية لوونها إيه؟  
لوونها حمرا.



فين الفلوس؟  
الفلوس ضاعت.  
هى وقعت من جيبى



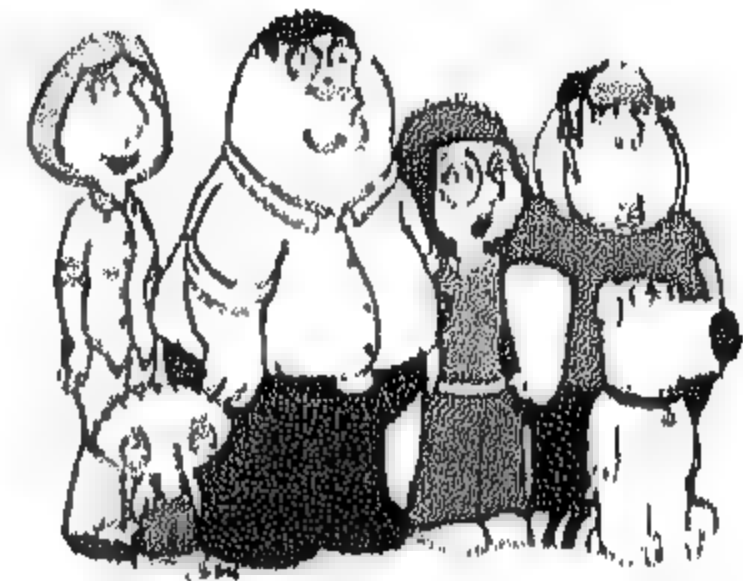
البنت بتلعب  
كورة بالمضرب



هم نايمين



هم صاحين



إيه اللى فى الصورة؟  
بابا وماما وأخويا وأختى



اسمك إيه؟ .....  
مدرستك اسمها إيه؟ .....  
أنت فى سنة كام؟ .....  
بابا بيشغل إيه؟ .....  
عنك إخوات؟ .....  
إيه اسم أخوك؟ .....  
إيه اسم أختك؟ .....

تدريب ١٤٩ - التعرف على مدرسته وصفه الدراسى وتعليمها له.  
- التعرف على الأسرة [ الأب - الأم - الأخ - الأخت ] .



.. اسمك ايه ؟ .....

.. عندك كام سنه ؟ .....

.. فيه ايه ورا ودنك ؟ سماعة ..

ليه ؟

.. علشان اسمع بيها ..

.. السماعة ورا ودنك اليمين ؟

لاه ورا ودنى الشمال ..

.. بابا اسمها ايه ؟ .....

.. ماما اسمها ايه ؟ .....

لك اخوات ؟ ايوه

اسمهم ايه ؟ .....

.. ازيك ؟ الحمد لله ..

.. لابس ايه ؟ نضارة وتى شيرت ..

وينظلون وشبشب ..

.. انت بتروح المدرسة ؟

ايوه ..

.. مدرستك اسمها ايه ؟ .....

.. انت فى سنه كام ؟ .....

.. لك صحاب ؟

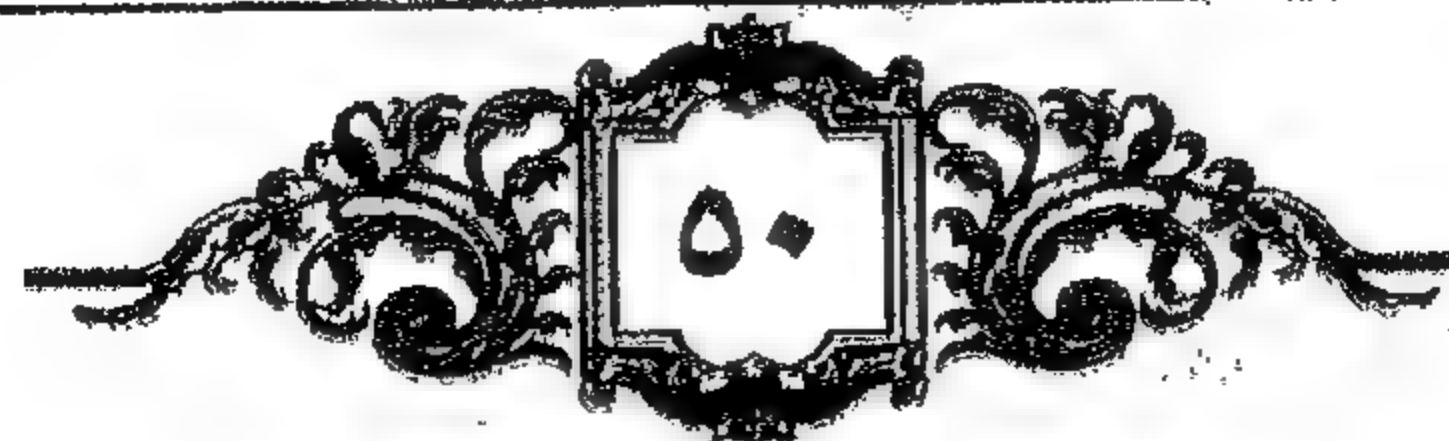
ايوه ..

.. اسمهم ايه ؟ .....

تدريب (٥٠) - حوار مفتوح حول الطفل والتعبير عن ذاته والتعرف عليها وعن أسرته وأفرادها ..

- وعن مدرسته وأصحابه وهذا مما يساعد على تنمية الثروة اللغوية وتثبيت

المفاهيم فى ذهنه ..





# المراجع

١- كيف نؤهل الطفل ضعيف السمع

إعداد أ / إبراهيم عبد الفتاح العيسة.

٢- لغة التخاطب منهج تعليمي سلمى مصور الجزء الأول

إعداد أ / هانى محمود حفى



# الخاتمة

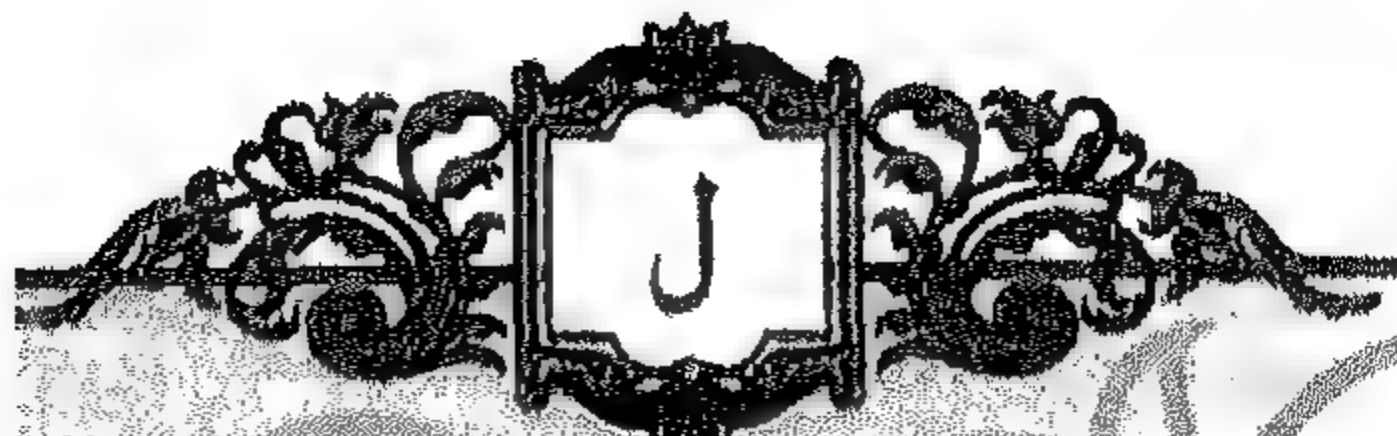
الوالدان الكريمان .....

أترانى قد وفقت فى مواصلة ما شرعت فيه  
بالمناهج التدريبي من كتابى لغة التخاطب بحلقته  
الثانية التى تساعد طفلكما على التفاعل والإندماج  
فى مجتمعه تعليميا واجتماعيا وثقافيا ، وليكون  
أنموذجا يهتدى به للوصول بطفلكما إلى أفضل  
مستوى ترجونه بإذن لله .

سائلاً الله عزوجل أن يبارك فى هذا العمل

وأن يكون خالصاً لوجهه سبحانه

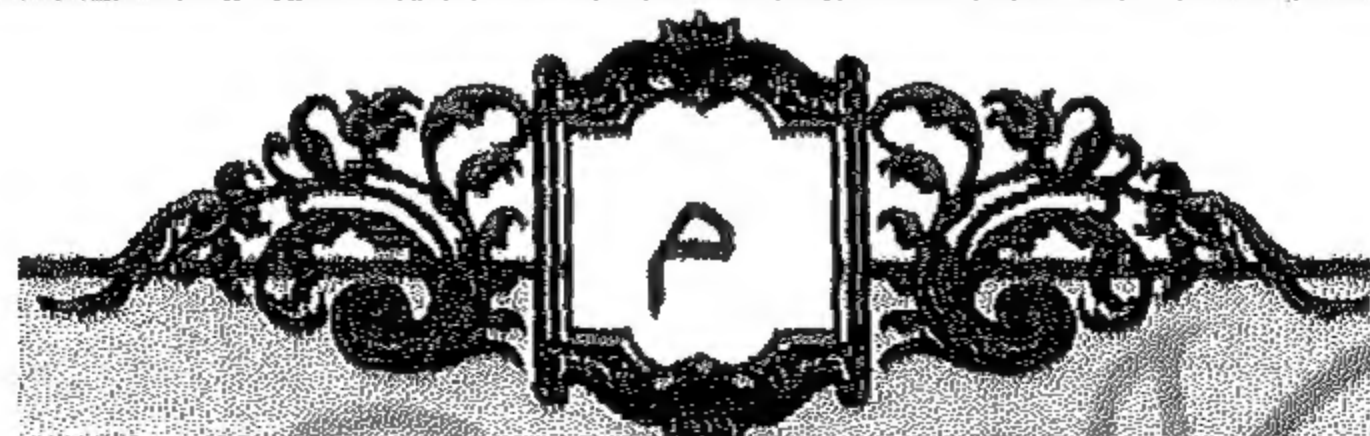
وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب





# الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
ج	• إهداء
د	• شكر و عرفان
هـ	• تمهيد
و	• مقدمة
ز	• البحث الأول :وقفه مع الجزء الأول
ح	• —ابع وقفه مع الجزء الأول
ط	• البحث الثاني : وقفه مع الآباء
ى	• البحث الثالث : التدريبات التخاطبية المصورة
ك	• المراجع
ل	• الخاتمة
م	• الفهرس



جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة للمؤلف  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب  
كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله  
على الكمبيوتر أو برمجه على اسطوانات ضوئية إلا  
بموافقة المؤلف خطياً

تم بحمد الله الجزء الثانى وملتقانا  
مع الجزء الثالث إن شاء الله

المؤلف

omarhany25@yahoo.com









## هذا الكتاب

يتناول مراحل تأهيل

الأطفال ذوي

القوقعة الإلكترونية

، غير منهج تعليمي

سلمي مصور، تم التركيز فيه على

عرض صور وتدرجات مختلفة، تدرج

في إكساب اللغة وتمسيح النطق و تثبيت

المفاهيم في أذهان الأطفال والتركيز

على البيئة المحيطة بهم بدءاً بالأسرة

وأفرادها من خلال النشاطات الحياتية

اليومية.

omarhany25@yahoo.com



# لغة التخاطب

